

desde 1990 - since 1990

MERCERIA

Número 125, Diciembre 2021 | Spanish/English contents
www.merceriaactualidad.com

actualidad



NUEVOS KITS MINDFUL



PERMIN

Scandinavian art needlework



Your worldwide supplier of quality embroidery kits and fabrics.
Since 1854

Discover our world of embroidery at www.permin.dk or contact us on permin@permin.dk for more information

50
byetsa®
BIAS BINDING SINCE 1969

Tres generaciones
transmitiendo
valores.



Sumario Contents



Portada/ DMC
Front cover

Editor/ Prensa Técnica, S.L.
Publisher Caspe 118-120, 6º 1ª
08013 BARCELONA
Tel. 0034 93 245 51 90
administracion@prensa-tecnica.com

Director/ Francesc Canet
Senior Director

Agente de venta/ Jordi Canet
Sales agent

Colaboradores habituales/ Margarita Agustí
Regular contributors Ana Muñoz
Carmen Morales

Diseño y maquetación/ Toni Cabré
Graphic design

Aviso legal: Le informamos que sus datos personales han sido recabados de una fuente de acceso público (internet, listados telefónicos o empresa especializada en informes) y han sido contrastados con la lista Robinson, con el único fin de que les sea remitida la revista adjunta a este documento e informarles de eventos profesionales futuros. Sus datos han sido incorporados al sistema de tratamiento titularidad de PRENSA TÉCNICA, S.L. con CIF B08099871 y domicilio social sito en C/. Caspe, nº 118-120 6º 1ª de Barcelona C.P.: 08013

Asimismo de acuerdo con los derechos que le confiere el REGLAMEN-TO (UE) 2016/679 de protección de datos de carácter personal podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación, limitación de tratamiento, supresión, portabilidad y oposición al tratamiento de sus datos de carácter personal, dirigiendo su petición a la dirección postal indicada más arriba o al correo electrónico administracion@prensa-tecnica.com

Legal warning: Please note your personal information has been taken from a public source (Internet, phone book or data broker businesses) and checked on Robinson's list with the exclusive purpose of sending you the magazine attached to this note and of letting you know about future professional meetings or fairs. Your information has been added to PRENSA TÉCNICA, S.L.'s files, CIF B08099871, address Caspe 118-120 6º 1ª Barcelona, 08013, Spain.

In accordance to rights included in Report (EU) 2016/679 ruling personal information protection you can opt out, limit use, correct or request your information be deleted from our database by sending a letter to the company's address shown above, or by e-mailing administracion@prensa-tecnica.com

Copyright © Prensa Técnica, S.L. Reservados todos los derechos. Impreso en España. Prohibida la reproducción total o parcial del contenido de esta publicación sin la autorización expresa del editor.

Copyright © Prensa Técnica S.L. All rights reserved. Printed in Spain. No part of this publication may be reproduced, stored, in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the written permission of the publishers.

Mercería Actualidad no comparte necesariamente los juicios u opiniones de los colaboradores de la revista, ya sean esporádicos o habituales. Mercería Actualidad does not necessarily share the views and opinions expressed by its contributors, be they sporadic or regular.

Depósito Legal: 11456-1990

- 6. Editorial /**
From the editor's desk
6.Las manualidades y las labores en la era de la virtualidad / Handcrafts and hobbies in the age of virtual
- 7. Bordado /**
Embroidery
7.Associazione Arte Ricama di Arco (Lago di Garda)
10.Daffy's-Vervaco
12.Permin
- 14. Tricotado /**
Knitting
14.DMC
16.Círculo
18.Hilos Omega
- 20. Agujas /**
Needles
20.Knitpro
22.Pony (Sales Work)
24.Comercial Aman
- 26. Cintas y bieses /**
Ribbons and bias
26.Spiral de Safisa
- 28. Innovación digital /**
Digital innovation
28.addi
- 30. Manualidades /**
Crafts
30.DMC
32.Eugenio Gabarró
34.mabottie
- 36. Termoadhesivos /**
Iron-ons
36.CMM
- 38. Hilos /**
Threads
38.Gütermann
40.Hilaturas Giza
- 42. Tijeras /**
Scissors
42.Hemline (Sales Work)
- 44. Productos de actualidad /**
Updated products
- 47. Marketing**
47.Cómo iluminar una tienda de moda
- 48. Creadores**
48.Michelle Kingdom
50.Las flores de Greta
- 52. Eco sostenible**
52.Nuevos datos revelan qué países tienen los compradores más sostenibles
54.Medidas para crear un negocio sostenible
56.Planeta Dots: Lorena y Roser
- 57. Taller de manualidades**
57.Spiral by Safisa
59.Brendola
- 61. De tiendas**
61.Jejoma Mercería Creativa
- 62. Ferias**
- 65. Noticias**
- 66. Índice de anunciantes /**
Advertisers index

Las manualidades y las labores en la era de la virtualidad

La artesanía y las manualidades están profundamente arraigadas en los principios ancestrales del trabajo hecho exclusivamente a mano. Pese a los vertiginosos cambios que se están produciendo estos últimos años, rendidos a la progresiva e imparable digitalización de todos los sectores industriales y de consumo, la mercería y las labores relacionadas con la misma conservan su paradisiaco oasis donde encontramos lana, hilos, agujas, bordados, cintas, entre otros accesorios, que prácticamente se han mantenido inalterables al paso del tiempo.

Sin embargo, y pese al fuerte carácter tradicional del sector, la virtualidad empieza a avanzar y en poco tiempo ofrecerá a los amantes de las labores un espacio virtual donde poder interactuar. Un nuevo Internet donde, según todos los pronósticos, las RRSS, tal y como las conocemos hoy, pasarán a un segundo plano.

Recientemente Mark Zuckerberg anunciaba que Facebook ahora es Meta. El empresario confirmó el cambio de nombre de su compañía para representar el inicio de una nueva etapa centrada en el metaverso. Meta será la empresa matriz que englobe la propia red social de Facebook, WhatsApp e Instagram, además de otros proyectos como Quest, Messenger u Horizon.

Pero qué es el metaverso o metauniverso (acrónimo de meta -más allá- y universo). Es un concepto que denota la siguiente generación de internet, que describe una experiencia inmersiva y multisensorial en el uso aplicado de diversos dispositivos y desarrollos tecnológicos en la red de redes. El término proviene de la novela de ciencia ficción Snow Crash, de Neal Stephenson.

Entre algunas de las peculiaridades del metaverso se cuentan las siguientes: no tiene tope para los usuarios concurrentes, mientras

que proporciona a cada usuario un sentido individual de presencia. Además es una economía funcional donde individuos y compañías pueden crear, poseer, vender y ser retribuidos por trabajos que producen valores reconocidos por otros usuarios.

Otra de sus características es que está poblado de contenido y experiencias creadas y operadas por un increíblemente amplio rango de colaboradores, que pueden ser individuos independientes, estar organizados en grupos o ser empresas con fines comerciales.

Antes de que Matrix nos absorba, todos los actores que formamos parte de este sector deberíamos trabajar juntos para entender las nuevas reglas de este juego virtual en cuyo espacio parece que se establecerán las relaciones sociales, personales y económicas.

Handcrafts and hobbies in the age of virtual

Crafts and hobbies are deeply rooted in those old-time principles of things made exclusively by hand. In spite of the fast changes we've experienced over these past few years, when we yielded to the unstoppable and advancing digitization of all industrial and consumer sectors, haberdashery and crafts associated to this sector preserve that oasis of Paradise filled with wool, yarn, threads, needles, embroidery, ribbons and other accessories that have practically remained the same throughout the years.

However, and in spite of the strong traditions that lend life to this sector, the age of virtual makes slow though steady progress and will soon offer crafts fans a virtual space where they may exchange experiences. The new Internet in which social media will no longer be the protagonists, according to every forecast.

Mark Zuckerberg recently announced Facebook is now known as Meta. He confirmed his company changed its name to reflect the beginning of a new stage that focuses on the metaverse. Meta will be the mother company of Facebook, WhatsApp and Instagram, in addition to other projects like Quest, Messenger or Horizon.

What is the metaverse or metauniverse (an acronym: meta – beyond, and universe).

It is a concept identifying the new generation of the Internet, describing an immersive and multisensory experience in the use of a number of devices and tech developments in the world's network. The name comes from Snow Crash, the sci-fi novel by Neal Stephenson.

This metauniverse has a number of characteristics: there is no limit to the number of users,

though every user is given an individual sense of being present. In addition, it is a functional economy where individuals and companies may create, own, sell, and be paid for work that produces value recognized by other users.

Also, this metauniverse is full of content and experience created and operated by an incredibly extensive range of collaborators, be they independent individuals, groups, organizations, or commercial companies.

Before Matrix swallows us, all of those in this sector should come together to work and understand the new rules of this virtual game, for it is in this space that all social, personal and business relations will be taking place.

Associazione Arte Ricama de Arco (Lago de Garda)

“Col filo e con l’ago” (Con hilo y aguja)

Érase una vez... tal vez empezar este artículo con estas palabras tan características, y a modo de entrada, no sería nada descabellado. Arco es una ciudad encantadora en la que cada rincón emana clase y buen gusto. Sus tiendas merecen mención especial, como también sus calles. Es como entrar metafóricamente, en un libro de cuentos. Bella, cuidada, tradicional y con un gran respeto por el arte. El Municipio de Arco, a través de sus varias asociaciones creativas y culturales lleva a cabo una destacada labor que, tanto los habitantes de Arco como los forasteros, aprecian en gran medida.

La tradición vista desde la perspectiva actual

Nos atiende Nadia Bertamini, Presidenta de esta agrupación. Nos habla de las labores hechas a mano y nos invita a recorrer el itinerario en el que disfrutamos de extraordinarias y tradicionales creaciones que aparcan el déjà vu, y se reinventan ahora, cuando nos gusta reunir, dentro de un mismo espacio, los elementos clásicos con la más moderna y rompedora decoración. Coordinar ambos conceptos es también un arte y las revistas de decoración reiteran, una y otra vez, que los contrastes atrevidos entre variados estilos, son los que aportan vida y originalidad a nuestro hábitat.



Más de veinte tipologías de labores emplazadas en el grupo de los bordados

Con el hilo y la aguja y una marcada estima por las labores tradicionales que nunca pasan de moda, un grupo de mujeres, lideradas por nuestra interlocutora, Nadia Bertamini, hacen posible que la esencia del handmade no se pierda, sino todo lo contrario. En la exposición “Col filo e con l’ago” hemos sido testigos presenciales de la belleza de estas labores artesanales que siempre permanecerán como testimonio de la habilidad de quienes las han realizado.

El punto de cruz y mucho más

El punto de cruz es una de las presencias más destacadas en esta exposición en la que también hemos observado una gran variedad de técnicas, entre ellas puntos vainica, cadenta, estrella, nudos, lanzado, mosca, adelantada, festón... y un largo etcétera.

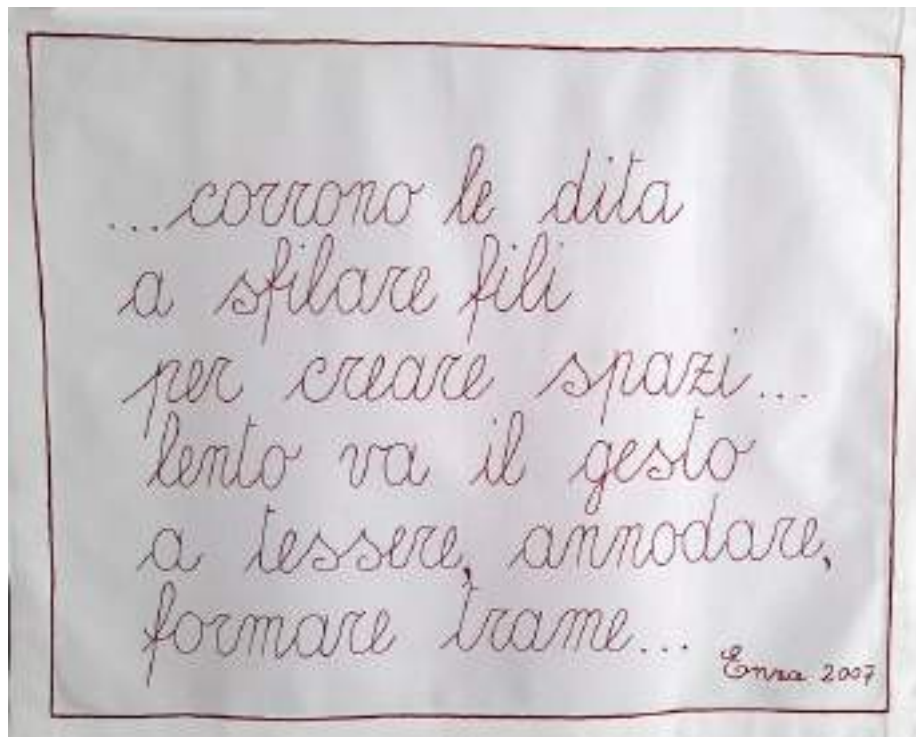


Arco, ciudad de arte

Arco Ricama fue fundada en 2007 (sin fines de lucro) por un grupo de amigas, amantes del bordado a mano en todas sus dimensiones. Su principal objetivo es el de difundir y potenciar este noble y antiguo arte. Semanalmente, las personas asociadas de esta organización se encuentran en una sala del Municipio de Arco, con el objetivo de intercambiar diseños, ideas y, naturalmente, llevar a cabo unas obras artesanales que ponderan la belleza del hecho a mano y la tradición. En estos encuentros se discute sobre las diferentes técnicas, habidas y por haber y de este intercambio cultural y artesanal surgen nuevos proyectos que hacen que las técnicas que nacen de “Col filo e con l’ago” sean una constante fuente de creatividad. Investigación que no tiene fin ya que la creatividad no tiene límites y aún recreando a mirada en las creaciones ancestrales, surgen nuevas ideas y nuevos retos. Las asociadas más atrevidas experimentan y bordan sus propias ideas mientras que otras, optan por seguir, con paso seguro, las indicaciones que encuentran en revistas y libros relacionados con el bordado.

Exitosas exposiciones

Se han organizado en Arco, ya varias exposiciones de estos trabajos artesanales y, en todas ellas, se percibe un notable interés en redescubrir todo o casi todo, lo que podemos hacer con solamente una aguja y un hilo. El éxito de esta muestra anima a la Associazione Ricama APS a continuar en este proyecto del que se hacen eco mujeres de todas las edades y también, cómo no, algunos hombres.



Associazione Arte Ricama de Arco (Lago di Garda)

“Col filo e con l’ago” (A needle pulling thread)

Once upon a time... Perhaps, an apt phrase for this story. Because Arco is a charming city, and in every corner you breathe the good taste, class. Its stores are especially pretty, as are the streets. Metaphorically speaking, you'll be walking in a fairytale setting: beautiful, well cared for, traditional, with such respect for art. The Municipality of Arco, with its many creative and cultural associations, works truly hard and both Arco citizens and foreigners appreciate their efforts.

Tradition, seen from today’s perspective

Our interviewee is Nadia Bertamini, the President of this association, who tells us about hand-crafts and invites us to tour the facilities. We find extraordinary and traditional creations in a déjà vu of reinvented projects we love for it is a gathering of classic elements with bold, modern décor, all in a single space. The coordination of these two concepts is also an art, and home decor magazines repeatedly show us that having no fear to contrast styles is what contributes life and an original touch to our homes.

More than twenty types of crafts in the embroidery section

Floss and needle art, combined with great love for traditional crafts that are timeless, is reflected in the work of a group of women led by our host Nadia Bertamini. The essence of handmade items

is the protagonist in this place. The “Col filo e con l’ago” exhibition turned us into eye witnesses of the beauty of crafted objects that talk about the skill of their creators.

Cross stitching, and more

Cross stitching is one of the most relevant arts in this exhibition, but we also find so many other techniques, including chain stitch, star stitch, hemstitch, knot stitch, and also straight, fly, backs-titch, and blanket stitch, among so many others.

Arco, the city of Art

Arco Ricama – non-profit – was founded by a group of friends, all of them embroidery fans, in 2007. Their main goal is to communicate and empower this ancient craft. Every week, members of the association meet in a room of the Municipality to exchange ideas, patterns, and work that speaks

of tradition and handmade crafts. During their meetings they discuss techniques so that this cultural exchange contributes to new projects that cause “Col filo e con l’ago” to be a source of inspiration for creativity. The process is endless, for there are no limits to creativity. The re-creation process of an art going back so many centuries is the origin of new challenges, new ideas. The bolder members experiment and embroider to show others how to materialize their dreams. Embroidery magazines and books contribute lots of new discussion topics as well.

Successful exhibitions

A number of successful exhibitions have been held at Arco. There is a permanent interest in re-discovering what floss and needles can do. This is why Associazione Ricama APS continues to plan and work on a project that attracts women of all ages, and also a number of men.



Vervaco

Kits DIY Daffy's por Vervaco

Vervaco se enorgullece en presentar los kits de bordado de estilo libre de Daffy's. Son kits totalmente diferentes a los kits tradicionales de bordado. Los kits DIY de Daffy's nacieron cuando Daffy decidió que quería combinar su diploma en negocios con la creatividad. Con diseños propios, armó kits completos de bordado. Son kits que se empacan en un taller donde trabajan personas con discapacidad intelectual. Son kits ecológicos en la medida posible, y a precios asequibles. Daffy's utiliza empaques sostenibles, y no imprime las instrucciones ni los patrones, sino que los brinda en línea mediante un código QR.



En los diseños de Daffy's hay puntos como punto atrás, nudo francés, punto satén, punto largo, punto araña y punto espiga.

La colección de Daffy's comprende distintos tipos de kits. Para principiantes está el kit XXL Modern Starters Embroidery, con 10 patrones, 50 colores de hilo, tejido de algodón color crudo de 50 x 70 cm., 3 aros de bordado, un marcador lavable, cortador de hilo, perforadora, un conjunto de agujas y otros accesorios pequeños. El hilo de los kits ha sido probado y aprobado por su buena calidad. En el kit se encuentra un código QR que brinda acceso a las instrucciones y a los diferentes puntos. Junto a estas instrucciones también hay 10 patrones sin corte. ¿Jamás has bordado y quieres empezar ahora mismo? Entonces este kit es perfecto para ti. No hay que preocuparse por comprar lo necesario ¡y se comienza a bordar apenas llega el kit a tu puerta! Para completar un patrón, hay que transferir el dibujo al tejido utilizando un marcador lavable. Se coloca el tejido en el aro de bordado incluido en el kit. Luego hay que seguir las instrucciones para ver qué punto se requiere

en cada parte del diseño. Al terminar, solo hay que lavar las líneas del marcador y volver a poner el tejido en el aro de bordado.

Además de este genial kit para principiantes hay 10 kits diferentes, todos con aro de bordado o bastidor: 3 kits con bastidor ovalado, 3 con bastidor redondo de 15 cm., y 3 diseños para nacimiento con bastidor redondo de 15 cm. de diámetro. Todos los kits traen aguja, hilo, tejido, bastidor, marcador lavable y perforadora. Solo hay que comenzar y completar la obra de arte. Hay patrones para elegir: Frida Kahlo, florales, un sapo, una mariposa, un oso, y más.

Lo divertido de estos kits es que uno puede ser creativo. No hace falta seguir instrucciones exactas, sino que dentro de las restricciones de determinado punto se puede elegir si las líneas serán más grandes o más pequeñas. Por lo que no hay que estudiar ni concentrarse en instrucciones, ni deshacer lo hecho si uno se ha equivocado. ¡Solo es cuestión de que todo fluya a ritmo propio! Se puede ver todo lo que hay disponible ya mismo en el sitio web – www.daffysdiy.com – y en las redes sociales.



Vervaco

Daffy's Diy kits by Vervaco

Vervaco proudly presents freestyle embroidery kits by Daffy's. These kits are something totally different from traditional embroidery kits. Daffy's DIY kits came to life when Daffy decided she wanted to combine her business degree with being creative. She put together complete embroidery kits with her own designs. The kits are assembled by a workplace for people with an intellectual disability. They are as green as possible, while staying affordable. Daffy's uses sustainable packaging and doesn't print the instructions or designs but provides them online with a QR-code.

The Daffy's designs use stitches as backstitch, French knot, satin stitch, long stitch, spiderweb stitch and herringbone stitch.

The Daffy's collection consists of different kinds of kits. For starters, there is the Modern Starters Embroidery kit XXL with 10 designs, 50 colors of thread, 50x70 cm taupe cotton fabric, 3 embroidery hoops, a washable marker, thread cutter, thread piercer, set of needles and some smaller accessories. The thread in the kits is tested and approved for its good quality. In the kit you can find a QR-code, which gives you access to the instructions and the different stitches. With these instructions also come 10 free patterns. Never embroidered before and want to get started right away? Then this kit is perfect for you. No need to worry about supplies, you start embroidering right when the kit arrives at your door! To complete a design, you transfer the drawing to the fabric using a washable marker. Put the fabric in the embroidery hoop included in the kit. After that you follow the instructions to see which stitch is needed at which part of the design. When finished, just wash out the marker traces and put the fabric back into the hoop.

Besides this huge starters kit, there are 10 different kits with embroidery hoop available: 3 kits with oval hoop, 3 with 15cm diameter round hoop and 3 birth designs with 15cm diameter round hoop. All kits come with needle, thread, fabric, hoop, washable marker and thread piercer. All you need to get started and to finish your piece of art. Choose between designs of Frida Kahlo, flowers, a frog, a butterfly, a bear and more.

The fun part in these kits is that you can get creative. You don't have to follow exact instructions but in the restrictions of a certain stitch, you can still choose how big or small your lines are. So no concentrated studying of instructions and pulling out threads when you make a mistake. Just go with your own flow! Don't wait and check-out the website – www.daffysdiy.com – and social media channels.



Permin

Ciento sesenta y siete años de historia basada en la artesanía



Fue el Sr. Christian Permin quien fundó Permin en Copenhague, en 1854. Con los años, la compañía se desarrolló hasta llegar a contarse entre las firmas líderes en el arte de la costura y el bordado. Los productos de Permin se venden en el mundo entero, conocidos por la marca Permin - Scandinavian Art Needlework. Permin tiene todo lo que hace falta para el próximo proyecto de bordado de todos: kits, tejidos, hilos, y accesorios.

Los productos incluyen una variedad de diseños diferentes, con nuevas colecciones varias veces al año. Los kits de bordado de Permin son de alta calidad, tanto en los tejidos, como en los hilos y diseños, conteniendo todo lo necesario para el proyecto.

Con el fin de asegurar la más alta calidad en tejidos, Permin ha estado trabajando con los mismos tejedores de géneros desde 1890, más de un siglo de perfeccionamiento de productos.

Diferentes propuestas para todos los estilos

Los tejidos de Permin vienen en ocho materiales diferentes, cada uno en distintas tramas y conteo de hilos, además de variedad de colores. Por ejemplo: Aida desde 2.4 hilos/6" a 8 hilos/20", y lino desde 7.5 hilos/18" hasta 16 hilos/40". Son tejidos que se venden por metro, y pre-cortados, incluidos en todos los kits de bordado.

Eva Rosenstand/Clara Wæver

Desde 2003, Permin está orgulloso como propietario de la mundialmente famosa marca Eva Rosenstand/Clara Wæver. Eva Rosenstand/Clara Wæver se conoce por sus motivos clásicos y representa lo más refinado del arte tradicional del bordado. Permin comercializa los diseños. Por supuesto, los kits Eva Rosenstand

cumplen con los mismos estándares de calidad superior que ofrecen los kits Permin.

Noticias

Esta temporada, Permin se complace en presentar una nueva colección de diseños de bordado, con nuevos colores de tejido y un sitio web recién estrenado.

Esta nueva colección de bordado es la colección 56, que incluye diseños que abarcan desde los clásicos hasta los motivos navideños e infantiles, además de otros, más modernos.

Este año, tanto Aida 357, Aida 355, Linen 076 como Linen 065 llegan en cinco nuevos colores: gris acero, rosa arena, gris arcilla/granero, hoja de baya, y praine grain. Además, Permin presenta su flamante sitio web, con lanzamiento en enero.

Encontraremos los tejidos y kits de bordado de calidad superior en la web de Permin.

Permin

One hundred and sixty seven years of history built on crafts

Permin was established in 1854 in Copenhagen by Mr. Christian Permin. Over the years, the company has developed into one of the leading companies in the art of needlework. The products of Permin are sold worldwide under the brand Permin – Scandinavian Art Needlework.

Permin supplies everything for your next embroidery project: kits, fabric, yarn and accessories. Products include a variety of different designs with new collections several times a year. Embroidery kits from Permin are high quality in both fabric, yarn and design, and contains everything you need for the project.

To ensure the highest possible quality in our fabrics, Permin has been working with the same weavers since 1890, with over a hundred years to perfect the products.

Different proposals, suitable for all styles

Permin's fabrics exist in eight different materials each in various counts and colors. For example: Aida from 2,4 thr/6" to 8 thr/20" and Linen from 7,5 thr/18" to 16 thr/40". The fabrics are sold by meter, as pre cuts and are included in all embroidery kits.

Eva Rosenstand/Clara Wæver

Since 2003 Permin has also been the proud owner of the world famous brand Eva Rosenstand / Clara Wæver. Eva Rosenstand / Clara Wæver are known for classic motives and represents the finest within traditional art needlework. The designs are available through Permin. Of course, the Eva Rosenstand kits are supplied in the same superior quality as the Permin kits. See more at www.evarosenstand.dk

News

This season Permin proudly presents a new collection of embroidery design, new fabric colors and a brand new website.

The new embroidery collection is collection 56 and includes designs ranging from classic motives to Christmas and children's motives and more modern designs.

This year both Aida 357, Aida 355, Linen 076 and Linen 065 comes in five brand new colors: Steel Grey, Pink Sand, Clay/barn Grey, Bay Leaf and Praine Grain Permin also presents a brand new website launching this January. Find quality embroidery kits in Permin's web.



DMC

Algodón cien por cien en la gama Natura

El hilo de algodón es un hilo de origen 100% natural con unas especiales características: transpirabilidad, durabilidad y elasticidad. Propiedades que lo convierten en uno de los más usados en el mundo del ganchillo y el crochet actual. Es una fibra hipoalergénica, suave, fresca, ligera y muy agradable al tacto. Los hilos de la familia Natura respetan el medio ambiente al utilizar pocos o cero productos químicos en su fabricación. Un algodón puro que aporta sensaciones placenteras de bienestar.

Natura Just Cotton

Natura Just Cotton, primer miembro de la familia, es un hilo fantástico 100% algodón con un acabado mate, perfecto para tricot y ganchillo. Disponible en ovillos de 50g en una gama de 60 preciosos colores, perfectamente armonizados entre sí. Un hilo ideal para la temporada de primavera verano, fresco, natural y en colores muy de moda.

Natura XL

Esta calidad se trabaja con agujas de 3,0mm, dependiendo de la tensión del proyecto. Es un nuevo hilo de algodón 100% mate en tamaño XL y en una gama de 38 colores. Nació con el lema "1 ovillo=1 hora de ingenio" porque es ideal para trabajos rápidos y llamativos, muy calados, con volumen, texturas y relieves, tanto en tricot como en crochet, para la decoración, prendas de vestir o accesorios de moda. Se trabaja con agujas de tricot desde el 6 hasta el 9 o con ganchillo del 6 o del 7.

Natura Medium

Otro miembro de la familia Natura. Es un hilo de algodón mate, intermedio entre Natura y Natura XL, muy suave y agradable de trabajar. Perfecto tanto para prendas, amigurumis, accesorios o decoración. Ideal para trabajar con agujas del nº 4 o 5. La paleta de colores consta de 32 tonos que complementan la filosofía Natura.

Natura Just Cotton Multicolor

El hilo para punto y ganchillo de 100% algodón, de largas fibras y disponible en ovillos multicolor de 6 tonos diferentes. Ofrece una gran suavidad y una resistencia incomparable, especialmente frente a numerosos lavados a máquina. Este hilo es muy agradable, fácil de tejer y te permite hacer bonitos trabajos de punto y ganchillo. Es especialmente adecuado para la confección de prendas gracias a su suavidad y su gran absorción.

Natura Denim

Hilo de la familia, inspirado en los tejanos que, una vez tejido, presenta un efecto jean. La gran fuerza del denim consiste en su apariencia de lavado, un concepto muy difícil de conseguir en un hilo para que al tejerlo, no aparezca rayado o degradado. Disponible en 9 colores en tonos medios, claros y oscuros.

Natura Linen

El último hilo de la familia es una fusión de algodón y lino. El lino tiene un atributo esencial, la asombrosa capacidad para absorber la humedad. Por eso, las prendas confeccionadas con lino son ideales para los calurosos días de verano. Además, la resistente delicadeza del lino y su gustoso tacto, favorecen la creación de prendas de gran ligereza y extrema suavidad.

Con los hilos de algodón de la familia Natura, podemos dar rienda suelta a todas nuestras ideas y elaborar cualquier tipo de prenda o complemento, así como también, muñecos amigurumi.



DMC

Natura DMC, all 100% cotton products

Cotton yarn, 100% natural with special characteristics: breathable, long-lasting, elastic. These are the properties that make it so popular for crocheting and hand knitting today. The fibres are hypoallergenic, smooth, cool, light, and soft. All yarns in the Natura family respect our environment because they are chemical-free or almost so. Pure cotton that feels pleasant to the touch.

Natura Just Cotton

Natura Just Cotton is the first member of this family, fantastic 100% cotton yarn with matte finish, perfect for hand knitting and crocheting. Available in balls weighing 50 grs. in 60 pretty colours, perfectly matching one another. The ideal yarn for the spring-summer season, cool, natural, in trendy shades.

Natura XL

This yarn is for needles size 3.0 mm, depending on project tension. This new 100% cotton yarn with matte finish is size XL, and available in 38 colours. It was conceived under a motto: "1 ball = 1 hour of creativity" because it is ideal for fast, attractive projects, with volume, textures, relief, for knitting and crocheting clothes, décor items or fashion accessories. Knit with needles sizes 6 to 9 or crochet with hooks sizes 6 or 7.

Natura Medium

Also a member of the Natura family. Matte cotton yarn, the intermediate product between Natura and Natura XL, very soft and easy to work with. Perfect for clothes, amigurumis, accessories, or décor items. Ideally knitted with needles size 4 or 5. Available in 32 shades complementing the Natura philosophy.

Natura Just Cotton Multico

100% cotton yarn for crochet or knitting projects, with long fibres, available in multicolour balls in 6 different shades. Extremely soft and extra resistant, even when repeatedly machine washed. It is so pleasant and easy to knit with this yarn, or create pretty crochet items. Especially suitable for making clothes as it absorbs humidity and feels so soft.

Natura Denim

A yarn in this family inspired by jeans, as finished projects look very much like Denim fabric. A washed look, hard to get in yarns because of the resulting look, as others usually end up looking faded or with ugly stripes. Available in 9 shades, light, medium, and dark.

Natura Linen

This last member of the family merges cotton and flax fibres. Flax has the essential property of absorbing moisture so clothes made from these fibres are ideal on hot summer days. The delicate, resistant, pleasant texture is the fibre of choice for light, extremely soft clothes.

Cotton yarns in the Natura family help us materialize all of our ideas, to make clothes, accessories, or dolls.



Círculo

Compromiso con la sostenibilidad

Círculo ha estado innovando e invirtiendo durante 83 años, sea en productos diferenciados para el mercado, o en nuevas tecnologías y soluciones internas para que los procesos de producción sean más sostenibles cada día. La responsabilidad social y ambiental es uno de los grandes valores que guían las actividades de la compañía.

Una de las mayores acciones que Círculo ha puesto en práctica en años recientes es Dye Clean, una nueva tecnología que permite utilizar el baño de teñido en varios lotes sin perjudicar la calidad de los hilos al tiempo de reducir la emisión de productos químicos a la planta de tratamiento de efluentes. El proceso genera un ahorro de agua del 90,92% en los productos en los que se implementó.

Además del proceso Dye Clean aplicado a hilos en particular, Círculo también recicla residuos textiles, ofrece el tratamiento adecuado del agua y efluentes, trabaja para reducir constantemente los residuos de productos orgánicos e inorgánicos, reemplazando la leña por chips en la caldera y reutiliza el descarte de algodón y polipropileno, y mantiene además una extensa área de reforestación de especies nativas.

Para preservar el medio ambiente, con el fin de reducir el impacto ambiental, Círculo ha creado la línea de algodón Natural. Son hilados producidos sin lavado con cloro o teñido, reduciendo el uso de productos químicos y ahorrando agua, sin residuos y con un consumo reducido de energía. ¡Es algodón virgen 100% en diversos grosores y tamaños!

Esta línea de productos consistía en sus inicios de hilos Barroco Natural, pero se ha ampliado y tiene hoy más de quince productos con color. El hilo natural estructura bellos proyectos de moda y decoración, además de ser beneficioso para el medio ambiente.

Apolo Eco es otro de los productos que se destacan en el catálogo de Círculo. Su composición no se basa solo en el algodón, sino que incluye fibras textiles reutilizadas provenientes

del proceso de producción de indumentaria.

Círculo ha dado además un paso importante hacia las prácticas más sustentables con la certificación OEKO-TEX, ya en proceso y que se espera será otorgada en enero de 2022.

Junto a todas las prácticas sustentables que se adoptaron internamente en el proceso de producción de hilos, Círculo ha firmado un acuerdo con Eureciclo, una compañía de tecnología que monitorea las cadenas de reciclado.

Eureciclo se considera como la certificadora de logística reversa más grande de Brasil, y es quien trabajará con Círculo para efectuar la compensación ambiental en materia de empaque. Ahora, junto al sello otorgado por la compañía, Círculo forma parte del conjunto de empresas que cumplen con el 22% de la Política Nacional para Residuos Sólidos.



Círculo

Commitment to sustainability

Círculo has been innovating and investing for 83 years, whether in differentiated products for the market or in new technologies and internal solutions to make production processes more and more sustainable. Social and environmental responsibility is one of the great commitments that guide the company's activities.

One of the major actions carried out by Círculo and put into practice in recent years is the Dye Clean, a new technology that allows reusing of the dyebath in several lots, without harming the quality of yarn and reducing chemical emissions to the Effluent Treatment Plant. The process generates 90.92% in water savings with yarns which the process was implemented.

In addition to Dye Clean, applied to specific yarns, Círculo also recycles textile waste, offers the appropriate treatment for water and effluents, and works on the constant reduction of organic and inorganic products disposal, replacing firewood with chips in the boiler, reuses cotton and polypropylene waste and maintenance of an extensive area of reforestation.

In order to preserve the environment and reduce environmental impact, Círculo created the Natural cotton line. These yarns are produced without bleaching and dyeing, reducing the amount of chemicals, saving water in the process, absence of waste and energy consumption reduction. It is 100% raw cotton in various thicknesses and sizes!

The line was initially composed by Barroco Natural yarn, but now has more than fifteen products with color. Natural Cotton yarns are great to create beautiful fashion and decoration designs and preserves the environment.

Another product that stands out in Círculo's yarn line is Apolo Eco. The yarn composition is not only based in cotton, but also in the reuse of textile fibers, from the clothing production process.

Another Círculo's important step towards more sustainable practices is the OEKO-TEX certification, already in process and expected to be granted in January 2022.

In addition to all sustainable practices adopted internally in the yarn production process, Círculo also partnered with Eureciclo, a technology company that traces recycling chains.

Eureciclo is considered the largest certifier of reverse logistics in Brazil and is the company partnering with Círculo to make environmental packaging compensations. In addition to the seal granted by the company, Círculo is one of the businesses that complies with 22% of the National Solid Waste Policy.



CÍRCULO
83 AÑOS DE HISTORIA.
La marca del legendario algodón brasileño.
Sostenibilidad como compromiso.

www.circulo.com.br | www.circuloyarns.com

@circuloproductos @circulo.usa @circulo.es

Hilos Omega

El toque personal en la decoración de nuestro hogar

El tricotado atraviesa la frontera del vestuario y se acomoda también, y con rotundidad, en el ambiente de la decoración. Queremos saber que ideas e hilados para este destino nos propone esta firma para que nuestras realizaciones tengan el buen resultado que esperamos.

Algodón 100 por cien

En estas recomendaciones intervienen, y mucho, las referencias de producto consideradas ecológicas. “Siempre asociábamos en el pasado el tricotado con el vestuario, y aunque realizábamos prendas como chales para cubrir al bebé, se tejían también, colchas y manteles así como paños, casi siempre en técnica de crochet. Hoy en día la moda ha cambiado y en este cambio aparecen lindas creaciones tricotadas y bordadas, ya sea para hacer cojines, tapices para la pared, cortinas modernas... en Omega hemos hecho hincapié en nuestros productos de algodón. La fibra de algodón que utilizamos tiene origen mexicano y americano, toda de empresas pertenecientes a organismos que observan que sea cultivado de manera ecológica, ahorrando agua, y con personal y maquinaria especializada. Contamos con más de 30 productos diferentes para el tricotado en algodón 100%.”, nos manifiesta Marina Sampietro.

Pequeños o grandes detalles

Puffs, plaids, colchas, zapatillas homewear, caminos de mesa ... ¿qué otras realizaciones pueden figurar en esta lista? Tenemos información de variadas ideas que aportan belleza y estilo a nuestro hábitat pero, qué más puede añadir nuestra entrevistada? “La creatividad no tiene fin, lo venimos observando con la creciente demanda de las calidades de algodón 100 por cien. Acentúan su presencia los amigurumis y pequeños detalles con formas de animales, muñecos... realizados con hilazas de algodón para hacer creaciones decorativas. O sea, adornos divertidos y con imaginación insuperable”.

Certificado de calidad

Esta firma goza del reconocimiento de la Confidence in Textiles, Cotton Leads. Cuando algún cliente solicita el correspondiente certificado de calidad, Hilos Omega se lo transmite. El producto fabricado en esta empresa se distribuye, en estos momentos, en Estados Unidos, Centroamérica, el Caribe, Sudamérica (algunos países), Europa en menor proporción.

¿Nuevos puntos y texturas?

Nos comenta Marina que, gracias a los tutoriales, “estamos tricotando puntos más complicados y a veces sencillos, pero que no habíamos utilizado casi nunca, dándoles un giro con nuevos diseños, aunque no podemos afirmar si todas nuestras amigas están de acuerdo. Hay que tomar en cuenta también el nivel de experiencia de cada persona, algunas preferimos el tricotado sencillo y rápido y las más avanzadas escogen diseños más sofisticados o complicados”.

El tricotado y el ganchillo

“Aunque parezca un poco especial, raro e injusto, debemos comentar que, debido a la pandemia, el mercado de las manualidades ha dado paso a mucha juventud que se ha entretenido en casa tricotando y haciendo manualidades!” concluye nuestra entrevistada. Con lo cual, podemos considerar que el número de seguidores del tricotado manual ha aumentado.



Hilos Omega

Your personal touch in home decor

Knitting is no longer just a technique for making clothes and is firmly advancing in home décor. We wish to learn about materials proposed by this company, and hear their ideas for the expected good results when planning and creating.

100% cotton

Recommendations are for natural, eco-friendly products. “We used to think of knitting as a technique for making clothes, and though we did also knit shawls for babies, bedcovers or tablecloths and rugs, we would choose crochet for the latter. Today, fashion trends have changed and there are knitted and embroidered creations for home décor, like wall rugs, cushion covers, modern curtains...and Omega points out to cotton products for this. Our cotton fibres come from Mexico and America from supplying companies that are members of organizations supervising eco-friendly processes, to save water and employing skilled people operating special machinery. We bring consumers more than 30 different choices of 100% cotton yarns for knitting”, says Marina Sampietro.

Little things, big things

Puff seats, rugs, bedcovers, home slippers, table runners...are there more projects on this list? We heard of so many ideas to contribute beauty and style to our homes, and want to learn more from what our interviewee can say about it. “Creativity knows no limits and we can see this because 100% cotton yarns are widely sold and in demand. The popular amigurumis and stuffed dolls or animals are little things you can create with cotton yarn to decorate any space. These are fun projects, and imagination is the only rule”.

Certified quality

The company has been recognized with the certificate by Confidence in Textiles, Cotton Leads, and whenever a client asks about certified quality Hilos Omega is happy to show it. Products manufactured by this firm are distributed in the US, Central America, the Caribbean, some countries in South America, and also – though in smaller shares – in Europe.

New stitches and textures?

Marina tells us that tutorials are great as “simple and complex knitting stitches, some of them new because we had never used them, are reinvented with new patterns we hope more and more friends will accept, though it’s early to tell. We also need to remember every knitter is at a different stage of experience, so some will prefer simple, fast knitting while advanced knitters will love sophisticated, complex stitches”.

Knitting and crocheting

“This may sound unfair, or strange to hear, but we must admit that the pandemic has brought crafts to younger consumers who had to stay at home and wanted to take up creative arts”, our interviewee comments. We can very well say then that the number of hand knitters today is so much larger than it used to be.



HILAS DE ALGODÓN
para tejidos de moda

OMEGA DISTRIBUIDORA DE HILOS, S.A. DE C.V.
Callejón San Antonio Abad No. 23, Col. Tránsito,
Ciudad de México, México, 06820 Ph: 001 525555 228660
pedidos@hilosomega.com.mx www.hilosomega.com.mx Hecho en México

Knitpro

Self Love, un exclusivo y original libro de accesorios creado por Knitpro

Knitpro ha diseñado un bello y funcional conjunto de accesorios ideal para regalar a los amantes del punto y el crochet. Estos exclusivos productos se presentan dentro de un bonito libro, cuyo interior incluye todos los elementos imprescindibles para tejer piezas únicas y originales, y crear románticas y bonitas historias.

Este espectacular libro se presenta dividido en capítulos. El primer capítulo trata sobre las agujas de tejer, imprescindibles para dar vida a diferentes historias que emocionarán al consumidor por su romanticismo, por su belleza y por la felicidad que transmiten a todos aquellos que deciden adquirir uno de estos originales sets.

La finalidad de Knitpro es que tanto profesionales como amateurs puedan disfrutar con uno de estos sensacionales packs, perfectos para ser regalados en ocasiones muy especiales como aniversarios o en cualquier otro tipo de fiestas y homenajes. Sin duda alguna Knitpro quiere que todos, tanto empresas como consumidores, creen y se emocionen con sus propias historias.

Self Love, marca la diferencia

El segundo capítulo de este inigualable libro cuenta con los personajes secundarios encargados de completar la narración: los cables, los tapones de los extremos, las llaves y los conectores de los cables. En este elenco también figuran un marcador de ganchillo, perfecto para señalar el lugar en el que hemos dejado nuestra labor. Este elemento permite hacer pausas sin perder el punto en el que se ha parado, facilitando la reanudación en el momento que se estime oportuno. Estos accesorios se presentan en unas elegantes bolsas confeccionadas en gamuza de tacto aterciopelado.

Finalmente, el tercer capítulo de esta obra se configura para el consumidor que cuenta con su propio espacio para escribir sus recuerdos y sus proyectos de creación.

Contenido del libro

Tamaños de agujas intercambiables 3.5, 4.0, 4.5, 5.0, 5.5, 6.0, 7.0 y 8.0 mm con conectores negros mate. ACCESORIOS: 4 cables de acero inoxidable con una longitud de 60, 80 (2 números) y 100 cm, 4 tapas de extremo; 4 llaves allen; un juego de conectores de cable 1 marcador de ganchillo 1 diario de tejido.



Knitpro

Self Love, an exclusive and original book of accessories created by Knitpro

Knitpro has designed a beautiful, functional set of accessories, an ideal gift for those who love to knit and crochet. These exclusive products come inside a pretty book containing all indispensable tools and elements for creating unique, original items and heart-melting, lovely stories.

The spectacular book is divided into chapters. The first chapter is about knitting needles, indispensable to bring to life the stories that will surely move consumers because they are moving, so nice, inspiring and conveying a feeling of joy to those who choose one of these original sets.

Knitpro's purpose is to help amateurs and professionals enjoy every one of these sensational

sets, perfect as gifts for special occasions like anniversaries, parties, or celebrations in honor of someone we love. Without a doubt, Knitpro seeks to bring emotions to life, so companies and consumers will be able to create their own stories.

SelfLove makes a difference

The second chapter of this unparalleled book brings the secondary characters that will complete the story: cables, end caps, keys and cable connectors. Also, a crochet marker, perfect when we need to remember where we interrupted our work to make a pause and resume later on, so it is easy to

continue crocheting. In soft suede pouches with a plush feeling.

And the third chapter is for consumers to fill in the space with their own memories and creative projects.

Book contents

- Interchangeable Needle Sizes 3.5, 4.0, 4.5, 5.0, 5.5, 6.0, 7.0 and 8.0 mm with matte black connectors.
- ACCESSORIES: 4 stainless-steel cables in length of 60, 80 (2 nos.) & 100 cm.
- 4 end caps; 4 cable keys; one set of cable connectors, 1 crocheted bookmark, 1 Knitting Journal

Ámate

KnitPro®

No hay mejor regalo para la Navidad

Obsequios en abundancia



www.knitpro.eu

Pony (Sales Work)

Estuches de yute, la solución ecológica

Los estuches de Pony están hechos de yute cultivado en Bengala, India. El tejido de yute se originó en la antigua civilización del valle del Indo y se menciona en los textos sánscritos. Esta planta tiene una huella de carbono extremadamente baja y es de un cultivo asombroso para el medio ambiente ya que las plantas se alimentan de lluvia y no requieren pesticidas, fertilizantes ni riego.



Materia sostenible

El yute, al tener un alto índice de carbono, libera grandes cantidades de oxígeno al aire, incluso más que algunos árboles. Como el método utilizado para procesar el yute apenas ha cambiado en un siglo, los nuevos estuches de PONY se fabrican sin productos químicos y son completamente biodegradables y reciclables además de tener una huella de CO2 baja.

Respeto por el medioambiente

Las fundas de yute Pony conducen a una lucha sostenible y eficiente contra el consumo de

plástico, con el beneficio añadido de reducir las emisiones de dióxido de carbono, disminuir nuestra huella de carbono y encontrar recursos nuevos y alternativos para luchar contra el cambio climático.

Almacenamiento sin problemas

Estos estuches son resistentes y están listos para el cliente. Se pueden guardar de forma informal en cajas, bolsas y cajones sin preocuparse de que se escapen los alfileres. Un verdadero almacenamiento sin plástico que ahorra espacio para todos los tejedores conscientes del medio ambiente.

Diferentes productos, todo ellos presentados de la mano del yute

Muchos de los accesorios de Pony cuentan ya con este packaging. Contenedores de fibra natural para contenidos dirigidos al tejido, costura y manualidades.

El de accesorios para la costura contiene una cinta métrica, cuatro clips de tela, descosedor, 30 agujas de coser de ojos dorados y dos enhebradores de agujas.

Los imperdibles de colores también se presentan con este modelo de presentación que, además, al igual que el resto, tiene soporte colgador. Estos imperdibles son ideales para hacer bisutería y otras manualidades. Cada caja contiene 100 imperdibles de diferentes colores y cuatro distintos tamaños.

Las cajas de marcadores de plástico en forma de imperdibles ovalados, contienen 15 unidades grandes y 25 pequeñas y, por descontado, en diferentes colores.

Las que contienen marcadores imperdibles de madera contienen 10 unidades.

Las agujas de aluminio anodizado de diferentes colores también se presentan en estuche de yute. Agujas de doble punta y puntas intercambiables. De superficie extra suave y pulida aseguran una experiencia de tejido sumamente cómoda y fabulosa.

También Pony nos propone agujas procedentes de bosques sostenibles, con la combinación excepcional de tres maderas naturales que aportan fuerza y flexibilidad. Agujas de doble punta y puntas intercambiables también presentes en esta referencia de producto.



Pony (Sales Work)

Jute cases, the eco-sustainable solution

PONY jute cases are made from jute grown in Bengal, India. Jute weaving is as old as the ancient civilization of the Indus Valley, and is mentioned in Sanskrit texts. The jute plant has an extremely low carbon footprint and is an amazing crop for the environment as the plants are rain fed and require no pesticides, or fertilisers, or irrigation.

Sustainable material

Jute stores a high amount of carbon and releases large quantities of oxygen into the air, even more than some trees do! Jute processing has barely changed in a century, and PONY cases are made with no chemical so they are completely biodegradable and recyclable, with low CO2 footprint.

Respect for our environment

PONY jute cases can lead to a sustainable and efficient fight against plastic consumption with the added benefit of reducing carbons dioxide emissions, lowering our carbon footprint and finding new and alternative resources to fight climate change.

Hassle-free storing

These cases are resistant, ready-to use. They fit easily into any project bag, storage box or drawer and keep needles safe and sound. It can also be casually stored in boxes, bags and drawer. Absolutely plastic-free and space-saving, perfect for every environmentally conscious knitting fan.

Different products, all of them based on jute

Many of Pony's accessories come in jute packaging, natural-fibre cases containing items for knitting, sewing, and crafts.

The sewing jute box contains a tape measure, four fabric clips, a seam ripper, 30 gold eye sewing needles in various sizes and two needle threaders.

Colourful safety pins in four different sizes also come in a jute box with a hanger. These safety pins are great for crafts and jewelry making. 100 safety pins in a jute box, all in different colours, in four different sizes.

Plastic oval-shaped stitch markers in a jute box are also in different colours, with 15 large and 25 small units per box.

And there is also a case containing 10 wooden stitch markers.

Anodized aluminium needles are one of the great choices packed in jute.

Double-tip and exchangeable tips are extra smooth and polished for an easy, enjoyable knitting experience.

Pony also makes needles with wood from sustainable forests, exceptionally combining three natural types of wood for flexibility and resistance. Also in wood, double-tip needles and exchangeable tips.



Distribuido por:



Distribuido en España por:

Tel. +34 93 564 76 14
sw@sales-work.com
www.sales-work.com

Comercial Aman

Las agujas de punto KnitPro Zing, diseño y calidad

Las agujas de tricotar de colores de KnitPro están fabricadas en aluminio de excelente calidad. Están perfectamente pulidas, con una capa de revestimiento que desliza la lana y los hilos perfectamente.

El perfecto diseño de estas agujas de aluminio las hace más resistentes y cómodas. Cada grosor (17 en total) tiene un color distinto, lo que permite identificarlas fácilmente.

2,00 mm : Rosa Coral - 2,25 mm : Doradas - 2,50 mm : Rojo Pasión - 2,75 mm : Naranja Teja - 3,00 mm : Verde Oliva - 3,50 mm : Verde Pistacho - 4,00 mm : Azul Zafiro - 4,50 mm : Azul claro - 5,00 mm : Rosa Fucsia - 5,50 mm : Chocolate - 6,00 mm : Lila - 6,50 mm : Coral - 7,00 mm : Morado Amatista - 8,00 mm : Verde Esmeralda - 9,00 mm : Morado Garnet - 10,00 mm : Rojo Rubí - 12,00 mm : Lila

Destacan por sus puntas de níquel plateado en contraste con el color de la aguja y, sobre todo, por su peso muy muy ágil y ligero. Tienen un tacto muy suave que aporta mejor ritmo al tejer.

Se presentan en cuatro largos 30, 35 y 40cms, siendo las de 40, las más vendidas en España. Puntas afiladas y perfectas para todo tipo de lanas y cualquier labor. Los tonos metálicos brillantes combinan con los tamaños y con puntas plateadas brillantes para una elegante presentación. Las medidas impresas con láser, hace que se mantengan inalterable con el tiempo. Perfectas para un tricotado súper suave con una puntada de alta definición.

Zing agujas intercambiables circulares

Esta línea se presenta en dos largos diferentes y una amplia gama de tamaños. Los cables que no se tuercen y las juntas suaves aseguran horas de placer mientras se tricota. Los colores son fuertes, en combinación con los tamaños. Proporcionan horas de diversión sin sentir ningún cansancio en las manos.

Zing agujas circulares fijas

Se presentan en una diversidad de longitudes y tamaños para un amplio abanico de labores que van desde gorros a colchas, fáciles de hacer con el gran surtido de cables de diferentes medidas. Las juntas suaves aseguran que los puntos no se deslicen y no resbalen. Resistentes, con cables flexibles que están planos y no se retuercen ni se enroscan y son fáciles de almacenar. Sus puntas plateadas brillantes aportan un aspecto elegante. Los colores de las agujas de acuerdo con los tamaños son fuertes.

Zing agujas de punta doble

Se presentan en dos longitudes y cada tamaño se identifica con el color. Estas agujas son ideales para labores pequeñas, tales como calcetines y gorros. Metalizadas y fabricadas de metal de altísima calidad muy ligero y en hermosos colores. Las puntas son perfectas,

muy bien afiladas, ideales para todo tipo de lanas y proyectos.

Estuches

Todas las diferentes líneas de agujas Zinc de Knitpro, tienen unos hermosos estuches para guardar sus agujas.



Comercial Aman

KnitPro Zing knitting needles: design, and quality

KnitPro knitting needles are high-grade, quality coloured, aluminium needles, perfectly tapered and with a coating that helps wool and yarn slide perfectly.

These aluminium needles are so perfect in terms of design they feel comfortable and will resist much longer. Colours are associated to thickness (17 choices), for easy identification.

2,00 mm : Coral Pink - 2,25 mm : Gold - 2,50 mm : Passion Red - 2,75 mm : Tile Orange - 3,00 mm : Olive Green - 3,50 mm : Pistachio Green - 4,00 mm : Sapphire Blue - 4,50 mm : Light Blue - 5,00 mm : Fuchsia Pink - 5,50 mm : Chocolate - 6,00 mm : Lilac - 6,50 mm : Coral - 7,00 mm : Amethyst Purple - 8,00 mm : Emerald Green - 9,00 mm : Garnet Purple - 10,00 mm : Ruby Red - 12,00 mm : Lilac.

Points are in silver nickel, contrasting with the colour of the needle. Extremely lightweight and so smooth to the touch they help knit faster.

Length choices are 30, 35, and 40 cm., and the latter are the most widely sold in Spain.

Points are sharp and perfect for all types of wool and projects. The shiny metallic colours match the sizes and silver-coloured points, in elegant presentation. Sizes are laser-printed, and will not fade with time. Perfect for extra soft knitting with perfectly defined stitches.

Zing interchangeable circular needles

This product line is available in so many sizes, and two length choices. Cables will never twist, and smooth joins mean knitting is a delight. Colours identify sizes. Knitting is so pleasant, with no hand fatigue.

Zing fixed circular needles

Available in various lengths and sizes, suitable for many different projects ranging from hats to bedcovers, always easy because of the many different cables you can use. Joins are smooth so stitches will never slide off the needle. Resistant, with flexible cables, flattened so they will never twist and are easy to store. Elegant because of their shiny silver points. Intense colours identify needle size.


Double pointed needles


In two length choices, every size in a different colour. Ideal for knitting small items like socks and hats. Made from quality, lightweight metal in beautiful metalized colours. The points are perfect and sharp, ideal for all kinds of wool and any project.

Cases


All Zing needles by KnitPro can be stored in the pretty cases available, the perfect storage.







Comercial Aman Siglo XXI SL
Calle Zabaleta, 48 20002
San Sebastian Guipuzcoa
Tel. 943321133
info@comercialaman.com
www.comercialaman.com



AMAN
DISTRIBUIDORA DE LENCERÍA Y MODERNA

Spiral de Safisa

Cómo realizar un envoltorio especial con cintas

Durante todo el año hacemos regalos y también los recibimos, nos ilusiona abrir el envoltorio y dejarnos sorprender. Sin duda, el contenido es muy importante, lo que más, pero el continente también dice mucho de la persona que nos hace entrega del presente. Por eso es fundamental cuidar los detalles, escoger un papel bonito, una caja adecuada, unas cintas de color, tarjetas, flores secas... En Spiral de Safisa tenemos muchas ideas para ayudarte.



¿Cinta de fantasía...

A la hora de escoger la cinta, hay que tener en cuenta la persona destinataria y también las dimensiones del regalo. Podemos escoger una cinta de fantasía con motivos que refuercen la celebración como un nacimiento, un aniversario, una boda... Las cintas de fantasía también pueden ir en consonancia con la época del año en la que estamos. Pero si nos decantamos por usar cintas más clásicas, se nos abre una extensa paleta de colores, texturas y anchos.

... o cinta clásica?

Si optamos por la cinta clásica, las opciones son variadas, desde la cinta de raso, pasando por el organdí y la cola de ratón, hasta la cinta con alambre. También tenemos opciones más rústicas como la cinta de algodón, el otomán y la cinta de yute entre otras, muy utilizado en los ramos de flores.

¿Qué colores están de moda?

Podemos usar los tonos pasteles en regalos para bebés, así como la cinta de vichy. Y los colores más intensos y de fantasía pueden ser apropiados para niños y niñas de más edad. Los rojos, dorados, azules y verdes, combinados entre sí, se asocian con la Navidad.

Efectos especiales

Se insiste a menudo acerca de la creatividad y es porque Spiral de Safisa potencia la parte artística que cada persona lleva dentro. El toque personal al envolver los regalos nos ayuda a demostrar su importancia y le añade un valor inmaterial muy valioso.

Las cintas por sí solas suponen un valor añadido pero si queremos realzar aún más sus cualidades, podemos estampar la cinta de algodón con un tampón utilizando tintas de diferentes colores. Se puede imprimir algún dibujo o incluso un mensaje.

Otra alternativa puede ser utilizar un pirograbador en la cinta, para escribir alguna palabra, una referencia personal, un deseo, una fecha señalada... Sin duda es una herramienta muy útil que también se utiliza para cortar la cinta y que no se deshilache.

Los regalos suelen ir acompañados de una tarjeta o una postal con nuestra felicitación y nuestros mejores deseos. La cinta nos permite colgar la tarjeta o fijar la postal al envoltorio.

Y también podemos combinar cintas de diferentes texturas, por ejemplo, el organdí y la cola de ratón conviven de manera muy especial.

Finalmente, las cintas con alambre son una buena opción para hacer grandes lazos y dar una sensación de volumen.

CINTAS PARA LA MERCERIA

SPIRAL cubre toda la gama de artículos de cinta para la mercería y las manualidades. Cintas de Satén, Organdí, Algodón, Bieses, Elásticos, Cordones y Cintas de Fantasía.



SPIRAL by SAFISA

La información de todos los artículos en nuestra web: www.spiral-safisa.com

Spiral by Safisa

A special way to wrap presents with ribbons

We give and receive gifts throughout the year, and unwrapping them is a nice surprise. Of course, content is important, though wrapping says a lot about the person who's giving the present. That is why details are important: a nice paper pattern, the right box, coloured ribbons, cards, dried flowers... Spiral by Safisa has lots of ideas to help us.

Fantasy ribbons?

When choosing the ribbons we need to think of the person receiving the present and, of course, of how big the package will be. We can select fantasy ribbons with patterns associated to the occasion: a new baby, an anniversary, a wedding... And fantasy ribbons may also match the season. Though if we choose classic ribbons we will find an extensive number of choices in terms of colour, texture, width.

Or classic ribbons?

If we prefer to go for the classic choice, there are so many possibilities, ranging from satin, organdy, cord, and even wire ribbons. There are also simple, rustic ribbons in cotton, ottoman, or jute, among others, usually chosen for flower bouquets.

What are the trendiest colours?

We can use pastel shades or Vichy ribbons for wrapping up presents for babies. The more intense colours and fantasy patterns will surely suit older boys and girls. Gold, red, blue, and green, also in several possible

combinations, are usually chosen for Christmas presents.

Special effects

Creativity is often mentioned because Spiral by Safisa empowers that artistic feature everyone owns to a greater or lesser extent. A personal touch when wrapping presents helps us show we care, and adds value to our message of love.

Ribbons will always add value, though if we want to further enhance their role we can also print cotton ribbons with a sponge or swab and use ink in different colours but we may also print an image in particular, or a message.

Pyrography is also a good idea if you want to write words, good wishes, a date... The tool is also great to cut ribbons and avoid fraying.

We usually accompany presents with cards, expressing our congratulations or best wishes. We can use ribbons to tie the card to the package.

Think of combining textures as well: organdy ribbons and cord will look very special.

Wired ribbons are a good choice if you want to tie a big bow, and lend it volume.

addi

Una empresa en constante y activa evolución

La digitalización está dando grandes pasos y addi es parte de ella. Durante muchos años, esta firma ha estado activa en todos los principales canales sociales, con un número creciente de seguidores y blogueros. El siguiente paso surgió en el verano de 2021 con la nueva aplicación addi2go.



Consolidando su liderazgo

Como productor, addi es el primero en esta industria. No solo podemos encontrar toda la información básica sobre addi aquí, sino que, también, las herramientas prácticas e historias sobre addi. Todo en una mano. No solo las agujas, sino también en el teléfono inteligente. La instalación es muy fácil y se realiza a través de Android en Play Store e iOS en App Store. Las nuevas herramientas, instrucciones, consejos y trucos y addi Insights se actualizan con regularidad.

Celebrando los 50 años que Thomas Selter está en la empresa

En breve se podrá leer sobre un gran evento en addi porque el Sr.addi, Thomas Selter, celebrará su 50 aniversario con la empresa este año. En 1971 se incorporó a la empresa después de completar sus estudios y, desde entonces, ha sido testigo y ha ayudado a desarrollar cada una de las innovaciones y, entre otras cosas, ha contribuido el hecho de que, cuando se fundó la empresa en 1829, un solo ganchillo se ha convertido ahora, en más de 1.300 diferentes artículos del catálogo. No obstante, los ganchillos siguen siendo muy populares. Ya sean de nogal, olivo, bambú o los clásicos ganchos de crochet de acero.

Un artista que trabaja en estrecha colaboración con addi acaba de tejer un mini Mr. addi con motivo del 50 aniversario de Thomas Selter. Las instrucciones para figuras, animales u otras cosas similares se pueden encontrar en la aplicación addi2go. Addi, no solo se está posicionando digitalmente a través de la aplicación y los canales sociales como Facebook, Instagram & Co., sino que, también, está dando un paso hacia el futuro con addiCampus, que incluye cursos de capacitación para distribuidores especializados en el sitio con intercambio cara a cara, visitas a fábricas, talleres y reuniones de ideas, así como videoconferencias y seminarios web.

addi

A company always active and evolving

Digitization is making great strides and addi is part of it. For many years, addi has been active on all major social channels, with an increasing number of followers and bloggers. The next step followed in summer 2021 with the brand new addi app addi2go.

Building solid leadership

As a producer, addi is the first in this industry. You can not only find all the basic information about addi here, you can also find practical tools and stories about addi. Everything in one hand. Not just the needles, but also on the smartphone. Installation is very easy and takes place via Android in the Play Store and iOS in the App Store. New tools, instructions, tips and tricks and addi Insights are updated regularly. In the next update you will probably be able to read about a big event at addi.

Celebrating Thomas Selter's 50 years with the company

Because Mr. addi, Thomas Selter, is celebrating his 50th anniversary with the company this year. In 1971 he joined the company freshly after completing his studies and since then has witnessed and helped develop every single innovation and, among other things, contributed to the fact that when the company was founded in 1829, one single crochet hook has meanwhile become over 1,300 different catalog items. But crochet hooks are still very popular.

Whether it is walnut, olive wood, bamboo or the classic steel crochet hooks. An artist who works closely with addi has just crocheted a mini Mr. addi on the occasion of Thomas Selter's 50th anniversary. Instructions for similar figures, animals or other things can be found in the addi2go app. addi is not only positioning itself digitally through the app and social channels such as Facebook, Instagram & Co., but is also taking a step into the future with addiCampus, which includes training courses for specialist dealers on site as face-to-face exchange, factory tours, workshops and idea meetings, as well as video conferences and webinars.

addi2go Your knitting and crochet assistant

NEW

- » Trendsetting app for all those who are enthusiastic about knitting and crochet or want to get enthusiastic
- » Tips and tricks, fun facts, insights and instructions
- » Row counter with voice recognition function

ADDI.DE



addi[®]
MADE IN GERMANY

Indulge your hands



DMC

La filosofía Mindful de DMC para combatir el estrés

¿Pueden ser las labores el nuevo yoga? Labores que antes se hacían por necesidad, hoy se han convertido en un hobby para muchas personas sometidas a una fuerte presión en su trabajo o en su vida diaria; una especie de vía de escape a la vida estresante que llevamos y una fuente de satisfacción enorme.

Mantener la mente y las manos ocupadas nos distrae de los pensamientos negativos, ayuda a organizarse y a trabajar por objetivos, facilita la relajación, promueve la creatividad frente al comportamiento pasivo, aumenta la autoestima y mejora la coordinación ojo-mano. Todo son ventajas.

Centrar el espíritu en el proceso de creatividad

Ahora DMC hace que disfrutar de estos beneficios meditativos sea fácil y asequible para todos al presentar la gran novedad de este año, los kits Mindful Making. Unos kits que incluyen todo lo necesario para disfrutar de horas de mindfulness con instrucciones sencillas y

videotutoriales fáciles de seguir. Una gama de kits diseñados para ralentizar la mente, centrar el espíritu y ayudarte a fluir.

Para disfrutar uno mismo o regalar

A diferencia de los kits de costura habituales, los kits Mindful Making tienen como objetivo simplificar la tarea a priori desalentadora de aprender una nueva técnica, centrándose en piezas hermosas y factibles con diseños simples y repetitivos. Los kits Mindful Making contienen todas las herramientas, materiales y explicaciones que se necesitan para poder realizar distintos proyectos de técnicas variadas, así que son un regalo perfecto para cualquier persona y en cualquier ocasión.

Kits de las principales técnicas de labores

DMC lanza 10 preciosos kits de bordado tradicional con diseños inspirados en la siempre reconfortante naturaleza; 6 kits de punto de

cruz de diferentes tamaños en colores suaves y relajantes; 3 kits de bordado con punch needle usando lana de tranquilos y sosegados paisajes; 3 kits de macramé de proyectos para decorar tu espacio favorito dándole un toque personal; 4 kits de ganchillo de diseños que llenarán tu hogar de calma y tranquilidad; y 5 kits de tricot de proyectos sencillos y versátiles con los mejores materiales de DMC. Kits que abarcan todas las técnicas con un bonito y sostenible objetivo dentro de una paleta de relajantes colores naturales y descripciones simples del proyecto y de los materiales, incluidos en el kit. Una oportunidad de descanso de la exigente vida laboral y hogareña.

Ahora más que nunca tenemos que dejar volar nuestra imaginación, ser creativas y pensar en actividades que nos hagan la vida más fácil. DMC presenta estos kits meditativos para animar a cualquier persona principiante a cambiar las pantallas por momentos dedicados a las labores que, de bien seguro, nos aliviarán el alma y reducirán los niveles de estrés.



DMC

DMC's Mindful philosophy against stress

Could crafts have become the new Yoga? Some of the crafts we know used to be a need, but today they have become a hobby for so many people with a stressful life at home or at work. It is a way out of the stress created by our everyday life, and highly rewarding.

Keeping our minds and hands busy will help us put a stop to negative thoughts, and this is also useful when we need to learn how to organize work, and go after goals. It helps us relax, and fosters creativity as a way of becoming more active, while nurturing our self-esteem and improving eye-hand coordination. All pros, and no cons!

Focusing our spirit in the process of creating

DMC has come up with a great way to help us enjoy the benefits of crafts, with affordable, easy projects in the company's great novelty this year: Mindful Making kits. The kit includes everything you need to enjoy hours of mindfulness with simple instructions and video tutorials that are easy to understand. The full range of kits has been conceived to help our mind slow down, while also helping our spirit focus on calm, as everything flows more easily.

Enjoy them, or make a nice present

Mindful Making kits, as opposed to the sewing kits we already know, have a main goal: simplifying crafts to make it easy for consumers to learn new techniques instead of feeling discouraged. All patterns are beautiful, simple, repeated, and Mindful Making kits bring everything necessary to complete the project, including tools, materials and explanations, so they make a perfect present for anyone, on any occasion.

Kits for all major crafts techniques

DMC launches 10 beautiful kits with traditional embroidery patterns, all inspired in Nature and its comforting, soothing spirit: 6 cross-stitching kits in various sizes, in relaxing, soft shades; 3 punch-needle embroidery kits, with wool from calm landscapes; 3 macramé kits with projects

to decorate your favourite corner and lend it your very own, personal touch; 4 crochet kits, with patterns that will fill your home with peaceful, soothing décor items; and 5 hand knitting kits with simple, versatile projects and the best of DMC materials. All techniques are covered, and the goal is sustainable, while everything points to mindful creation of items in natural, relaxing colours, with the practical advantage of simple explanations

and all the materials you need, included in the kits. An opportunity to relax and take some time off from stressful work or house chores.

Now, more than ever, our imagination will soar. We need to be creative, and we must think of activities that make our lives easier. DMC's Mindful Making kits will encourage even beginners to exchange screens for crafts, for they will surely bring relief to our souls and help us reduce stress.



Eugenio Gabarró

Revolución Nanbag

La firma Eugenio Gabarró fusiona los complementos de cuero con la técnica japonesa del Furoshiki para crear un nuevo concepto de bolsas a partir de las asas Nanbag.

Nanbag es el nuevo proyecto de la firma Eugenio Gabarró, especializada en complementos de cuero. Con más de 50 años de experiencia en el trabajo artesanal de los curtidos, presenta una nueva marca que revolucionará el sector de la marroquinera. Nanbag es la nueva marca de asas de cuero que abre un abanico infinito de posibilidades en la creación de bolsas DIY.

Dos culturas

Las asas de cuero Nanbag han sido especialmente diseñadas para crear bolsos de tela con la conocida técnica milenaria del Furoshiki. Así, Eugenio Gabarró une la tradición europea en el uso de la piel en el sector de la marroquinería con una práctica nacida en Japón en el siglo XVII, cuando se usaban telas anudadas para guardar la ropa y posteriormente para envolver regalos. Como explica el responsable de Producto, Toni Gabarró, “con la combinación de las telas y la piel hemos querido fusionar dos materiales que representan dos tradiciones y dos culturas, dando lugar a piezas únicas que combinan elegancia, sofisticación y glamour”.

Gabarró destaca además la gran versatilidad del producto: “Es un complemento ideal para los amantes del DIY porque basta con una asa Nanbag para crear múltiples bolsos. Puedes utilizarse telas de distintos materiales según el estilo que desee: seda, algodón, muselina... en diferentes estampados. Las asas se adaptan a cualquier pieza cuadrada. Simplemente hay que añadir las asas Nanbag a la tela que se escoja para crear distintos bolsos para combinar con cada ‘outfit’ “.

Nanbag presenta dos modelos: Asa Cuki, una tira única de cuero para anudar en la tela, y las Asas Click. Estas se suministran en un pack que incluye dos asas, cuatro refuerzos de piel y ocho tornillos metálicos para enganchar a



la tela. Todas las asas de cuero Nanbag están fabricadas siguiendo técnicas 100% artesanales y están disponibles en distintos colores para encontrar la mejor combinación para cada tela estampada.

Pasión por la piel

Con Nanbag, Eugenio Gabarró sigue ampliando un catálogo de productos que le ha consolidado como una empresa de referencia en el sector a nivel mundial gracias a su apuesta por la innovación, por la calidad y por el servicio individualizado que ofrece a sus clientes. Especializada en cordón de cuero redondo y en la fabricación de todo tipo de piel cortada, siempre utiliza materia prima de origen europeo y curtida de forma artesanal siguiendo rigurosos controles de calidad. La pasión por la piel, por los detalles y por el trabajo bien hecho impregnan un catálogo de productos de primerísima calidad que abarca sectores como el de la joyería, bisutería, manualidades o la zapatería.



Eugenio Gabarró

Revolution Nanbag

Eugenio Gabarró firm join together leather accessories with the Japanese technique of Furoshiki to create a new bag concept.

Nanbag is the new project for Eugenio Gabarró company, specialized in leather accessories. With more than 50 years of experience in the artisanal leather work, presents a new brand that will shake the leather goods sector. Nanbag is the new brand of leather handles that opens up an infinite range of possibilities in creation of DIY bags.

Two cultures

Nanbag leather handles have been specially designed to create fabric bags with the known ancient technique of Furoshiki. This way, Eugenio Gabarró join the European tradition in the use of leather with a practice born in Japan in XVII century, when knotted fabrics were used to store clothes and later to wrap gifts. As the Product Manager, Toni Gabarró, explains, "with the combination of fabrics and leather, we wanted to join two materials that represent two traditions and two cultures, creating unique pieces that combine elegance, sophistication and glamour".

Gabarró also highlights the great versatility of the product: "It is a perfect complement for DIY lovers because a Nanbag handle is enough to

create multiple bags. You can use fabrics of different materials depending on the style you want: silk, cotton, muslin,... in different patterns. The handles adapt to any square piece. You just have to add the Nanbag handles to choosen fabric to create different bags to combine with each 'outfit'".

Nanbag presents two models: Cuki Handles, a unique leather strap to tie up in the fabric, and the Click Handles. This is supplied as a pack which contains two handles with four leather reinforcements and eight screws to hook them onto the fabric. All Nanbag leather handles are manufactured following 100% artisanal techniques. They are available in different colors to find the best combination for each printed fabric.

The passion for leather

With Nanbag, Eugenio Gabarró continues expanding a catalog of products that has consolidated them worldwide as a reference company in the leather sector thanks to its commitment for innovation, for quality and for the customised service offered to its clients. Gabarró is specialized in round leather cord and in the manufacture of all types of cut leather. European origin raw materials are used, which are tanned in an artisanal way, following rigorous quality controls. The passion for leather, for details and for a well done job, offers a catalog of top-quality products that covers sectors such as jewelry, costume jewelry, crafts or shoemaking.



nanbag
LEATHER HANDLES

This handle has been made following artisanal techniques. It is the perfect complement for your designs.

NANBAGSTORE.COM

NANBAGSTORE

mabottie GmbH

Zapatos DIY en el espíritu slow fashion

Creadora de tendencias, la compañía mabottie es verdadera pionera en el área de los zapatos DIY o Hágalo usted mismo. Con Botties® la compañía lanzó la primera suela de goma para zapatos fácil de usar, en 2018. Hoy el nombre Botties® representa suelas de alta calidad para zapatos DIY, vendidas en el mundo entero para dar nueva vida a la escena del crochet, el tricotado y la costura.

Con las suelas Botties® cualquiera puede confeccionar sus propios zapatos en muy poco tiempo, gracias a los kits que traen todo lo que se requiere para hacer botas, zapatillas y zapatos sin tacón. mabottie GmbH es la única marca especializada en zapatos DIY, y desarrolla nuevas ideas creativas para confeccionar calzado sustentable, siempre con el espíritu slow fashion.

Ecológicos y durables



La suela es 100% reciclable, libre de sustancias contaminantes, por lo que representa lo máximo en términos de sustentabilidad. En comparación con el cansado convencional, la huella de carbono en la producción y uso de los zapatos Botties representa menos emisión de CO2 que con los zapatos de manufactura industrial, y por ello es más sustentable que el calzado producido en masa.

La abrasión de la suela es mínima porque su composición es 100% TPU, material extremadamente robusto pero flexible. Se minimiza así la contaminación del ambiente provocada por microplásticos.

Y eso no es todo: este material tan robusto promete una durabilidad enorme, de modo que la suela podrá resistir rediseños reiteradas veces. Con un producto descartable ¿hay quién querría algo así hoy en día? Con Booties, las balerinas de verano pueden ser reconvertidas en zapatillas de abrigo durante el invierno.



Del mismo modo, la compañía da gran importancia al empaquetado libre de plástico en la presentación y envío de los productos. El año pasado la producción de las suelas se trasladó a Alemania, para que las distancias de envíos sean tan cortas como sea posible.

Nueva suela de sneaker que llega en 2022

El Laboratorio Botties está trabajando en una nueva forma de suela: esta nueva suela combinará el look deportivo de las sneakers con la sensación de andar descalzo. La sneaker minimalista promete gran libertad para los dedos de los pies, y tendrá un look estilizado. Para alcanzar la calidad y calce habituales de Botties, desarrollo de producto ya ha puesto a prueba los primeros prototipos, y sigue trabajando para garantizar que la suela cumpla con todos los requisitos. En la primavera hay planeada una campaña de micromecenazgo para Kickstarter. Estará disponible como kit para sneaker en las tiendas a partir del otoño de 2022.



Quien quiera conocer en persona a las mentes creativas de esta joven compañía tendrá la oportunidad de hacerlo entre el 18 y el 20 de marzo de 2022. En H&H Colonia, la feria internacional de artículos para artes creativas y hobbies, el equipo Botties presentará varios modelos de calzado DIY, y mostrará los pasos de confección en detalle. ¡Todos están invitados a venir e inspirarse! Para más información, consultar www.originalbotties.com



mabottie GmbH

DIY shoes in the spirit of slow fashion

The trendsetting “mabottie” company is a true pioneer in the field of DIY shoes. With Botties®, the company launched the first easy-to-work-with rubber-shoe-sole in 2017. Nowadays the name “Botties®” stands for high-quality DIY-soles that are sold worldwide, reviving the crochet, knitting, and sewing scenes.

With Botties® soles, anyone can make their own shoes in no time at all: All-inclusive kits for DIY boots, slippers and flats are now available for retailers. As the only brand specializing in DIY shoes, mabottie GmbH develops creative new ideas for sustainable footwear – all in the spirit of slow fashion.

Eco friendly and durable

The pollutant-free, 100% recyclable sole is a real showcase in terms of sustainability. Compared to conventional shoes, the carbon footprint of the production and use of Botties shoes has lower CO2 emissions than industrially manufactured shoes and hence is more sustainable than shoes from mass production.

Consisting of 100% TPU, an extremely robust but flexible material, sole

abrasion is minimal. Pollution of the environment by microplastics is thus minimized.

But that’s not all: The very robust material promises an enormous longevity, so that the soles easily withstand being redesigned several times. A disposable product, who would want that nowadays? With Botties summery flats can be easily reworked into warm slippers in winter.

Likewise, the company attaches great importance to plastic-free packaging in product presentation and shipping. Last year, production of the soles was moved to Germany to keep delivery distances as short as possible.

New sneaker sole coming in 2022

The Botties Lab is currently working on another sole shape: The new sole is going to combine the sporty look of a sneaker with the foot-friendliness of a barefoot shoe. The “minimalist sneaker” promises great freedom for the toes while maintaining a streamlined look. To achieve the usual Botties quality and fit, product development has already tested

the first prototypes and is tinkering further to ensure that the sole meets all requirements. A crowdfunding campaign on Kickstarter is planned for the sneaker sole in the spring. It will then be available in stores as a “sneaker kit” from fall 2022.

Anyone who would like to meet the creative minds of the young company in person will have the

opportunity to do so from 18 - 20 March 2022. At the H&H cologne, the International Trade Fair for Creative Handicraft + Hobby Supplies, the Botties team will present various models of the DIY shoes and show the handwork steps in detail. Come by and get inspired! For more information, check-out in www.originalbotties.com



BOTTIES®



Botties® for the whole family — our Original soles are available in 13 sizes: starting from 24 to 46 (EU sizes)

ORDER OUR COMPLETE CATALOGUE:

MEZ CRAFTS
vertrieb@mezcrafter.com
Tel: +49 (0) 7643 3330 222
Fax: +49 (0) 7643 3330 300

CMM

Nuevas licencias, nuevas tentaciones

El espacio Disney es, sin lugar a dudas, un mundo mágico para niños y preadolescentes. Una tendencia que se mantiene viva, temporada tras temporada. Los personajes que enamoran a los más pequeños de la casa, sea vía libros de cuentos o entrando por el canal cinematográfico, son los que mueven los hilos de la demanda. Sus pequeños seguidores se ven proyectados en estos dibujos plagados de héroes. Identificados total. Y este es el secreto de la buena y continuada fidelidad de estos especiales y potenciales consumidores.

Nuevas incorporaciones

De la mano de Disney, CMM nos presenta las nuevas licencias, las más recientes: Disney Classic Animals, donde encontramos a los personajes clásicos de Disney como Bambi ó Dumbo Y, por descontado, mantiene las que continúan registrando un alto índice de demanda, entre ellas Mickey y Minnie, Frozen, Princesas y Cars.

Mercado de tendencias

Las licencias es evidente que podemos calificarlas como tendencia. Tienen el poder de asentarse en la plataforma del mercado con el “pasaporte” de la fama adquirido a nivel mundial. En este caso los parches autoadhesivos de CMM son garantía de éxito para sus clientes inmediatos. La demanda, como en cada temporada, se repite a nivel óptimo. Ni tan siquiera el covid 19 ha mermado el protagonismo de estos elementos y su éxito continúa en buen camino.

El target de consumidores adultos

Para este mercado CMM mantiene también el compromiso de ofrecerles parches cuyo diseño nos remiten a temas deportivos, festivos, y también los que nacen de personajes que están muy presentes en el mundo pre adolescente y joven. Entre ellos destacaría la nueva licencia de la ilustradora Esther Voltà y ya un clásico que ha llegado para quedarse como Gorjuss, aunque en este caso ambas van dirigidas a un público femenino. Y sin duda, también destacaríamos Emoji, ¿quién no usa a diario estos divertidos caracteres?

Y, ¿cómo no? buenas consumidoras de estas referencias de producto son las mujeres jóvenes a las que les gusta parchear sus prendas, bolsas y otros complementos con estas novedades que se mueven entre el glamour y los acentos fashion cosmopolita que definen a nuestras tribus urbanas.

Y también en los cursores de las cremalleras

Otros de los productos que encontramos en las colecciones de CMM son los cursores para las cremalleras que nos permiten personalizar nuestras clásicas y anodinas prendas, aportándoles un toque divertido y singular que las transforma totalmente. Una buena oportunidad para customizar nuestro armario y darle a nuestra indumentaria una evidente vuelta, al transformarla con pequeños pero especiales detalles.



CMM

New licensed products, new temptations

The Disney space is, of course, the magic world for kids and young teens. The trend continues to repeat itself, season after season. Characters make kids fall in love with them when they see them on books, movies, etc. And demand levels rise because that's how the system works. Young followers can relate to characters, heroes, and that is the secret to continued loyalty among these special, potential consumers.

New additions

CMM brings new Disney licenses, and the most recent include Disney Classic Animals, with characters like Bambi or Dumbo. And of course, timeless Mickey, Minnie, Frozen, Princesses, and Cars.

Trend market

Licenses may be categorized as trends because they are powerful, understood as some kind of passport to worldwide fame. In this case, CMM iron-ons guarantee immediate success, for demand levels are optimized every season. Not even the COVID-19 pandemic affected sales in this sector, and success continues.

Adult consumer target

For adults, CMM is also committed to offering them iron-ons with so many different images:

sports, occasions, characters from pre-teen and teen times. The novelty now is a new license by illustrator Esther Voltàn and of course, the classic Gorjuss, though in both cases it is all about addressing women. But without a doubt, Emojis appeal to all, for they are used widely every day, by everyone.

Young women are also among main consumers of iron-ons, for they love them on their clothes, purses and accessories. There are novelties that add a touch of glamour and fashion, a cosmopolitan look defining our urban tribes.

Zipper pullers

CMM collections also include zipper pullers. This is a product segment that will help us customize our basic, classic clothing items with a personal, fun touch. They offer a good opportunity for us to customize our wardrobe and make us look different, with just a little detail that will look special.



Gütermann

Dos nuevas calidades de hilos para la costura y el bordado

El hilo junto al tejido componen la base para realizar con éxito y comodidad nuestros temas de costura. La buena calidad del hilo y sus características o prestaciones hacen posible que los procesos de bordado o costura terminen en resultados de éxito garantizado. Fiel a su constantes nuevos desarrollos de producto, esta firma nos sorprende ahora con dos nuevas calidades de hilos que, a buen seguro, van a ser aplaudidas por la consumidora final que busca nuevas referencias de producto que la sorprendan.

Super Brite Polyester 40 1.000 m

Este es un hilo para bordar a máquina; robusto y resistente, 100 % poliéster, para crear diseños de bonitos bordados de alta calidad. Con él podemos decorar nuestras prendas favoritas, dar un toque especial a nuestros básicos y decorar los accesorios del hogar.

Gracias a su estructura trilobal brilla de forma intensa y resplandeciente, las costuras quedan perfectas y la formación de las puntadas es excelente.

Este hilo de bordar a máquina consigue maravillosos motivos que duran mucho tiempo sobre los tejidos más exigentes como, por ejemplo, los de la ropa deportiva y de ocio, los artículos infantiles o las prendas de trabajo. Los intensos colores se mantienen inalterables incluso después de varios lavados incluso con lejía. Excelente formación de las puntadas, costuras perfectas. Especialmente resistente al desgarrar y a la rotura. Se trata de un hilo universal para todo tipo de bordados y tejidos (también la piel sintética, fieltro y otras texturas de estas características). Su gama de colores es muy extensa ya que alcanza 299 distintos tonos.

Maraflex

Para que los conjuntos de género de punto, telas elásticas etc. se ajusten perfectamente, hacen falta costuras elásticas. Para conseguirlas, ahora disponemos del hilo de calidad

Maraflex que hace que la ropa acompañe todo tipo de movimiento. Maraflex es el hilo de coser elástico para máquinas de coser domésticas. Consigue fácilmente costuras elásticas de

doble pespunte sin tener que utilizar ni Overlock ni Coverlock. Es especialmente flexible, perfecto para coser tejidos de género de punto de grosor ligero a medio y tejidos a la plana elásticos, como jerseys telas con elastano.

Maraflex se utiliza siempre en combinación como hilo de aguja e hilo de canilla, y se cose con la menor tensión del hilo posible. La mejor elasticidad de las costuras se obtiene con cuatro puntadas por centímetro. Perfecto para secciones de cuello redondas, costuras del dobladillo adyacentes o los puños en perneras y mangas. Combina perfectamente con sudaderas con capucha, pantalones de chándal y pantalones para niño. En el caso de tejidos que no se deshilachen, solo hay que cortar el margen de costura cerca del borde y listo.

Al igual que la mayoría de las costuras de alta calidad de Gütermann, Maraflex también se ha fabricado con Micro Core Technology®. MCT® es un proceso exclusivo de hilatura basado en un recubrimiento con microfilamentos de poliéster Made in Germany. Este proceso de producción convierte a Maraflex en un hilo de coser de alta calidad.



Gütermann

Two new products for sewing and embroidering

Floss and threads are the fundamental elements for successful, easy completion of our sewing or embroidery projects. Quality products, with great properties and performance, make it possible to complete projects with the best results. This company is always working on new product development, and amazes end consumers on this occasion with two new novelties sure to be highly appreciated.

Super Brite Polyester 40 1,000 m.

For machine embroidery work, highly resistant, 100% polyester, for quality, pretty patterns. Ideal for adding a new touch to favorite or basic clothes and home décor items.

Thanks to its trilobal thread structure, it shines particularly intensely and brilliantly, has perfect embroidery properties and ensures excellent stitch formation.

This machine embroidery thread conjures up beautiful motifs that last especially long on heavily stressed textiles such as sports and leisurewear, children's items or work clothing. The intense colours are retained even after washing several times or even chlorine bleaching. Stitches and seams are perfect.

This thread will resist tear and wear. As a universal thread for all kinds of embroidery projects and fabrics (also including synthetic leather, felt, and other similar textures) it is available in an extensive range of 299 different shades.

Maraflex

If you want to sew woven or elastic fabrics with perfect results, then seams need to be elastic. Now, there is a quality sewing thread that goes along with every movement: Maraflex. Maraflex is elastic sewing thread for home sewing machines.

No need to use Overlock or Coverlock machines, as Maraflex is perfect for double lockstitches. It is flexible, perfect for thin woven fabrics and elastic flat fabrics like Jersey or others with elastane component.

Maraflex is always used as a needle and looper thread, with the least possible tension. Seams will be extra elastic if stitches are four by centimeter. It is perfect for round collars, hems, cuffs on sleeves or legs, and will be the thread of choice when sewing hoodies, children's pants, etc. For fabrics that do not fray, all you need is to cut the fabric close to the seam.

As most of Gütermann's quality products, Maraflex is also produced by applying Micro Core Technology™. MCT™ is an exclusive process based on polyester micro-filament coating Made in Germany. This makes Maraflex a high-quality sewing thread.



Gütermann
creativ

Why compromise!

Gütermann S. A. U.
C/Aragó 383, planta 2
ES-08013 Barcelona
Tel +34 93 4961155
ventas.merceria@guetermann.com

www.guetermann.com

Hilaturas Giza

Producto fabricado en España

Hilaturas Giza, S.L. fue creada en el año 2019 debido a la demanda de hilo de algodón egipcio de la máxima calidad en el mercado español. Un hilo con garantía total al ser fabricado en España. Garantía de calidad y servicio.



¿Cuál es la identidad del producto Giza?

Trasladamos esta pregunta a los directivos de esta firma y nos responden que, “podemos definirlo como un artículo de altísima calidad, con un riguroso control en su proceso de fabricación, realizado por una empresa española con muchos años de experiencia en el sector y de un precio muy competitivo. Todo ello posible gracias a que se produce dentro de nuestras propias instalaciones”.

Una calidad idónea para bordar

El producto número uno en el catálogo de Giza es el ovillo del nº 12 de 5 gramos, especial para punto de cruz y bordado con un acabado brillante y suave, disponible en una extensa gama de 120 colores. En los grosores 5-8-12.

“Tenemos todos los formatos posibles disponibles, en ovillos de 5, 50 y 200 grs, zepelines de 100 y 200 grs, conos desde 500 grs hasta 2 kgs y madejas desde 45 hasta 200 grs,” nos informa nuestra fuente y nos matiza que, “además, al ser fabricantes, si se precisa de algún formato especial, se estudia y se lleva a cabo para conseguir satisfacer la necesidad de nuestros clientes”.

La carta de colores

“Nuestros colores están rigurosamente estudiados según la necesidad del mercado. Están basados en un estudio de más de 20 años de experiencia en el mundo de las labores y teniendo la posibilidad de fabricarles, a nuestros clientes, determinados colores que puedan precisar”.

El mercado

Los principales clientes de Hilaturas Giza son todos los apasionados por el mundo de las labores, o sea, mercerías, talleres de labores y distribuidores. Este producto goza de una destacada demanda en el

mercado europeo, principalmente en Portugal, Italia y Grecia, aparte de nuestra demanda interior.

El ganchillo en alza

“El ganchillo está volviendo en el ámbito del reciclaje donde se valora el handmade. Customizar prendas a través del ganchillo es un hobby de éxito que despierta el interés de mujeres jóvenes y atrevidas”.

Céntrate en algo y hazlo bien

Este es el lema que mantiene Hilaturas Giza. Al ser una empresa fabricante de hilo de algodón egipcio y disponer de maquinaria propia, hace posible que se la considere especialista y referente en el sector de la hilatura, no en vano, al poder controlar “in situ”, todo el proceso de fabricación éste está seguido en todo momento.

“A diferencia de otros que son los típicos importadores de “toma y trae” que tienen muchos artículos pero ninguno de máxima calidad y confianza, nosotros tenemos un abanico de productos 100 % de confianza, fabricado en España, con una atención y fabricación especializada y personalizada según la demanda de nuestros clientes”, concluyen nuestros entrevistados.



Hilaturas Giza

Products Made in Spain

Hilaturas Giza, S.L. was founded in 2019 due to demand levels for superior quality Egyptian cotton in Spanish markets. Products ensure full guarantees as they are made in Spain, so consumers know quality and service are the best.

The identity of Giza products

We ask company directors about their products, and they state, "We can define them as superior quality products, undergoing strict controls during the manufacturing process, all by a Spanish company that is highly experienced in this sector and as a plus, we sell at very competitive prices. This is possible because production is carried out at our own facilities".

The most widely sold product by Giza is the 12 of 5-gram No. ball of floss specifically for cross stitching and embroidering, soft, with a glossy finish, and available in an extensive variety of 120 colours. Thicknesses 5-8-12. "We carry all possible formats, in 5, 50 and 200 gr. balls or 100 and 200 gr. tubes, and 500 gr. to 2 Kg. cones, or 45 to 200 gr. skeins", our source tells us. Then, they add, "As we are manufacturers, if a client needs a special format we can study it and meet their requirements and our colours are carefully studied in accordance to market needs. They are based on more than 20-years of studies resulting from experience in the world of crafts, and we offer the possibility of manufacturing special colours to meet our clients' needs".

Focus on something, and do it right

This is the motto at Hilaturas Giza. As the company manufactures Egyptian cotton floss and they have their own machines, they are specialists and leaders in this sector, carrying out strict controls throughout the manufacturing process at all times. "The difference we offer, as opposed to the typical importers who will only pick up and ship products by lots, is that we build trust for we offer excellent quality. We market so many products, 100% reliable and made in Spain by specialists, and our customer service is also personal", the interviewees explain as our conversation comes to an end.



HILATURAS GIZA, S.L. / Camino la Llama, 3 / 03841 Alcocer de Planes, Alicante, SPAIN
Tel: +34 654 38 76 14 / E-mail: hilaturasgiza@gmail.com / www.hilaturasgiza.eu

Hemline (Sales Work)

Un modelo de tijera para cada aplicación

Hay una frase que lo dice todo: "Tijeras para todo". Esta descripción no es correcta. Habría que completar el mensaje como "Tijeras para todo, tijeras para nada". Cada realización, aunque todas ellas estén centradas en el ámbito de la costura y las labores, tiene sus propias particularidades y esta condición obliga a otorgar a cada tijera, su especial condición.

Tijeras Premium Rainbow

Tijeras de costura de 21 cm. Hojas de acero inoxidable de alta calidad. Doble chapado con acabado en níquel y cromo para una protección de larga duración. Asas grandes y cómodas para manos de adulto. Presentado en blíster try-me que permite probar el juego y el tamaño de las asas. Ideal para autoservicio. Asas de un precioso y original tono irisado. Medidas blíster: 19 x 17 x 21,5 cm.



Tijera Premium para regalo Rose Gold

Acabado Premium Rose Gold. Tijeras de corte y confección de 25,4 cm.

Cuchillas de acero inoxidable de alta calidad y de mayor longitud para conseguir un corte más fácil. Asas chapadas en oro rosa para una mayor protección. Mangos de agarre grandes para adaptarse cómodamente a tres dedos adultos. Medidas blíster: 29,5 x 10,5 x 2 cm.

Set de tijeras profesionales

Ideal para regalar con distintos elementos adicionales. Tijeras de corte y confección de 21,5 cm. Cuchillas afiladas de acero inoxidable.

Tijera para bordar de 9 cm. Punta fina y afilada para cortes de precisión.

Dedal de metal de tamaño mediano con tapa anideslizante. 25 alfileres de cabeza de plástico dorado de 38 mm. Para manualidades y costura.

Presentado en una cajita de regalo con asa para colgar. Detalle del contenido en distintos idiomas. Color: asas de oro brillante/ hojas de plata. Medidas: 27x 8 x 2.

Tijeras de confección Premium

Tijeras profesionales de 22 cm. Hoja de acero inoxidable de 2,5 mm. De espesor para un rendimiento mucho más duradero. Presentado en una funda protectora de nylon de diseño contemporáneo con cremallera de alta gama.

Set con una gran apariencia y tacto de primera calidad, ideal para regalar.

Tijeras profesionales de sastrero

Tijeras profesionales de 215 mm. Hojas de acero doblemente chapadas en carbono de alta calidad. Recubrimiento de óxido negro a prueba de corrosión.

Pernos de latón ajustado para modificación de tensión. Mango de goma para asirla con mayor comodidad. Gran capacidad de corte, incluso de varias capas de tejido a la vez. Presentación en caja de cartón con ventana que permite ver su contenido. Con asa para colgarla en exposición. Medidas: 27 x 10,5 x 2,5 cm.



Set irisado

De tijeras y cinta métrica Premium. Magnífica caja de regalo de alta gama con ventana. Permite ver su contenido. Tijeras de confección de 22 cm.

Hojas de acero inoxidable de 2,5 mm de espesor para conseguir un magnífico y duradero rendimiento. Cinta métrica retráctil de PU de tono plata holográfica de 150 cm. Además, incluye una bolsa con cremallera que combina el color para complementar este juego de primera calidad. Medidas 25,5 x 13 x 3 m.



Hemline (Sales Work)

Scissors specifically designed for each use

Some would be quick to say “scissors are good for all uses”. But they would be wrong. The message might as well be: “Scissors good for all uses are no good at all”. Because for every purpose, even though we might restrict them to crafts and sewing, there are specific needs, and this means that scissors should specifically meet them.

Premium Rainbow Scissors

For sewing, 21 cm. long, with high-quality stainless steel blades and double coating with a nickel and chrome finish that protects and makes them last longer. Large rings, comfortable for grownups, in a try-me blister so consumers can find out what they need prior to buying. Ideal for self-service stores. The original iridescent shade of the rings makes them look prettier. Size of blister: 19 x 17 x 21.5 cm.

Rose Gold Premium scissors, a nice present

Premium Rose Gold finish. For cutting fabric and sewing, 25.4 cm. long. High-quality stainless steel blades, longer for easy cutting. Rose gold rings for enhanced protection and comfort so three adult fingers fit easily. Size of blister: 29.5 x 10.5 x 2 cm.

Professional scissors set

Ideal as a present, with additional elements. Scissors for clothes makers, 21.5 cm. Stainless steel blades, sharp. Embroidery scissors 9 cm.

long, with sharp, fine points for precision cuts. Medium-sized metal thimble with non-slip cover. 25 pins, 38 mm. long, with plastic golden heads. For crafts and sewing. All in a gift box, for hanging. Content described in several languages. Colour: Bright golden rings/silver blades. Size: 27 x 8 x 2.

Premium scissors for clothes makers

Professional scissors, 22 cm. long. 2.5 mm stainless steel blades, thicker for lasting performance. In a nylon sleeve, with quality zipper and contemporary design. A quality present, great texture and looks.

Professional tailor scissors

Professional scissors 215 mm long. Quality carbon double-plated stainless steel blades. Protective black rust coating. Adjustable brass pivot for tension changes. Rubber rings for comfortable use. Cuts several layers of fabric at a time. Packed in a cardboard box with clear plastic window, and hanger for display at store. Size: 27 x 10.5 x 2.5 cm.

Iridescent set

Premium scissors and measuring tape. A wonderful, quality present, in a box with clear window showing content. Scissors for sewing, 22 cm. long. Stainless steel, 2.5 mm thick blades for lasting performance. PU measuring tape, retractable, in holographic silver shade, 150 cm. long. The set includes a bag with zipper matching colours. Sizes 25.5 x 13 x 3 m.



Hemline

Distribuido por:



TEL. +34 93 564 76 14
FAX +34 93 575 23 76
www.sales-work.com
info@sales-work.com

Miadolla

Una nueva serie de kits de costura de juguetes

El juguete está elaborado con tecnología teddy. Es una tecnología de fabricación de juguetes con articulaciones flexibles de brazos y cabeza de pasador. Se utilizan virutas de madera para el relleno. La característica única del kit es la piel hecha de viscosa natural de primera calidad (producida en Alemania) que tradicionalmente utilizan los fabricantes de peluches profesionales.

El kit se representa como una maleta vintage con cierre y se completa con un pasaporte para el juguete y un parche de cuero «hecho a mano».

El kit contiene todas las herramientas y materiales necesarios: piel especial (viscosa), tela (100% algodón), jersey, piel sintética, alfileres metálicos y discos de fibra, abalorios, clavos, botones de presión para coser, alambre, trenzado hilos de algodón, hilos de coser, aguja de coser, aguja de abalorios, virutas de madera, gránulos de metal, parche «hecho a mano», patrón, instrucciones ilustradas, pasaporte del juguete.



Miadolla

The new toy sewing kit series

The toy is made with teddy – technology. It is a manufacture technology of toys with flexible split-pin joints of arms and head. Wood shavings are used for fill. The unique feature of the kit is fur made of natural viscose of premium quality (produced in Germany) which is traditionally used by professional teddy-makers.

The kit is represented as a vintage suitcase with a clasp and completed with a passport for the toy and a leather patch «hand made».

The kit contains all the necessary tools and materials: special fur (viscose), fabric (100% cotton), jersey, faux leather, metal split pins and fibre board disks, seed beads, brads, sew-on snap fasteners, wire, stranded cotton threads, sewing threads, sewing needle, beading needle, wood shavings, metal granules, patch «hand made», pattern, illustrated instructions, passport of the toy.

BM Ricami Italia

Pasión por el trabajo hecho a mano

BM Ricami es una empresa italiana especializada en la producción de artículos textiles para bordado en punto de cruz y accesorios de costura.

A través de los años, BM Ricami ha buscado demostrar que es un negocio dinámico que se adapta a los cambios, así como a los diferentes mercados y necesidades de los clientes, trabajando para sumar novedades como nuevos estilos y nuevos tejidos.

Todas las colecciones se renuevan constantemente, prestando especial atención a las combinaciones de colores y tejidos, tendencias y calidad.

La prioridad es siempre la satisfacción del cliente final que puede encontrar en BM Ricami atención al más mínimo detalle y confianza en la calidad de los productos. Su creatividad, tu satisfacción.



BM Ricami Italia

Passion for the handmade work

BM Ricami is an Italian company that specializes in the production of textile items for cross-stitching embroidery and sewing accessories.

Thought the years BM Ricami has sought to prove it is a dynamic business that adapts to changes, as well as to different markets and client's needs, working to add novelties such as new styles and new fabrics.

All the collections are constantly renewed, paying particular attention to combinations colors and fabrics, trends and quality.

The priority is always the satisfaction of the final customer who can find in BM Ricami attention to the smallest details and trust in the quality of the products. Their creativity, your satisfaction.

Anchor Crafty Fine

Para las seguidoras del macramé

Siguiendo el exitoso lanzamiento de Anchor Crafty, nace ahora, Anchor Crafty Fine, hilo de macramé en grosor 3 mm. Al igual que su hermano mayor, Anchor Crafty Fine es un hilo 100% reciclado fabricado a partir de residuos textiles y plásticos, lo que lo hace ecológico y sostenible. Está hecho con un 80 % de algodón y un 20 % de poliéster. Anchor Crafty Fine ofrece una paleta de colores de 13 tonos todos ellos creados con tintes de base vegetal.

Anchor Crafty y Anchor Crafty Fine son muy fáciles de trabajar. Ideales para los principiantes, ofrece proyectos rápidos de hacer. Gracias a su construcción retorcida, Anchor Crafty también se puede deshilar maravillosamente para conseguir flecos con textura, lo que la hace perfecta para el macramé. Es especialmente adecuado para la decoración del hogar, como colgadores de pared, caminos de mesa, salvamanteles, etc.



Anchor Crafty Fine For macramé fans

Following the successful launch of Anchor Crafty, the new Anchor Crafty Fine is thinner, macramé yarn 3 mm. thick. And taking after its elder brother, Anchor Crafty Fine is 100% recycled yarn made from waste textile and plastic, which means it is sustainable and ecologically designed, with 80% cotton and 20% polyester. Anchor Crafty Fine comes in 13 colours, all of them resulting from vegetable based dyes.

Both Anchor Crafty and Anchor Crafty Fine are very easy to work with, and ideal for beginners, for fast, easy projects. The rope-like construction means Anchor Crafty can also be frayed beautifully to achieve textured fringes, making it perfect for macramé. Highly suitable for home décor, wall hangings, table runners, table mats, and more.

Eva Mouton

Nueva línea de cojines

En colaboración con la ilustradora belga Eva Mouton, Vervaco nos trae un juego de cojines en forma de punto de cruz con respaldo. Uno de los diseños más populares de esta colección de Eva Mouton es el gato. Este cojín de punto de cruz mide aprox. 49 x 45 cm. Todo está incluido en el kit, desde la aguja, el hilo y la lona, hasta la tela del respaldo del cojín. Lo único que debemos elegir es el relleno que queramos utilizar. Este cojín es bastante fácil de hacer. Es el proyecto familiar ideal, ya que incluso los niños a partir de los 6 años ya pueden divertirse con el punto de cruz. Sin embargo, colocar el respaldo del cojín puede ser todo un desafío. Por lo tanto, podemos encontrar un tutorial en el canal de YouTube www.youtube.com/istitchwithvervaco ¡Y mientras esté allí, no olvidemos suscribirnos para estar al día con nuestros tutoriales, detrás de escena y videos de lapsus de tiempo!



Eva Mouton New line of cushions

In collaboration with Belgian illustrator Eva Mouton, Vervaco brings you a set of cross stitch shaped cushions with back. One of the most popular designs of this Eva Mouton collection is the cat. This cross stitch shaped cushion measures ca. 49 x 45 cm. Everything is included in the kit, from needle, thread and canvas to the fabric for the back of the cushion. The only thing you need to choose yourself is which filling you want to use. This cushion is quite easy to make. It's the ideal family project as even children starting at 6 years old can already have fun with cross stitch. Attaching the cushion back can be quite the challenge, though. Therefore, you can find a tutorial on the YouTube channel www.youtube.com/istitchwithvervaco And while you're there, don't forget to subscribe to stay up to date with our tutorials, behind the scenes and time-lapse video's!

Naia

La mejor opción para vestir día a día, en cualquier parte

Las fibras celulósicas de Eastman Naia provienen de madera sustentable en un proceso de círculo cerrado, brindando la riqueza de la naturaleza a los tejidos más confortables y lujosos sin pretensiones, en textiles para el hogar y vestimenta femenina. El hilo de filamentos de Naia se convierte en tejidos ricos, suaves, de fácil mantenimiento, en tanto que la fibra utilizada para los tejidos da lugar a composiciones amigables con el ambiente, de suavidad suprema, que secan rápido y reducen el pilling. Naia es la opción perfecta para los diseñadores de prendas sustentables y cómodas como camisetas y abrigos con capucha, pantalones y tops, conjuntos, sweaters y vestidos maxi. La innovación a escala de Naia permite el avance en la moda circular. Contacte con Naia para obtener más información. <https://naia.eastman.com/>.



Naia

The perfect choice for every day, every where wear

Made with sustainably sourced wood in a closed-loop process, Eastman Naia cellulosic fiber brings the richness of nature to comfortable and effortlessly luxurious fabrics in womenswear and home textiles. Naia's filament yarn transforms into luxurious, soft, easy-to-care-for fabrics, while our staple fiber creates eco-conscious blends that are supremely soft and quick drying and consistently reduce pilling. Naia is perfect for designers in sustainable loungewear such as T-shirts and hoodies, comfy pants and tops, twinsets and jumpsuits, sweaters, and maxi dresses. The innovation at scale of Naia allows you to advance in circular fashion. Contact Naia for more information: <https://naia.eastman.com/>.

Luca-S

Nuevos diseños basados en las actuales tendencias

Los kits de Luca-S para el bordado siempre han sorprendido al su mercado internacional debido a su gran variedad de diseños pero, lo que es más importante todavía, es la empatía que esta marca tiene con lo que prefieren los consumidores de su producto. Satisfacer su demanda es su principal objetivo.

Sus diseños para el punto de cruz mantienen su propia seña de identidad de marca, es decir, un aire neo romántico, no obstante, en esta temporada, Luca-S hace hincapié en los temas florales de diversa índole en los que abundan los colores luminosos, pensados, en su gran mayoría, para bordar cojines. Para más información basta con entrar en la web www.luca-s.com

Los kits de esta firma cuentan con la colaboración de materiales textiles de reconocido prestigio: Zweigart y Anchor, los cuales garantizan una alianza que se compromete con la alta calidad.



Luca-S

New designs, based on today's trends

Embroidery kits by Luca-S have always meant a pleasant surprise in international markets because of the extensive variety of available patterns and – what's more – the empathy of this brand in terms of what today's consumers prefer. The company's main goal is to meet those requirements. Cross-stitching patterns reflect the identity of this brand: a neo-romantic spirit. However, this season Luca-s places its focus on a variety of floral themes with an abundance of luminous colours, mostly for embroidering cushions. There is more information in the company's website www.luca-s.com

Kits by this brand are made from recognized quality, prestigious textile materials: Zweigart and Anchor, guaranteeing an alliance committed to superior quality.

Cómo iluminar una tienda de moda

Nadie duda que iluminar correctamente una tienda puede convertirse en una de las formas más efectivas de atraer y sugestionar al público. Mediante la luz se crean atmósferas y se construyen emociones que atraparán a las personas y que repercutirán en las ventas del establecimiento. La conexión lumínica con el consumidor resulta fundamental para trazar una buena actividad comercial.

Iluminar por zonas

En el momento de planificar la iluminación de la tienda, lo más aconsejable consiste en dividir el establecimiento en diferentes secciones, ya que cada una de ellas, por sus peculiaridades, demandará un tipo de luz.

Según responsables de la empresa Avanzuce, las principales zonas son:

1. la fachada y entrada,
2. la zona de escaparates,
3. los expositores, estantes y colgadores,
4. las mesas centrales, los probadores, y
5. la zona de caja o mostrador.

Un aspecto en común que comparten actualmente gran parte de las tiendas es la iluminación Led, que se caracteriza por su bajo consumo y altas prestaciones.

Otra de las ventajas de la tecnología LED, es que brinda la posibilidad de escoger entre una gran variedad de luminarias con diferentes potencias, distintos ángulos de apertura, o incluso distinta temperatura de color dependiendo del tipo de producto a iluminar. Además gracias a esta clase de iluminación el comercio estará contribuyendo no solo a reducir el importe de su factura sino también el cuidado del medio ambiente.

Orientar al consumidor en la tienda

Por otra parte, una luz adecuada orienta al consumidor dentro de la tienda ya que le permite ubicarse. Uno de los trabajos más importantes consiste en lograr que el futuro comprador sepa dónde está la caja, los probadores y las diferentes zonas del local comercial.

Según Niddo Arquitectura & Diseño, la zona de caja tiene que estar bien iluminada, ser muy cómoda y debe posibilitar que se vea todo a la perfección para evitar errores en los cobros y transmitir transparencia en el proceso de compra.

Respecto a los probadores, responsables del estudio de arquitectura señalan que deberían tener una luz más cálida, que favorezca a todos los tipos de piel.

La luz como marketing

Asimismo, no hay que olvidar que la luz puede emplearse como herramienta de marketing para promocionar un calzado de temporada destacándolo en un espacio diferenciado y con una iluminación especial.

En este mismo orden de cosas, una parte de la iluminación debe reforzar la personalidad y la imagen que el establecimiento quiere proyectar en sus clientes. En función de cómo se utilice la luz, los responsables del comercio darán a entender que se trata de un local sofisticado, moderno, boho, romántico, etcétera.

Finalmente, merece una atención exclusiva el escaparate, una zona que, aunque disponga de luz natural, siempre resulta aconsejable iluminarla con luz artificial para reforzar la presentación del producto al público y provocar, de esta manera, la acción de compra desde el primer minuto.

Fuentes: avanzuce.com
estudioniddo.com



Poesía en tela: los bordados alegóricos de Michelle Kingdom



Si algo define las piezas textiles de Michelle Kingdom es su potencia simbólica y su unidad temática. Su obra, llena de lirismo e introspección, aborda los conflictos de la mente y la experiencia humana. Estas metáforas visuales han cautivado a galeristas de arte a lo largo y ancho de Estados Unidos. Además, han sido portada de publicaciones de sellos tan prestigiosos como Penguin Random House, entre otros. Exploramos de la mano de la artista la creación y semántica de sus bordados.



The Illness Lesson

¿Cómo te iniciaste en la técnica del bordado?

Empecé a interesarme por el bordado a mano cuando estaba estudiando arte en la universidad. En 1990, el mundo artístico estaba dominado por el arte conceptual, algo que no me interesaba en absoluto. Probé el bordado como experimento. Comencé a crear extraños y breves relatos, pero sin expectativas. Esas primeras obras fueron, sobre todo, un refugio alejado de las corrientes artísticas de aquel entonces.

Sin formación en este campo, durante años, bordé para mí y de manera esporádica porque pensaba que no le interesaría a nadie. Con frecuencia, el arte textil se ha menospreciado como un «oficio de mujeres», y el bordado en

particular acarreaba con este estigma. Era algo de abuelas o para niñas de colegio de la época colonial. Se veía como una artesanía de pequeña escala, recargada, casera, nostálgica, femenina e irrelevante. Y, precisamente por todo esto, a mí me encantaba. Descubrí que era el medio perfecto para adentrarme en el misterioso mundo de la psicología humana.

Pasaron los años y la vida cotidiana frenó mi trabajo. Tras el nacimiento de mi hija, retomé el bordado con un nuevo propósito. Con amplio bagaje emocional y experiencia, este medio me parecía más relevante que nunca. Decidí compartir mi trabajo en redes, y me sorprendió gratamente ver que otros se interesaban por él. En 2014, hice mi primera exposición y he continuado exponiendo desde entonces.

¿Qué te permite este medio a la hora de contar historias?

Siento una conexión muy personal con la técnica de bordado y me parece el mejor modo de expresar nuestro mundo interior. Hay algo primitivo y extraño en su torpeza que me resulta cautivador, crudo y sincero. Al mismo tiempo, tiene una cualidad táctil increíble que no solo apela a la costurera que hay en mí, sino también al recuerdo de tantas mujeres que me han precedido y cuyas historias han quedado sepultadas entre bordados.

Mi estilo es siempre figurativo y, con frecuencia, está contado desde una perspectiva femenina. A través de los bordados hablo de la experiencia humana, de cómo vivimos, de las ficciones que nos contamos a nosotros mismos, de nuestro legado y de lo que nos callamos. Me interesa explorar la identidad y las relaciones. Intento mostrar cómo nuestra percepción de las cosas está condicionada por nuestro pensamiento y determina la manera de ver la realidad. Me fascina esa tensión constante entre lo que aspiramos y las limitaciones que tenemos, entre las expectativas y la pérdida, entre el sentido de pertenencia y la alienación, entre la verdad y lo ilusorio.

¿Cuál es la fuente de inspiración de estas historias? ¿Qué artistas te han influido?

Cada obra es una suma de recuerdos, relaciones, fotografías, literatura, mitología personal, historia del arte e imaginación. Aunque cada creación es una obra independiente, me gusta pensar que todos mis bordados son viñetas que forman parte de un relato conjunto. Y, son muchas las fuentes de inspiración, pero siempre parto de experiencias personales. Me encanta la historia del arte y la literatura. Hay artistas a los que siempre vuelvo, como Édouard Vuillard, Stanley Spencer, Van Gogh, Henry Darger, Alice Neel, Vivian Maier y Francesca Woodman. También son un referente los manuscritos medievales, el arte de la Antigüedad, el simbolismo, el intimismo y el arte alejado de las corrientes dominantes. En cuanto a escritores, destacaría a Virginia Woolf, Carson McCullers, León Tolstói, Emily Dickinson y Hans Christian Andersen.

¿Y qué proceso sigues desde que concibes la idea hasta que la materializas?

Cada obra empieza con una larga fase de formulación y desarrollo del concepto. A veces, tengo la idea muy clara desde el principio, pero la mayoría de las veces tengo una imagen difusa que quiero explorar. Hago varios bocetos hasta pulir la última versión que utilizaré como patrón. De ahí lo paso a una tela de lino que me servirá de estructura básica. Es un proceso denso, pero intuitivo y fluido. Prefiero dibujar con hilo en lugar de utilizar un sistema de bordado muy técnico; de hecho, cada vez me alejo más de las técnicas tradicionales. La primera idea es el punto de partida, pero luego doy pie a la experimentación y a la improvisación. Hay que correr riesgos, pero también es necesario aprender a mantenerte fiel a tu trabajo a medida que, de manera inevitable, va transformándose. Por supuesto, calibrar el tono, el uso del color, la textura, las sombras y la composición es decisivo a la hora de trabajar la técnica artística. Lo cierto es que, a lo largo de los años, el proceso ha ido evolucionado.

Entonces, ¿tu manera de trabajar ahora es muy distinta de cuando empezaste?

Mis primeros bordados se centran, casi de forma exclusiva, en temas personales y en mi propio mundo interior. Cuando empecé a compartir y publicar mi trabajo en redes, de forma consciente, quise ampliar los temas y su ejecución. En los últimos años, la tremenda convulsión y división política que se ha vivido en Estados Unidos ha resultado ser una influencia externa mayor de lo imaginable. Y, aunque mi trabajo no es abiertamente político, es imposible ignorar la situación. Ha calado en mi trabajo. Si mis obras tenían ya una fuerte carga simbólica y alegórica, ahora tiene un nivel de lectura adicional que se hace eco del momento presente.

Tus títulos parecen enfatizar ese sentido metafórico. ¿Es esa la intención?

Sí, es cierto, los títulos están muy pensados. Cada proceso de creación está lleno de simbolismos y significado para mí. Si bien espero que quien contemple la obra haga su propia interpretación, el título es un modo de cristalizar mi intención y completar el trabajo.



Even Now... Even Sleeping



Exchanging Heaven for Earth

Las flores de Greta: Sus colecciones de novia son especiales y las únicas realizadas de manera personalizada



Las tres componentes de Las Flores de Greta, son mujeres jóvenes, emprendedoras y, por descontado, muy creativas. La base profesional que aporta cada una de ellas en sus proyectos, suma y mucho, a la hora de idear, crear y realizar sus bellas estampaciones basadas en la naturaleza.



¿Cómo y cuándo llegasteis a formar este grupo creativo?

En marzo de 2018 decidimos arrancar nuestro proyecto tras un proceso de búsqueda y la necesidad de un cambio vital, después de muchas jornadas para dar forma a nuestra idea y definir qué íbamos a hacer, a quién nos íbamos a dirigir y de qué manera.

¿Venís las tres del mundo creativo?

Sí, de una u otra manera: Antia es ingeniera técnica, Uxía, diseñadora gráfica y Nuria es artesana multidisciplinar. Nuestros tres perfiles aportan visiones muy diferentes y enriquecedoras que giran alrededor de Las flores de Greta, un universo muy particular.

¿Impartís clases o exponéis en alguna feria?

Vendemos en ferias de artesanía seleccionadas a nivel nacional. Hemos estado en Sevilla, Madrid, Segovia, Orense, La Coruña, Viveiro... Por ahora no impartimos talleres, aunque es algo a lo que le daremos forma en algún momento.

¿Cómo se llega a vosotras para adquirir vuestras realizaciones?

A través de nuestra página web:
www.lasfloresdegreta.com

Todo lo que interviene en vuestro trabajo, ¿mantiene un total respeto por el medio ambiente?

Intentamos trabajar de un modo muy consciente y el medio ambiente es un tema que tenemos presente de manera constante. Desde la recolecta, que realizamos de manera respetuosa hasta la selección de tejidos o el máximo aprovechamiento de los materiales y útiles de trabajo. Tenemos el foco puesto en todo ello.

¿Qué tipo de piezas realizáis?

Trabajamos dos colecciones muy diferenciadas. Por un lado tenemos la colección web que está compuesta de piezas para uso diario, tanto personal como de decoración para el hogar y está estampada con las hojas y flores de nuestro entorno. Aparte, tenemos la colección de novia que es la más especial y la única que realizamos de manera personalizada y su finalidad es la de eternizar sobre un tejido, el recuerdo de una flores especiales. Consta de cuatro piezas chal, kimono, vestido lencero y blusa. Las cuatro están realizadas en una seda de alta calidad. Ofrecemos a las novias la posibilidad de estampar las flores de su ramo sobre una de las cuatro prendas con la finalidad de conservar el recuerdo de sus flores para siempre sobre una prenda única.

¿Cuáles son las flores o plantas que con más incidencia utilizáis?

Mayoritariamente trabajamos con las que encontramos por la zona. Una de las cosas que nos encanta de nuestras piezas es que trasladamos la esencia de nuestros montes gallegos con su energía y su fuerza.

¿Sobre qué calidades de tejidos estampáis más frecuentemente?

Trabajamos siempre sobre tejidos de origen natural: lino, lana, seda y algodón. Las tres tenemos problemas de piel, con lo cual, somos muy exigentes a la hora de introducir un tejido nuevo en la colección



Cómo punto final, ¿algunos proyectos que tengáis idea de realizar en un futuro próximo?

Pues a corto plazo ahora mismo estamos inmersas en la preparación de la campaña de navidad que este año, esperamos que vaya muy bien. Y de cara al año que viene, nos gustaría dar los primeros pasos de cara a la internacionalización para empezar a vender en otros países de Europa.



Nuevos datos revelan qué países tienen los compradores más sostenibles

Un nuevo estudio realizado por la empresa N.Peal en base a datos extraídos de google Trends y de la herramienta de análisis SEO, Ahrefs, desvela cuáles son los países que cuentan con los compradores más sostenibles, según las búsquedas analizadas mensualmente en 64 países.

La información facilitada por la compañía apunta que los Estados Unidos se han posicionado como el país cuyos compradores tienen la mayor conciencia ecológica, con 29.700 búsquedas mensuales relativas a consultas sobre compra sostenible. Mientras que Europa se ha convertido en el continente con la cifra más alta de compradores sostenibles, tal y como confirma el volumen de búsquedas mensuales en el

viejo continente, que alcanza los 74.130 rastreos cada mes.

La empresa N.Peal, dedicada al cachemir de lujo, ha recopilado y publicado este estudio desarrollado en base a los datos obtenidos a través de Google Trends y de la herramienta de análisis SEO Ahrefs. Para elaborar este informe se han utilizado 8 palabras claves para 64 países

En el número uno y con 29.700 búsquedas mensuales, los Estados Unidos acogen el mayor número de compradores sostenibles, seguidos muy de cerca por el Reino Unido, con 24.500 búsquedas al mes.

De acuerdo con la información extraída de ambas plataformas, los diez países más importantes en materia de compras sostenibles online son:

- Estados Unidos – 29.700 búsquedas
- Reino Unido – 24.500 búsquedas
- India – 7.090 búsquedas
- Australia – 4.950 búsquedas
- Canadá – 2.580 búsquedas
- Indonesia – 1.220 búsquedas
- Vietnam – 1.060 búsquedas
- Irlanda – 1.060 búsquedas
- Alemania – 1.010 búsquedas
- Holanda - 830 búsquedas

Sin embargo, si se desglosa por continentes, los datos confirman a los europeos como los más comprometidos a la hora de tomar decisiones sostenibles, con 74.130 búsquedas mensuales que incluyen términos de moda ecológica. Le sigue América del Norte con 42.430, mientras que

Asia ocupa el tercer lugar con 17.600 búsquedas.

Listado de continentes clasificados según el interés por la sostenibilidad:

- Europa – 74.130 búsquedas
- América del norte – 42.430 búsquedas
- Asia – 17.600 búsquedas
- Oceanía – 5.310 búsquedas
- Sudamérica – 3.950 búsquedas
- África - 370 búsquedas

A medida que crece la popularidad de las compras respetuosas con el medio ambiente, el estudio demuestra que también cambia la manera en que la gente se refiere a ellas, convirtiéndose en sí misma en una tendencia, y adquiriendo



otro significado para las nuevas generaciones de compradores. El informe tiene en cuenta este aspecto y explora ocho términos clave sobre el tema entre los que destacan: compra ética, moda ética, ropa ética, moda sostenible, ropa sostenible, moda eco, ropa de segunda mano, ropa ecológica.

Los resultados obtenidos evidenciaron que las frases que incluían explícitamente sostenible fueron las más buscadas, un total de 47.520 veces al mes. Se llevaron a cabo 28.360 búsquedas de moda sostenible y 19.160 búsquedas de ropa sostenible.

Si se tienen en cuenta estas cifras, la sostenibilidad se está convirtiendo en una de las alternativas más populares a la moda rápida.

La nueva tendencia que surge entre millennials y la generación Z es la del ahorro, que implica comprar ropa de segunda mano en tiendas vintage, tiendas de ropa humanitaria. Como consecuencia, el concepto “ropa de segunda mano” fue la tercera consulta más popular, y el término “tiendas de ropa de segunda mano cerca de mí” se busca un +5000% más ahora que durante los últimos 5 años.

Acerca de N.Peal

N.Peal es una empresa británica dedicada a la manufactura de moda de lujo, cuya oferta está compuesta por productos de cachemir de Mongolia, de muy alta calidad, incluyendo ropa masculina, femenina y accesorios. El legado de la marca, fundada en 1936, está evolucionando para responder a las necesidades de los compradores de hoy en día, utilizando métodos más sostenibles para obtener sus productos y cumplir con los objetivos ambientales.



Fuente: Javier Pedraza. Greenglobe.es

Suprimir el papel

Durante el año 2020, y a causa de la pandemia, el teletrabajo creció vertiginosamente. Una opción laboral que, entre otras cosas, redujo notablemente la utilización de papel y la impresión de documentos. Una tendencia que se ha normalizado durante el año 2021 y que parece que ha llegado para quedarse.

Reducir el consumo energético

Para mejorar el ahorro de energía, las empresas han de incorporar en sus locales, naves o establecimientos elementos de bajo consumo como luces LED, y emplear soluciones como luces con sensores y termostatos inteligentes.

Analizar la huella de carbono

Medir la huella de carbono de la empresa resulta esencial para conocer el impacto medio ambiental de la misma. El Ministerio para la Transición Ecológica tiene habilitado un portal donde se puede inscribir la compañía para calcular su huella de carbono. Además facilita información sobre las medidas que se deben tomar para reducirla.

Proveedores locales

Elegir proveedores locales o de proximidad que también estén comprometidos con el cuidado del medio ambiente.

Formación medioambiental

Dedicar una parte del tiempo de trabajo a formar a los empleados en temas relacionados con el cuidado del medio ambiente.

Packaging sostenible

La paquetería y embalaje de la empresa ha de fabricarse con materiales sostenibles. Hay que eliminar el plástico e incrementar el uso del papel, del cartón o de materiales procedentes de fuentes renovables. Lo aconsejable es que el packaging sea reciclable o reutilizable.

Hosting eco

Aunque sea sorprendente, existen hostings verdes que consumen energía 100% renovable. Una alternativa sostenible para alojar la web de la empresa.

Auditoría energética

Para averiguar cuál es el nivel de sostenibilidad del negocio, las empresas pueden solicitar una auditoría energética que permita optimizar su proceso productivo.



Planeta Dots, Lorena y Roser

“Nuestro proyecto es una reacción sostenible al usar y tirar que además recupera la sabiduría de las mujeres”

Concienciadas y preocupadas por la realidad en la industria de la moda, Lorena y Roser crean Planeta Dots en 2019 para promover acciones desde la educación y sensibilización. “Decidimos sacar la máquina de coser a pasear. Cargando en la caravana todos los chirimbolos, máquina incluida, y armar con todo lo necesario para coser lo que se nos pusiera por delante”, señalan ambas emprendedoras.

El proyecto Planeta Dots respira frescor, vida y futuro. Las responsables de esta loable y original iniciativa decidieron bautizar La Ruta Dots como “costura sostenible en movimiento”.

Las dos creadoras manifiestan que el proyecto se sostiene sobre dos pilares, las experiencias y los diseños, y ambos con un alma común, cuidar el proceso y las maneras, para estar en equilibrio con el Planeta.

En este sentido, la caravana de La Ruta Dots ofrece experiencias relacionadas con la costura sostenible, mientras que creaciones Dots se ha convertido en una firma de moda upcycling que se presenta como una alternativa coherente de moda slow.

La apuesta por la costura slow y el upcycling

Lorena y Roser, diseñadoras y profesionales de la costura, son las cofundadoras de Planeta Dots. Desde el primer momento el principal cometido de estas dos mujeres fue reparar ropa y contribuir así al cuidado del planeta. “En nuestra caravana practicamos la costura slow y el upcycling para ofrecer una línea de ropa atemporal, única, diseñada y confeccionada muy cerca de ti. Y ahora, sentimos que necesitamos más. Queremos transmitir al mundo la importancia de crear con tus manos. De arreglar antes de tirar. De aprovechar cada tela. De aprender de las personas que cosieron antes que tú”.

Ambas amigas recuerdan que en las últimas décadas, la producción y el consumo de ropa se ha disparado hasta un 40 % en la Unión

Europea y deja tras de sí, entre otros efectos, la acumulación de toneladas de tejidos sin reciclar en vertederos. Los precios bajos y los estímulos consumistas no dejan ver esta huella destructiva en el Planeta.

Lorena y Roser experimentaron la acción-reacción cuando en 2019 decidieron crear juntas una pequeña colección de ropa. “Cuando vimos toda la tela desperdiciada, sintieron que algo no encajaba y deciden transformar su proyecto”.

Planeta Dots funciona a partir de donaciones de tejidos, como un servicio de costura sostenible y creativa con conciencia. Acoger, higienizar, clasificar, descoser y rediseñar productos teniendo en cuenta el material que les llega. Una práctica que se basa en lo que han hecho siempre las mujeres, de forma silenciosa e invisible pero como auténticas pioneras de la Economía Circular.





Hazlo tú misma, con imaginación y cintas Spiral de Safisa

Spiral de Safisa hace tiempo que está comprometida con el cuidado del medio ambiente, con la regla de las 3R (Reducir, Reciclar y Reutilizar) y también con la idea del DIY (Do It Yourself ó Hazlo tú misma) para decorar tu casa. Alineada con estos conceptos quiere que sus cintas formen parte de esta transformación de los elementos decorativos, porque podemos darles una segunda vida y porque con ellas también podemos contribuir a que otros objetos tengan una nueva funcionalidad.

Así que, en esta ocasión, Spiral by Safisa nos invita a transformar una sencilla papelera en una funcional mesita de noche. El resultado será siempre diferente, en función de las cintas que escojas y del objeto que quieras diseñar, y ahí es donde radica el éxito, en hacer realidad lo que hayas imaginado.

Material

- Cola de ratón Spiral de Safisa, artículo 462, en color 54.
- Cinta de organdí Spiral de Safisa, artículo 120, de 15 mm y 25 mm, en color 54.
- Pirograbador



Paso a Paso



1. Escoge una papelera de metal que tenga una buena base y varillas en los laterales. Con la ayuda de un taladro realiza unos agujeros en el contorno de la base.
2. Realiza los primeros puntos de decoración con la cola de ratón. En esta ocasión hemos empezado con el punto de cruz.
3. Con la cinta de organdí, haz varias pasadas intercalando la cinta entre las varillas metálicas. La transparencia de la cinta le da un aire de ligereza.



4. Una vez decorado lo que será el soporte de la mesita de noche, realiza unas muescas con el pirograbador en el tablero de madera que servirá como mesita de noche.
5. Fíjate cómo hemos jugado con las transparencias, el contraste entre la cinta y la ausencia de ésta y también en la combinación de puntos.



No subestimemos los residuos de nuestros tricotados manuales (2)

Realizado por el taller Brendola

Tiempo de respetar el medio ambiente trabajando con materias naturales consideradas sostenibles. Tiempo de cambiar, reciclar, inventar y disfrutar. Pleno invierno, encerradas en casa y con ganas de hacer mil cosas con nuestras manos y nuestra creatividad. Domingo por la tarde. Tiendas cerradas. Pero sí que disponemos de una caja en la que comparten espacio varios ovillos de lanas que nos han sobrado de tejidos varios. El reto está servido. Si disponemos de cojines lisos (también los estampados son adecuados) solamente nos queda elegir las lanas que, por sus colores, más y mejor encajan con el tono del sofá. Hay quienes optan por transformar sus cojines manteniendo una exquisita combinación cromática en la ornamentación que vamos a aplicar, mientras que otras seguidoras de las manualidades textiles, apuestan firmemente por los colores rotundos y buscan los contrastes acentuados. Sobre gustos no hay nada escrito. Las preferencias son distintas entre unos y otros. Optemos pues por dar a nuestra sala de estar un "todo global" que destile nuestro propio estilo. En estas páginas hemos optado por trabajos con colores de una misma familia. Sin riesgos. Y a las más atrevidas...las dejamos mezclando los colores vibrantes y enérgicos. Una y otra elección, a buen seguro, nos van a sorprender.

Material

- Tijeras
- Ganchillo
- Un retal para la parte trasera del corazón
- Aguja e hilo
- Boata
- Los ovillos que hayamos decidido utilizar



Paso a Paso



1. Para el cojín de dibujos abstractos, sinuosos e inconcretos, trabajaremos una larga tira con una lana de fantasía de notable grosor. Después aplicaremos esta tira sobre el cojín y la coseremos al mismo, formando, sobre la marcha, diseños inconcretos.



2. Para el cojín del enmarcado en trenzado, solamente basta hacer tres trenzas con nuestras manos y después, con ellas tres, hacer otra, de mayores dimensiones. Coserla a mano sobre el cojín después.



3. El cojín de los mechones casi que no necesita explicaciones. Se trata de hacer pocos o muchos mechones de lana (a libre elección) y después los cosemos encima de la superficie.



4. Podemos tejer el corazón (previa plantilla) con el ganchillo o con las agujas. Una vez terminado, forrarlo en su parte trasera con un tejido. Introduciremos en su interior, un poco de boata para darle volumen. Después, coser el corazón al cojín.

Jejoma Mercería Creativa

La creatividad como eje central



Joana García Rojo nos explica que, “la pasión por las labores me viene de familia. Mis tíos trabajando en la forja artística, mi madre y mis tías, volcadas en el ganchillo, bordados... y mi abuela con su máquina de coser doméstica. Con estos antecedentes me vi haciendo los vestidos de mis muñecas aprovechando los retales y los hilos que ellas desechaban”.

Los productos más requeridos

En Jejoma Mercería Creativa podemos encontrar de todo. Desde punto de cruz, bolillo, ganchillo, punto, costura, patchwork y la venta de máquinas de coser... “Tengo un público muy diverso que suele pedirme consejo para realizar sus labores. Me piden mi opinión antes, durante y al terminar su trabajo. Cuento con una clientela muy diversa que ha evolucionado reinterpretando el estilo tradicional”, comenta Juana M^a y añade que, “los sábados impartimos clases de punto y ganchillo y durante la semana, de patchwork y costura creativa. Además, seguimos las labores de nuestras clientas a través de nuestro canal de youtube y tik tok con trucos y videos rápidos. También se nos puede encontrar en Instagram, Facebook y estados de Wassup. Los clientes ventañeros se están incorporando aportando juventud a este sector. El confinamiento ha contribuido a ello.

Especializada en costura y labores

No busquemos productos de paquetería en su oferta. Este establecimiento se centra en la creatividad. Encontramos pues, más de 1.000 diferentes telas, máquinas de coser de la marca Alfa, 60 tipos diferentes de hilaturas y, por descontado, todas las herramientas que el “handmade” textil demanda.



Sin escaparate

“No tenemos escaparate. La gente disfruta viendo el interior de la tienda con el surtido de color y luz que emanan de ella. Mis diseños de patchwork lucen en las paredes, diseño para muchas revistas y mis publicaciones propias están teniendo mucho éxito. Además, en mi tienda puedes comprar los patrones de mis últimos diseños (Cuckoo Bird, Tea Time y Sakura) así como el kit de telas para poder hacerlos. En cuanto a marcas, DMC y Rowan tienen una destacada demanda ya que los clientes tienen la seguridad de que nunca les faltará, a última hora, ovillos para terminar sus labores”.

Sobre la pandemia

“La pandemia nos ha hecho frenar muchos de los proyectos que durante muchos años hemos llevado a cabo, como nuestra participación como expositores en las ferias más importantes de España (Tendencias Creativas (BEC), Festival Internacional de Patchwork de Sitges, Creativa Madrid/ Barcelona/ Málaga/ Valencia/ Zaragoza). También hemos parado la realización de monográficos realizados por grandes figuras de Patchwork Nacional. Pero ahora en el 2022 retomaremos tanto las ferias como los monográficos, en este caso, tenemos programado para el 19-20 de febrero de 2022 un monográfico con el aclamado Peter Hayward, ganador de múltiples premios del “Festival Internacional de Patchwork de Sitges, y ganador de la última Edición realizada en Madrid en octubre de 2021) además de premios y menciones honoríficas en Houston.



Se cancela Heimtextil Frankfurt

El certamen siempre ha sido la primera feria comercial internacional importante en Alemania inmediatamente después de Navidad y Año Nuevo. No obstante, el aumento exponencial del número de contagios en un período de tiempo muy corto ha llevado a un deterioro significativo de las condiciones generales y requisitos necesarios para la celebración de Heimtextil del 11 al 14 de enero. Estas incidencias incluyen en particular la clasificación de Alemania como un área de alto riesgo y las advertencias de viaje asociadas, restricciones de viaje internacionales e intercontinentales en India, Japón, Estados Unidos y Gran Bretaña, así como la obligación de cuarentena y “2G” (solo con estado vacunado y recuperado) sin el reco-



nocimiento de la lista de vacunas de la OMS en Alemania. Messe Frankfurt está trabajando ya en estrecha colaboración con todos los socios de la industria para averiguar si y en qué marco se puede llevar a cabo Heimtextil en paralelo a Techtextil y Texprocess del 21 al 24 de junio de 2022.

Tex-Stil Vejle: líder escandinava

La versión invernal de la feria danesa transcurrirá del 15 al 17 de enero, en las instalaciones del centro de eventos DGI Huset Vejle. El certamen se dirige netamente al segmento minorista, y en él los expositores presentan siempre las últimas novedades a unos visitantes que reciben en su visita una visión limpia y tranquila del sector para ir perfilando su stock y fondo de armario. Se trata de un evento abierto exclusivamente a profesionales. Sus organizadores envían invitaciones a aproximadamente 1.500 contactos en Dinamarca, Escandinavia, y en Norte de Alemania, etc. Es el certamen más potente entre los que se dedican al needlework y se celebran en la península escandinava. Tex-Stil volverá a abrir sus puertas totalmente preparada para ofrecer un espacio inspirador en el que presentar y exhibir las nuevas propuestas de temporada. Dentro de un ambiente decididamente comercial, la feria propone distintas zonas, como la Trend-zone, el Café-Square, además del Glass-Hall-Way, donde todos los expositores pueden mostrar a los visitantes sus productos a la vez que comparten un café o té e intercambian información sobre las tendencias y noticias del sector. En la anterior edición, más de 70 empresas participaron en la exposición. La Tex-Stil estival tendrá lugar del 13 al 16 de agosto.

Creativeworld Frankfurt, combinando negocios de alto nivel y creatividad

Estamos ante una gran feria internacional de suministros para el pasatiempo, la artesanía y los artistas, que lleva más de diez años combinando creatividad y negocios bajo un mismo techo. Para el evento del 29 de enero al 1 de febrero de 2022 ya están inscritos firmemente alrededor de 180 expositores de 26 países. Esto demuestra que Creativeworld es una plataforma industrial internacional muy importante, y un socio fiable para el comercio, incluso en los tiempos de volatilidad causados por Covid 19, que aporta incertidumbre, especialmente, a los eventos feriales. “Poco menos de nueve semanas antes del inicio de Creativeworld, en Messe Frankfurt nos complace decir: Creativeworld volverá a ser la plataforma industrial más grande del mundo para suministros para pasatiempos, artesanías y artistas el próximo año. Con 16.000 metros cuadrados brutos alquilados y 180 compromisos vinculantes por parte de los expositores, la feria será más pequeña en 2022 que en años anteriores, pero seguirá ofreciendo una variedad única de productos para los visitantes profesionales”, dice Philipp Ferger, vicepresidente de ferias de bienes de consumo. “Estamos especialmente satisfechos con la gran demanda de fabricantes extranjeros. Francia, los Países Bajos, Italia y España en particular, pero también Estados Unidos, Japón y Corea estarán representados en gran número en enero”, prosigue Ferger. Sinergias adicionales serán proporcionadas por las ferias comerciales Christmasworld que se llevarán a cabo en paralelo con decoraciones de temporada y decoraciones festivas, y por Paperworld con su gama de productos para papel, suministros de oficina y papelería.

Blossom Premiere Vision París, cerrando el año

Este año, la presentación de las precolecciones Primavera-Verano 2023 tuvo lugar el lunes 6 y martes 7 de diciembre en el Carreau du Temple de París. Durante dos días, Blossom Premiere Vision se convirtió en el evento clave para su investigación sobre materiales y accesorios, y actuó como el complemento esencial del espectáculo Première Vision París. Celebrado desde 2016 en París, Blossom Premiere Vision es un evento exclusivo dedicado al lanzamiento de precolecciones para marcas creativas, de lujo y de moda de alta gama. Ubicada en el corazón de París, la feria da la bienvenida a 120 proveedores, tejedores, curtidores y fabricantes de accesorios, todos seleccionados específicamente por la calidad y creatividad de sus productos, que dan a conocer un avance de las precolecciones de tejidos, pieles y accesorios de la temporada. El certamen matriz, Première Vision París mueve su edición de septiembre, anticipándola a julio para responder mejor a las necesidades de un sector en constante evolución, la feria textil se reinventa y cambia de calendario. Así, a partir del próximo año tendrá lugar en febrero y julio durante 3 días de reuniones creativas, pronóstico de tendencias e inspiración. El motivo es ganar en eficiencia para servir mejor a los intereses y desafíos de la industria.



CHSI Stitches Birmingham, de vuelta a los negocios

El certamen reunirá los días 27 y 28 de febrero, en el NEC de la ciudad de los Midlands Occidentales, a más de 6.000 compradores de artesanías que buscan los últimos productos, nuevas ideas y proveedores innovadores. Durante más de 40 años, las

CHSI Stitches ha sido el destino número 1 del Reino Unido para los compradores de artesanías que buscan abastecerse y adquirir. Con más de 200 empresas exhibiendo, el evento es el escaparate definitivo para el lanzamiento de nuevos productos, una gran cantidad de oportunidades comerciales y la oportunidad de conocer cara a cara al espectro completo de compradores de artesanías comerciales. Se trata de un punto de encuentro esencial para los compradores comerciales que buscan obtener las últimas tendencias y deben almacenar productos. Con un programa educativo muy potente, con consejos sobre las mejores prácticas de expertos en ventas, minoristas y marketing para ayudarlo a impulsar sus ventas. Celebrado en el centro de exposiciones más grande del Reino Unido, el NEC Birmingham ofrece fantásticos enlaces de transporte para ayudar a sus expositores y compradores, el 95% de los visitantes tienen poder de compra. Es una oportunidad de construir asociaciones lucrativas. Más del 50% de las empresas artesanales del Reino Unido están representadas. El certamen de Birmingham es un escaparate esencial para los compradores comerciales que buscan obtener las últimas tendencias y deben almacenar productos.

Aiguille en fête París, negocio, entretenimiento y divulgación

Durante 4 días, del 10 al 13 de marzo, el Hall 7.1 de Paris Expo Porte de Versailles recibirá de nuevo a los apasionados del hilo y la aguja. Aiguille en fête es una feria de referencia para el público en general en los mundos de la costura, el tejido, el bordado, el

custom, el patchwork, la mercería, el encaje, el tejido, el tejido, el crochet, el tapiz ... y el bricolaje 100% aguja e hilo. Es un gran mercado de hilados y una auténtica ventana al arte y la cultura textil, con 600 metros cuadrados dedicados a exposiciones de artistas y museos. En Aiguille en fête, también hay más de 1.000 horas de talleres y cursos, que son impartidos por reconocidos profesores internacionales para promover la transmisión del 'savoir faire', el descubrimiento de técnicas y tendencias. Hay entretenimiento gratuito para todos: barra de costura, barra de crochet, barra de parche, barra de Custo, barra de autores, barra de malla, barra de hilo, pero también Speed Knitting, el famoso campeonato de tejido. Allí se podrá contactar con cerca de 240 expositores de multitud de ámbitos: mercería creativa, telas, patrones, cintas, botones, perlas, dijes, hilos, agujas, cuadros y kits de bordado, punto de cruz, patchwork, colcha, boutis, crochet, tejido, encaje, cosido...



h+h Colonia: ¡nueva era!

“Mirando juntos hacia el futuro”: del 18 al 20 marzo de 2022, esta feria referencia internacional para la industria de la artesanía ofrecerá las

mejores condiciones marco para hablar con los principales responsables de la toma de decisiones, compradores y expertos de la industria: con la feria híbrida h + h: físicamente en Colonia, digitalmente en La web. Ya sea para un nuevo comienzo o un reingreso, allí se podrá conocer a importantes tomadores de decisiones, aprender todo sobre las últimas tendencias y desarrollos, así como generar contactos y clientes potenciales valiosos. Después de los más de 16.800 visitantes y más de 400 expositores en la última feria comercial física en 2019, la feria internacional de artesanías textiles en 2021 también tuvo éxito en línea. Por otra parte, la emoción está aumentando para la primera edición de h + h Americas, que se celebrará del 22 al 24 de junio de 2022 en Chicago. El evento es la respuesta de Koelnmesse a la creciente demanda de una feria comercial nacional fuerte y unificada para el sector de la artesanía en Norteamérica. Debido a la pandemia, las artesanías han ganado una popularidad creciente en los EE. UU, con tasas de crecimiento de dos dígitos. Casi 30 millones de estadounidenses hacen crochet, tejido, cosido, acolchado o bordado, lo que proporciona una base ideal para un estreno exitoso de una feria comercial en América del Norte.



Mega Artesanal Sao Paulo

Punto de encuentro anual para el sector de las artes, la artesanía y las artes manuales, Mega Artesanal ofrece una experiencia completa

de consumo, contenido y relación. En un área de más de 38.000 metros cuadrados, el visitante encuentra todo lo necesario para crear, además de exposiciones para inspirarse, cursos para aprender alguna técnica o para reciclar, e incluso cara a cara con los grandes creadores del sector que tienen éxito en la televisión y en Internet. La próxima edición presencial se desarrollará del 3 al 8 de marzo en las instalaciones de Sao Paulo Expo. Estamos ante una feria muy completa, que se realiza desde hace más de 15 años, con la participación de: industria, comercio, ateliers, pasteleros y artesanos; y que ofrece un sinnúmero de oportunidades para quienes gustan y hacen arte, artesanías y artesanías. Esta exposición se especializa en productos, materias primas, herramientas, técnicas, procesos y servicios, para quienes trabajan en arte, artesanía y manualidades. Desde su primera edición, en el año 2002, en la que recibió a poco más de 3.000 visitantes, la feria ha evolucionado en cantidad de expositores, metros cuadrados, y en el número de visitantes que ascendió, en la última edición, a 114.000 personas, muchos de ellos visitantes internacionales. Para facilitar el recorrido, la muestra está dividida en diferentes sectores como, por ejemplo, un espacio pensado exclusivamente para artesanos, u otros en donde se concentran los fabricantes o las tiendas temáticas, para mencionar algunos. Se ofrecen miles de cursos y demostraciones, además de lanzamientos y ventas de productos, materias primas, proyectos, desafíos, exposiciones, premios, reuniones, negocios... y mucho más. Todo ello sin dejar de ser un negocio operado y de propiedad familiar.

Expo Mercería y Manualidades México: Balance exitoso y mucha creatividad

Reencuentros con aliados comerciales, compradores y amigos; conocer nuevas técnicas, formas de trabajo y herramientas. Emprender negocios y concretar ventas, pero sobre todo mucho aprendizaje y creatividad, fueron los ejes impulsores para que el pasado 6 de octubre se llevara a cabo la edición número 14 de Manualidades y Navidad 2021 en el World Trade Center, de la Ciudad de México, México.

La temporada navideña es una época ideal para emprender con un negocio de manualidades, por ello este evento es ideal para las personas que desean innovar por las fechas; concretar ventas y sumarse a la red tan importante de creativos en México. Entre fieltro, lentejuelas, esferas, jabones, árboles navideños, telas para patchwork, hilos, estambres, talleres y mucha creatividad fueron los comunes para dar vida a nuevos negocios creativos.



Con más de 170 empresas expositoras y 9 marcas patrocinadoras, el evento se realizó de manera exitosa, reuniendo a cerca de 15,000 compradores a lo largo de 4 días, con lo cual podemos afirmar que la industria creativa se ha estado recuperando poco a poco y que esperamos, sin duda, eventos más exitosos para 2022.

Tradex Exposiciones, la empresa organizadora de Expo Mercería y Manualidades, ha sido pionera en la producción de eventos durante esta época de pandemia, con la experiencia adquirida en el último año, no quedaba más que esperar un evento muy similar a lo que conocíamos de años anteriores.

Con esta experiencia por un lado y la necesidad creciente de tener eventos comerciales por parte de la industria, se abre un parteaguas para la realización de más exposiciones profesionales, por lo que Tradex Exposiciones, confirmó las fechas de los eventos de Expo Mercería y Manualidades para 2022, abriendo este nuevo año En Guadalajara, Jalisco del 24 al 26 de febrero: en Ciudad de México del 25 al 28 de mayo y del 5 al 8 de octubre del 2022.



Expo Mercería y Manualidades México: A successful outcome and lots of creativity

Meeting once again with business allies, buyers, and friends; learning about new techniques, tools and ways to work. Starting businesses, materializing sales, but above all lots of learning and creativity. These were the main points of Edition No. 14 of the exhibition for Crafts and Christmas 2021 held at the World Trade Center of Mexico City, Mexico, on October 6th last.

Christmas season is the ideal time to start a business focusing on crafts, so this event is ideal for those who want to innovate in the holiday season, sell, and become a part of the major creative network in Mexico. For creative business is done among sequins, felt, glittering balls and Christmas trees, soap, patchwork fabric, yarns, jute string, workshops and so much imagination.

Meeting once again with business allies, buyers, and friends; learning about new techniques, tools and ways to work. Starting businesses, materializing sales, but above all lots of learning and creativity. These were the main points

With more than 170 exhibiting companies and 9 sponsoring brands the event was a success, welcoming some 15,000 buyers over the 4 days of the fair. So we can very well say that the creative sector is gradually recovering and we hope that this will continue in 2022.

Tradex Exposiciones, the planners of Expo Mercería y Manualidades, pioneered in producing events during the pandemic and with the experience they gained this past year we were certain the fair would be just as good as those held in the past.

This experience, and the growing need of holding business events in this industry sector, create a new landmark for the professional fairs schedule so Tradex Exposiciones has confirmed dates for Expo Mercería y Manualidades 2022 now planned to be held in Guadalajara, Jalisco from February 24th to 26th, and in Mexico City from May 25th to 28th, and October 5th to 8th, 2022.



© Céline

El croché engancha a las celebridades

Jane Birkin fue una de las primeras famosas que apostó por el croché como producto de moda. La actriz y cantante se casó con un vestido totalmente hecho de ganchillo. En la actualidad esta técnica ancestral continúa engrosando su legión de seguidoras entre las que destacan Jennifer Aniston, Rihanna o la duquesa de Cambridge. También ha seducido a una parte de las firmas de lujo, especialmente aquellas que están apostando una moda lenta respetuosa con el medio ambiente y con las personas.

El amor por esta labores se ha desatado durante la pandemia. El confinamiento de los ciudadanos durante los primeros meses ayudaron a poner en valor la sostenibilidad y la moda lenta. Y qué labor puede representar mejor este principio: el ganchillo.

Jennifer Lopez, Katie Holmes, Lindsay Lohan, Christina Aguilera, Paris Hilton, Halle Berry, Eva Longoria, Marion Cotillard o Sophie Turner son algunas de las celebridades apasionadas por el ganchillo. Fuente: EFE.



© rtve.es

Tom Daley, el medallista olímpico aficionado al croché

Tom Daley, el saltador británico de trampolín que ganó, junto a su compañero Matty Lee, la medalla de oro en los pasados juegos olímpicos de Tokio es más que un aficionado al croché y al punto. En sus ratos libres el atleta teje y realiza este tipo de labores. Para documentar su hobby, Daley cuenta con un canal de YouTube, y mantiene un perfil de Instagram que se llama @madewithlovebytomdaley, hecho con amor de Tom Daley, en el que muestra todo lo que teje y conecta con otros seguidores.

Durante las olimpiadas de Tokio algunas de las

imágenes de Tom Daley tejiendo en la grada se hicieron virales. El deportista de 27 años ha confesado que su afición por el punto es lo que más le ayuda a bajar la presión que supone competir en unas olimpiadas o en campeonatos internacionales.

Tom Daley también realiza esta actividad por motivos solidarios: recauda fondos para una asociación dedicada al tratamiento y prevención de los tumores cerebrales, a través de un crowdfunding en el que recientemente recogió, por un jersey tejido con los colores del arcoíris, 5787 libras, unos 6767 euros.



La moda de tejer con manos y brazos

Para tejer y coser no siempre son necesarias las agujas. Existe una técnica de tejer divertida y relativamente sencilla para la cual sólo se necesitan utilizar las manos y los brazos. La primera opción es hacer finger knitting, que consiste en utilizar los dedos para tejer. También podemos emplear los brazos. En este caso, el sistema se llama arm knitting y se basa en usar los brazos y las manos como si fueran las agujas de tricot.

Entre algunas de las piezas que se pueden crear con brazos y manos figuran: collares y camas para mascotas, una técnica que sólo requiere saber el arte del trenzado. Simplemente

es necesario un modelo de hilo XXL grueso.

Las mantas y los cojines son otros de los artículos que también se pueden realizar. Para la elaboración de los mismos se puede utilizar hilo hecho 100% de lana de oveja, suave, cálido y ligero.

Otras de las propuestas son los jerséis y las bufandas, fáciles y rápidos de hacer, y que marcarán tendencia tanto por su originalidad como por su estética.

Finalmente, existe la opción de las alfombras y los tapetes, más tradicionales pero igual de llamativas.

Índice de anunciantes

Advertisers index

addi

www.addi.es
Pág. 29

Aman

www.comercialaman.com
Pág. 25

Botties

vertrieb@mezcrafts.com
Pág. 35

Byetsa

www.byetsa.es
Pág. 3

Círculo

www.circulo.com.br /
www.circuloyarns.com
Pág. 17

CMM

www.comercialmercera.com
Pág. 37

Daffy's

www.daffysdiy.com
Contraportada / Back cover

DMC

www.dmc.com
Portada

Eugenio Gabarró

www.eugeniogabarro.com
Pág. 33

Gütermann

www.guetermann.com
Pág. 39

Hemline-Sales Work

www.sales-work.com
Pág. 43

Hilaturas Giza

www.hilaturasgiza.eu
Pág. 41

Hilos Omega

www.hilosomega.com.mx
Pág. 19

Hoaki

www.promopress.es
Interior contraportada /
Inside back cover

Knitpro

www.knitpro.eu
Pág. 21

Permin

www.permin.dk
Interior portada

Pony-Sales Work

www.sales-work.com
Pág. 23

Spiral by Safisa

www.spiral-safisa.com
Pág. 27

Vervaco

www.vervaco.be
Contraportada / Back cover



Libros de labores para creadores contemporáneos

Una amplia gama de libros de labores llenos de ideas modernas, bellas y creativas



Editorial especializada en libros de creatividad y diseño



HOAKI

Si desea vender nuestros libros contacte a: T. +34 649 308 501 | comercial@hoaki.com

Ventas al detalle: T. +34 932 451 464 | libreria@promopress.es | www.promopress.es

Daffy's DIY kits



Modern Embroidery kits



Includes everything
you need along with
clear instructions!



 Daffys.diy
www.daffysdiy.com

In collaboration with
Vervaco 