

desde 1990 - since 1990

MERCERIA

Edición / Issue #132 – Octubre / October 2023 – Spanish / English Contents
www.merceriaactualidad.com

actualidad



Distribuido en España por:
Tel. +34 93 564 76 14
www.sales-work.com

SW SALES WORK



SALÓN DE LAS MANUALIDADES
Y ARTESANÍAS

Creativa

Barcelona



Del 09 al 12 de Noviembre 2023
La Farga de L'Hospitalet

Jueves a Sábado: de 10:00h a 19:30h / Domingo: de 10:00 a 15:00h

Información y venta de entradas en

www.creativabarcelona.com

LYKKE[®]

— MAKE HAPPY —

BIRCHWOOD 3.5 AND 5-INCH INTERCHANGEABLE NEEDLES SETS

INDIGO[®]

UMBER[®]



Driftwood[®]

Blush[®]

LYKKECRAFTS.COM

knittingfever.com/store-locator



Ideas de hoy para las manualidades y mercería creativa

Muchos cambios han tenido lugar en el mundo de la mercería y las manualidades. Un sector que tiene que estar atento a las novedades que surgen para conquistar al futuro: desde los modernos sistemas de gestión de técnicas de venta hasta los productos más avanzados en calidad y diseño, junto con los métodos de presentación y venta.

MERCERÍA ACTUALIDAD, la revista del profesional de hoy para la mercería del mañana



Recorte y envíe este boletín debidamente cumplimentado a / Sole agent for subscriptions abroad:

Promopress Ausias March, 124 · 08013 · Barcelona · Fax 0034 93 265 48 83 · mail@promopress.es · www.merceriaactualidad.com

Deseo suscribirme a MERCERÍA ACTUALIDAD por un año (4 números) a partir del número corriente o del número /

I wish to subscribe to MERCERÍA ACTUALIDAD for a year (4 issues) from the current issue of from issue No

Persona de contacto / Attention	Cargo-Departamento / Position-Department
Razón social / Company name	Actividad de la empresa / Business activity
Dirección /Address	Código postal/Zip code
Población/Town	Pais/Country
Teléfono/Phone number	Fax
	E-mail

Formas de pago / Payment options

Cheque nominativo adjunto / Bank draft payable through and Spanish bank in euro currency

VISA credit card debit Expiring /

Titular / Card holder

Bank transfer to our account. IBAN ES58 2100 0841 9602 0051 | Swift: CAIX ES BB XXX

EUROPE UNION (Air Mail):

103€

ALL OTHER COUNTRIES (Air Mail):

127€



Portada/Front cover

Pony

Editor/Publisher

Prensa Técnica, S.L.
Caspé 118-120, 6º 1ª
08013 BARCELONA
Tel. 0034 93 245 51 90
info@prensa-tecnica.com

Director/Senior Director

Francesc Canet

Agente de venta/Sales agent

Jordi Canet

Colaboradores habituales/Regular contributors

Carmen Morales
Miquel Carbonell

Diseño y maquetación/Graphic design

Mariana Uccello

Aviso legal: Le informamos que sus datos personales han sido recabados de una fuente de acceso público (internet, listados telefónicos o empresa especializada en informes) y han sido contrastados con la lista Robinson, con el único fin de que les sea remitida la revista adjunta a este documento e informarles de eventos profesionales futuros. Sus datos han sido incorporados al sistema de tratamiento titularidad de PRENSA TÉCNICA, S.L. con CIF B08099871 y domicilio social sito en C./ Caspe, nº 118-120 6º 1ª de Barcelona C.P. 08013

Asimismo de acuerdo con los derechos que le confiere el REGLAMENTO (UE) 2016/679 de protección de datos de carácter personal podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación, limitación de tratamiento, supresión, portabilidad y oposición al tratamiento de sus datos de carácter personal, dirigiendo su petición a la dirección postal indicada más arriba o al correo electrónico administracion@prensa-tecnica.com

Legal warning: Please note your personal information has been taken from a public source (Internet, phone book or data broker businesses) and checked on Robinson's list with the exclusive purpose of sending you the magazine attached to this note and of letting you know about future professional meetings or fairs. Your information has been added to PRENSA TÉCNICA, S.L.'s files, CIF B08099871, address Caspe 118-120 6º 1ª Barcelona, 08013, Spain.

In accordance to rights included in Report (EU) 2016/679 ruling personal information protection you can opt out, limit use, correct or request your information be deleted from our database by sending a letter to the company's address shown above, or by e-mailing administracion@prensa-tecnica.com

Copyright © Prensa Técnica, S.L. Reservados todos los derechos. Impreso en España. Prohibida la reproducción total o parcial del contenido de esta publicación sin la autorización expresa del editor.

Copyright © Prensa Técnica S.L. All rights reserved. Printed in Spain. No part of this publication may be reproduced, stored, in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the written permission of the publishers.

Merceria Actualidad no comparte necesariamente los juicios u opiniones de los colaboradores de la revista, ya sean esporádicos o habituales. Merceria Actualidad does not necessarily share the views and opinions expressed by its contributors, be they sporadic or regular.

Depósito Legal: 11456-1990

Sumario/Contents

6.

Editorial/From the editor's desk
Las manualidades, la artesanía y la IA, una convivencia fructífera/
Crafts, artisans' projects and AI can successfully walk hand in hand

8.

Agujas/Needles
8. Pony
10. Knitpro
12. Knitting Fever
14. Addi

16.

Hilos/Threads
16. Hilos Omega
18. A&E Gütermann
20. Valdani Threads

22.

Cintas y bieses
/Ribbons and bias tapes
Spiral by Safisa

24.

Creatividad y handmade
/Creativity and handmade
24. Hobby Craft
26. Sanflex

28.

Moda íntima/Intimate fashion
Salas Textil

30.

Termoadhesivos/Iron-ons
CMM

32.

Creatividad y handmade
/Creativity and handmade
La Blu

34.

Productos de actualidad
/Updated products

39.

Bordado/Embroidery
Kaga-nui

42.

Lanas
Los mejores tipos de lana para recibir al invierno

44.

Tendencias
Tendencias colores SS24

46.

Sostenible
Primavera-Verano 24: La temporada de los textiles sostenibles

48.

Artesanía
Las piñatas mejicanas

50.

Técnicas para tejer
El tufting

52.

Market
52. El flujo de caja
54. Técnicas de venta efectivas

57.

Taller de manualidades
57. Spiral de Safisa
59. Manubens

62.

Ferías

65.

Noticias

66.

Índice de Anunciantes
/Advertisers index

Las manualidades, la artesanía y la IA, una convivencia fructífera

Son muchas las preguntas que las personas, tanto nativas digitales como analógicas, se hacen sobre la Inteligencia Artificial y sobre la influencia que ejercerá en sectores en los que los procesos manuales, la imaginación y la inventiva creadora de los individuos son las principales herramientas de trabajo desde tiempos inmemoriales. La cuestión esencial es si la inteligencia artificial y la artesanía pueden convivir. Y la respuesta es sí. A lo largo de la historia la genuinidad de la artesanía es el resultado del carácter del autor o autora. Sus emociones son las que afloran en las obras. Amor, ira, celos, magnanimidad, soberbia, felicidad... todos esos sentimientos se mezclan en el crisol que define a cada persona, y del cual carece la IA.

Valga la redundancia, lo inteligente sería aprovechar las ventajas que puede ofrecer una tecnología como la inteligencia artificial para promocionar y dar a conocer nuestros trabajos de una forma impactante y espectacular que conecte con un público más joven deseoso de conservar y aprender los oficios y artes tradicionales para diferenciarse y sobresalir de la uniformidad estética imperante, y contribuir al mismo tiempo a la reutilización y reciclaje de materiales, es decir, al desarrollo de un mundo sostenible.

En esta línea, cabe mencionar el proyecto RRREMAKER (Reutilizar Reducir Reciclar Plataforma basada en IA para una cultura Maker automatizada y escalable en la economía circular), financiado con fondos europeos, que desarrolla una plataforma de inteligencia artificial para diseñar y elaborar productos artesanales a partir de la disponibilidad de objetos usados y residuos reciclables recogidos.

Esta plataforma analizará la información sobre lo que hay disponible y la comunicará a fabricantes digitales y artesanos tradicionales, diseñadores, empresas creativas y ecológicas. El proyecto no solo compartirá información, sino que también integrará algoritmos punteros de diseño generativo, así como datos experimentales, para predecir estructuras, formas, materiales, colores y ornamentos, entre otras cosas. Además, la plataforma podrá analizar productos que ya están en el mercado y sugerir cambios para hacerlos más atractivos e innovadores.

El principal objetivo de este *programa RISE (Research and Innovation Staff Exchange)* es desarrollar una plataforma de creación basada en inteligencia artificial (IA) para el diseño y la producción de productos artesanales, de prototipado rápido y reacondicionados, basados en la disponibilidad de bienes y residuos reciclables.

Crafts, artisans' projects and AI can successfully walk hand in hand

There are so many questions people can ask about artificial intelligence, regardless of their digital or analogic background. Many of them wonder if AI will have an impact on manual processes, imagination, and creativity. For these have been historically our human tools.

Basically, it is about knowing if artificial intelligence and art or artisanship are compatible. The answer is Yes. For human creativity reflected in the work of our hands has always been the result and mirror of the creators' character. Feelings and emotions emerge from their works: love, anger, jealousy, kindness, arrogance, happiness... they are all blended in the crucible defining each one of us, where AI has no place at all.

Now, the intelligent way -if we may repeat ourselves - would be to make the most of technology, namely artificial intelligence, to show and advertise our work to younger generations in a spectacular, impressive way, for many of them want to learn and preserve those arts and crafts of old, traditional and differentiated from the reigning uniformity around them. Recycling and reusing will at the same time help develop a more sustainable world.

European-funded RRREMAKER (Reuse Reduce Recycle AI-based platform) is a project for a scalable, automated Maker culture promoting circular economy by helping people design and make objects that lend a second life to used or recyclable waste.

The platform scans information on available materials and sends data to digital and traditional manufacturers and artists, designers, creative and eco businesses.

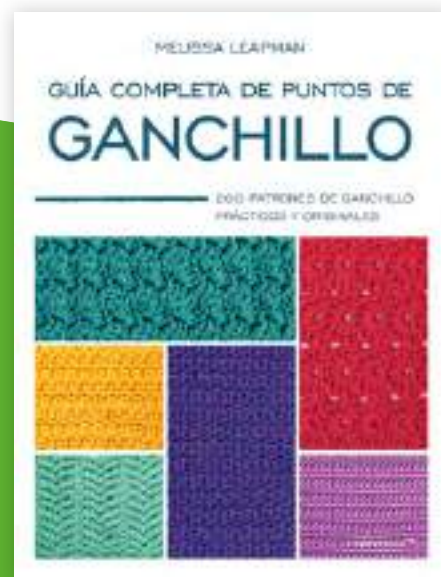
The project will do more than share information: it will integrate leading generative algorithms and experimental data to predict structures, shapes, materials, colours and decoration, among other facts. At the same time, the platform will study existing products to suggest possible changes that would make them more attractive and innovative.

The main goal of *RISE (Research and Innovation Staff Exchange)* involves the creation of an AI-based platform to design and produce objects with fast-reproduction prototypes, re-conditioning recyclable waste and items depending on availability.



Libros de labores para creadores contemporáneos

Una amplia gama de libros de labores llenos de ideas modernas, bellas y creativas



Editorial especializada en libros de creatividad y diseño



HOAKI

Si desea vender nuestros libros contacte a: T. +34 649 308 501 | comercial@hoaki.com

Ventas al detalle: T. +34 932 451 464 | libreria@promopress.es | www.promopress.es

PONY

Calidad y diseño en las nuevas bobinas y calibres

La empresa Pony continúa fiel a su idea de ofrecer todas las herramientas y suministros que todo entusiasta de la costura puede necesitar para garantizar que su proyecto pueda ser llevado a cabo a la perfección. Su gama de accesorios seleccionados y utilizados para crear verdaderas obras de arte se amplía ahora con una nueva gama de tres hermosos diseños de bobinas de madera, fabricadas en madera de haya de la India.

Las bobinas mantienen la lana al tejer patrones multicolores. Permiten enrollar una cantidad adecuada de lana y mantenerla unido a la pieza tejida. Pony propone diversos modelos de bobinas, cada uno de ellos con sus características y simbología propias.

Bobinas rectangulares. El "rectángulo" es una forma tradicional pero definitiva para mantener el hilo en su lugar mientras se teje. En tamaño pequeño, de 7 cm de largo

Bobinas en forma de pez. El 'Pez' simboliza la abundancia, la buena suerte y la felicidad. Es fácil para trabajar mientras se enrolla la lana. Este original diseño de bobina se presenta en dos tamaños: pequeño, de 7 cm de largo, y grande, de 9 cm.

Bobinas en forma de tortuga. La 'Tortuga', el símbolo de la protección del guardián, de la longevidad y de la dicha. Tiene el tamaño ideal tanto para lanas finas como pesadas. En tamaño pequeño, de 7 cm de largo.



Calibres

Por otra parte, Pony también presenta unos bonitos calibres de madera. Como en el caso de las bobinas, la firma propone tres diseños diferentes y también están fabricados en madera de haya de la India. Esta madera es muy resistente y tiene un aspecto cálido y natural, que le proporciona una presencia exclusiva. El hermoso color rosa-marrón de la haya confiere a estos calibradores su carácter inconfundible.

Calibre rectangular. El calibrador de agujas rectangular Pony ofrece marcas métricas y estadounidenses para agujas de tejer, de 2 a 10 mm. Combinado con una regla de centímetros y pulgadas, el calibre rectangular de PONY es el instrumento de medición "ideal todo en uno".

Calibre oval. Esencial y compacto, el calibre para tejer oval cabe en la bolsa de cualquier tejedora. Marcado en medidas métricas, de 2 a 10 mm, y hecho a mano con grabados duraderos, este es el mejor accesorio para tejedores.

"SU GAMA DE ACCESORIOS SELECCIONADOS Y UTILIZADOS PARA CREAR VERDADERAS OBRAS DE ARTE SE AMPLÍA AHORA CON UNA NUEVA GAMA DE TRES HERMOSOS DISEÑOS DE BOBINAS DE MADERA, FABRICADAS EN MADERA DE HAYA DE LA INDIA"



PONY

Quality and design in new bobbins and gauges

Consistent with its idea of offering sewing and knitting fans every supply and tool they might need to carry out their projects and get perfect results, Pony brings a range of selected accessories. They help create works of art. Now, the new range of three Indian beech wood tools is available to them.

Bobbins are useful if you are knitting multi-colour projects. For these yarn bobbins hold the wool and keep it at hand. Pony proposes different shapes, each one with their own characteristics and representing symbols.

Rectangular bobbins. A traditional shape that will keep the yarn in place as you knit. Small, 7 cm. long.

Fish-shaped bobbins. Fish are the symbol of plenty, good luck, and happiness. The shape makes it easy to wind wool. This original bobbin design is available in two sizes: small, 7 cm. long; and large, 9 cm. long.

Turtle-shaped bobbins. Turtles are symbols for guardian protection, longevity and blissfulness. The ideal size for both fine and heavy yarns. Small size: 7 cm. long.



“PONY BRINGS A RANGE OF SELECTED ACCESSORIES. THEY HELP CREATE WORKS OF ART. NOW, THE NEW RANGE OF THREE INDIAN BEECH WOOD TOOLS IS AVAILABLE TO THEM”

Gauges

Pony has also designed pretty wooden gauges. As happens with bobbins, there are three different shapes, also in Indian beech wood, highly resistant; with a warm, natural look that makes them exclusive. The beautiful pink-brown colour of beech wood makes them singularly pretty.

Rectangle gauge: Pony's rectangular gauge offers both metric and US markings for knitting needles, from 2 to 10 mm. Combined with a centimetre and inch ruler, Pony's rectangle gauge is the ideal "all in one" measuring instrument.

Oval gauge: Essential and compact, Pony's oval gauge fits into every crafts bag. Marked in metric sizes, from 2 to 10 mm and featuring handmade durable etchings, it is the best accessory for knitters.



KNITPRO

Knitpro se avanza a las navidades con el set de regalo *Sweet Affair*

Knitpro amplía las posibilidades para tejer con el set de regalo *Sweet Affair*. El espíritu innovador de la marca se refleja en este novedoso conjunto que se caracteriza por su creatividad, comodidad, elegancia y alegría. El nuevo kit se ha creado para aumentar el placer de tejer y convertirlo en un momento inolvidable.

El juego *Sweet Affair* ofrece una impresionante variedad de tamaños de agujas, hilos y accesorios. Desde delicados encajes hasta tejidos de invierno, este conjunto garantiza la herramienta perfecta para hacer realidad todos los proyectos.

Este bello set incluye puntas de agujas de hermosos colores. Cada punta está teñida con buen gusto, con la finalidad de permitir diferenciar fácilmente entre tamaños e infundir un toque de vitalidad a la labor de tejido.

Completado con suaves hilos seleccionados a mano, el set *Sweet Affair* propone una paleta de colores y texturas armoniosas. Ya sea confeccionando una bufanda cómoda, una capucha acogedora o accesorios de moda, los hilos de esta colección se han concebido para tejer recuerdos conmovedores puntada a puntada.

Presentado en una elegante bolsa, "*Sweet Affair* no es solo un conjunto práctico, sino una obra de arte. Es el regalo perfecto para el entusiasta del tejido o un regalo encantador para uno mismo", aseguran sus creadores.

Sweet Affair incluye:

Madeja de 100 g de *Summer Romance*: el color más vendido en hilo Terra, una hermosa y fuerte mezcla de 75 % merino y 25 % nailon. Madeja de 25 g cada una de *Jasmine*, *Jodhpur Blue* y *Pink Mauve* también en hilo Terra.



- 5 pares de puntas de agujas de aluminio intercambiables con tamaños marcados (3,0, 3,5, 3,75, 4,0, 4,5 mm)
- 5 juegos de agujas de aluminio de doble punta de 15 cm con tamaño marcado (2,5, 2,75, 3, 3,5, 4 mm)
- Cables de acero inoxidable giratorios de 360° para lograr una longitud de aguja de 60, 80 cm
- 1 juego de conectores de cables
- 4 tapas finales
- 2 llaves de bloqueo
- 1 tijera dorada
- 1 gancho de reparación de aluminio
- 1 aguja de lana
- 10 marcadores de puntadas de metal

Todo los materiales y piezas se presentan en una impecable bolsa de tela diseñada para inspirar a los fans del tejido. Este bolso combina a la perfección elegancia y funcionalidad, lo que lo convierte en el compañero ideal para las actividades creativas.

El exterior del bolso se realiza con una tela suave y lujosa. La paleta de colores es una mezcla armoniosa de tonos suaves pastel.

El estilo y la estructura del bolso es a la par elegante y práctico, y cuenta con una hermosa bandolera que permite llevarlo cómodamente del hombre. Un cierre con cremallera garantiza que los materiales de tejido permanezcan protegidos.

"SWEET AFFAIR OFRECE UNA VARIEDAD IMPRESIONANTE DE TAMAÑOS DE AGUJAS, HILOS Y ACCESORIOS. DESDE DELICADOS ENCAJES HASTA TEJIDOS DE INVIERNO, ESTE CONJUNTO GARANTIZA LA HERRAMIENTA PERFECTA PARA HACER REALIDAD TODOS LOS PROYECTOS"

KNITPRO

“Sweet Affair” – A delightful Holiday Treat!

Unveil a world of knitting possibilities with the “Sweet Affair” Gift Set. Let your creativity intertwine with comfort, elegance, and joy, creating cherished moments as you weave your yarn into masterpieces. Indulge in the sweetness of knitting perfection – it’s an affair to remember.

The Sweet Affair set offers an array of needle sizes, yarn and accessories, catering to your every knitting desire. From delicate lacework to winter knits, this set ensures you have the perfect tool at your fingertips to bring your vision to life.

Experience a burst of inspiration with the beautifully colored needle tips that adorn the Sweet Affair set. Each needle tip is tastefully tinted, allowing you to easily differentiate between sizes and infusing a touch of vibrancy into your knitting world.

Wrapped in the soft embrace of our hand-selected yarns, the “Sweet Affair” set promises a delightful journey of creativity. Dive into a palette of harmonious colors and textures that are as inviting as a warm cup of cocoa on a winter’s eve. Whether it’s crafting a snug scarf, a cozy cowl, or fashionable accessories, the yarns in this collection are your gateway to weaving heartwarming memories stitch by stitch.

Nestled in an elegant keepsake bag, the Sweet Affair set is not just a practical set, but a work of art. It’s the perfect gift for the knitting enthusiast in your life, or a charming treat for yourself.

The Sweet Affair Set includes:

+100gm skein of “Summer Romance” – Our bestseller color in Terra yarn which is a beautiful and strong blend of 75% merino and 25% nylon.

- 25gm skein each of Jasmine, Jodhpur Blue and Pink Mauve also in Terra yarn
- 5 pairs of size-marked interchangeable aluminium needle tips (3.0, 3.5, 3.75, 4.0, 4.5mm)
- 5 sets of 15cm double pointed size-marked aluminium needles (2.5, 2.75, 3, 3.5, 4mm)
- 360° Swivel stainless steel cables to make needle length of 60, 80cm
- 1 set of cable connectors
- 4 end-caps
- 2 locking keys
- 1 Golden Scissor
- 1 Aluminium Repair Hook
- 1 Wool Needle
- 10 metal stitch markers



All the above contents are packed in a breathtaking fabric bag designed to inspire and enchant all knitting enthusiasts. Crafted with meticulous attention to detail, this bag seamlessly merges elegance and functionality, making it the ultimate companion for your creative endeavors.

The exterior of the bag boasts a soft and luxurious fabric that gently caresses your fingertips. The color palette is a harmonious blend of serene pastels, evoking feelings of tranquillity and artistic serendipity.

The bag’s style & structure is both chic and practical, featuring beautiful sling that feel comfortable on your shoulder, encouraging you to take your creativity on the go. A zippered closure ensures your precious knitting supplies remain safe and secure, while also contributing to the bag’s streamlined aesthetics.

“THE SWEET AFFAIR SET OFFERS AN ARRAY OF NEEDLE SIZES, YARN AND ACCESSORIES, CATERING TO YOUR EVERY KNITTING DESIRE. FROM DELICATE LACEWORK TO WINTER KNITS, THIS SET ENSURES YOU HAVE THE PERFECT TOOL AT YOUR FINGERTIPS TO BRING YOUR VISION TO LIFE”



KNITTING FEVER

Lykke Crafts, agujas de abedul hechas a mano en Nepal

Lykke Crafts, bautizado con el nombre de la palabra noruega que significa felicidad, se realiza con materiales de alta calidad y presenta un diseño impecable. Todo ello se combina para dar lugar a unas agujas de tejer y de ganchillo hermosas y duraderas, y lo más importante, que transmiten felicidad.

Estas bellas agujas y ganchos se realizan a mano y se ensamblan en una pintoresca región de Katmandú, Nepal. Las rutinas de producción no dependen de la automatización mecanizada, por lo que estos productos se benefician del toque humano hábil y elegante de un experto grupo de artesanos nepaleses.

A medida que aumenta la demanda global de estos artículos, esta comunidad de trabajadores calificados también crece, ampliando así la capacidad de producción de la empresa. "Estamos felices y orgullosos de apoyar el crecimiento y desarrollo de la economía local en Nepal. Los ingresos por la venta de productos Lykke Crafts también sirven para hacer feliz a esa región a través de variados programas de beneficios para los trabajadores sus hijos y la comunidad.



Apreciamos y valoramos la oportunidad de emplear a esta creciente comunidad de artesanos del Nepal y abrazar felizmente el ritmo natural y humano de producción", manifiestan responsables de la compañía. Actualmente, la marca ofrece una amplia gama de agujas de madera de abedul con fusión de resina. La madera de abedul se emplea entera y natural, no son tablas laminadas. Además está impregnada con resina y se tiñe mediante un proceso patentado, mediante el cual la aguja se baña en color mientras fortalece la madera y le da una

"LA MARCA OFRECE UNA AMPLIA GAMA DE AGUJAS DE MADERA DE ABEDUL CON FUSIÓN DE RESINA. LA MADERA DE ABEDUL SE EMPLEA ENTERA Y NATURAL, NO SON TABLAS LAMINADAS. ADEMÁS ESTÁ IMPREGNADA CON RESINA Y SE TIÑE MEDIANTE UN PROCESO PATENTADO"

apariciencia y una sensación suave y petrificada. Estas agujas están disponibles en Driftwood (negro), Indigo (azul), Blush (rosa) y Umber (marrón).

Las agujas de madera de abedul son apreciadas por los entusiastas de las manualidades de todo el mundo. Estas agujas de madera están disponibles en agujas circulares fijas, intercambiables, agujas rectas, agujas de doble punta y agujas de crochet.

Aguja de cobre Cypra

Más recientemente, la compañía ha incluido también una preciosa aguja de cobre llamada Cypra, en honor al origen griego de Copper Chipre. Las agujas Cypra son agujas de cobre 100% puro sin tratar. El cobre es un metal precioso que tiene propiedades antivirales y antibacterianas, además de una hermosa apariencia que cambia la tonalidad a medida que se oxida.



KNITTING FEVER

Lykke Crafts, handmade birch needles in Nepal

Named after the Norwegian word for happiness, Lykke Crafts combine high quality materials and thoughtful design to produce beautiful, durable, happy-making knitting needles and crochet hooks.

Our beautiful needles and hooks are hand-crafted and assembled in a scenic region of Kathmandu, Nepal. Our production routines do not rely on mechanized automation. Instead, our products benefit from the skilled and graceful human touch of our skilled Nepalese craftspeople.

As global demand is increasing for our products, this community of skilled workers is growing too, expanding our output capacity.

We are happy and proud to support the growth and development of the local economy in Nepal. Revenue from the sale of Lykke Crafts products also serves to Make Happy in that community through varied benefit programs for the workers, their children, and the community.

We appreciate and value the opportunity to employ this growing community of skilled craftspeople in Nepal and happily embrace the natural, human pace of production. Currently, we offer a wide range of resin infused birchwood needles. The birchwood is whole & natural birch, not laminated boards, and it



Copper needle called Cypra

is infused with both resin and color using a patented process, which impregnates them with color while strengthening the wood, and giving it a smooth & petrified look & feeling. Available in Driftwood (black), Indigo (blue), Blush (pink), and Umber (brown) - our birchwood needles are loved & appreciated by craft enthusiasts all around the world. These wooden needles are available in Fixed Circular, Interchangeable, Straight Needles, Double Pointed Needles, and Crochet hooks.

Most recently, we added a precious copper needle called Cypra (after the Greek origin of Copper Cyprus). Cypra needles are 100% pure untreated copper needles. Copper is a precious metal which has antiviral and antibacterial properties, as well as a beautiful appearance that becomes colorful as it oxidizes. These are like knitting with jewelry. Please experience our Lykke needles today and Make Happy crafting with Lykke products.



“WE OFFER A WIDE RANGE OF RESIN INFUSED BIRCHWOOD NEEDLES. THE BIRCHWOOD IS WHOLE & NATURAL BIRCH, NOT LAMINATED BOARDS, AND IT IS INFUSED WITH BOTH RESIN AND COLOR USING A PATENTED PROCESS”

ADDI

addi sorprende con unos hermosos detalles para entusiastas de la costura

addi ha desarrollado este año unos bellos artículos que enamoran a cada tejedor y crocheter que los ha probado.

El anillo addizyou

addizyou es una bonita joya que además cumple la función de anillo para hilo. Esta bella pieza se elabora con plata de ley 925, está disponible en 3 tamaños y se presenta bellamente empaquetado. La empresa alemana ha conseguido que este práctico anillo casi alcance la calidad de un anillo de compromiso.

Esta funcional joya es perfecta como regalo de Navidad por su originalidad y por su exclusividad.

El anillo no sólo se puede utilizar para tejer con dos hilos, sino que también se puede emplear como excelente guía de hilo para tejer con un solo hilo. Además, la tensión del hilo se puede variar individualmente según la fibra que se utilice.

Esta pieza, fruto del trabajo de joyería fabricado en Altena, Alemania, es un diseño de Sylvie Rasch. El anillo se ajusta fácilmente a varios tamaños.

- S = circunferencia 52 mm
- M = circunferencia 54 mm
- L = circunferencia 56 mm

“ADDI2YOU, FRUTO DEL TRABAJO DE JOYERÍA FABRICADO EN ALTENA, ALEMANIA, ES UN DISEÑO DE SYLVIE RASCH. EL ANILLO SE AJUSTA FÁCILMENTE A VARIOS TAMAÑOS”



El maletín addiMultibag

addiMultibag-Roll Case es un maletín que ofrece espacio para todo el surtido de addi. Ya sean agujas circulares de punto, agujas de crochet, agujas de doble punta, addi-CrazyTrios, accesorios y así hasta cubrir el amplio catálogo de productos de la marca gernana.

Este artículo se divide en 4 secciones que se pueden separar y combinar de forma sencilla. Perfectamente cerrado para que nada se pierda por el camino. Mientras que cuando está abierto resulta extremadamente práctico ya que todo está a mano. Ya sea en casa o de viaje, el maletín, confeccionado en algodón con lengüetas de banda elástica, es ideal para visitas familiares o para las vacaciones de Navidad.

Un regalo idóneo para cualquier ocasión: Cumpleaños, aniversarios, Navidades...



ADDI

Beautiful gifts for needlework enthusiasts at addi

addi has developed beautiful items this year that will make every knitter's heart and crocheter's heart beat faster.

addizyou

A piece of jewelry that additionally fulfills the function of the thread ring. Made of 925 sterling silver, available in 3 sizes and beautifully packaged, the ring almost has the quality of an engagement ring. But at least it belongs under the Christmas tree.

The ring can not only be used for two-thread knitting, but also as an excellent yarn guide for one-thread knitting and the yarn tension can be varied individually depending on the threading.

Jeweler work – Made in Altena, Germany. Easily adjustable in size. Design by Sylvie Rasch.

Sizes:

- S - circumference 52mm
- M - circumference 54mm
- L - circumference 56mm

addiMultibag

Roll Case - The case offers space for everything that the addi assortment has to offer. Whether circular knitting needles, crochet hooks, double pointed needles, addiCrazy-Trios, accessories and, and, and....



Divided into 4 sections that can be easily separated and combined. Perfectly closed, nothing gets lost on the way and when open, everything is ready to hand. Whether at home, on the road or while travelling. Ideally suited for family visits or the Christmas vacation. Made of cotton with elastic band tabs.

Both of course, not only for Christmas, but also for many other occasions as a gift.



"ADDIMULTIBAG - ROLL CASE - THE CASE OFFERS SPACE FOR EVERYTHING THAT THE ADDI ASSORTMENT HAS TO OFFER"

New unique accessories:

addi 2 You

A sterling silver jewelry. Much more than a yarn holder and ring for fair-isle knitting.



addiMultibag

addi[®]
MADE IN GERMANY

One case for all of your needles.

- » 4 separable cases, freely combinable
- » flexible partitioning for a full needle assortment

addi.de

HILOS OMEGA

Hilos Omega reinventa el tricotado con sus propuestas para el invierno

Hilos Omega, de la mano de su fundadora y propietaria Marina Sampietro, presenta sus propuestas para el invierno que se aproxima. Sus colecciones de lana e hilos convertirán los meses de frío en bellas y cálidas jornadas perfectas para disfrutar con la calidad de los productos de la emblemática marca mejicana.

Para los que aman tricotar, Sampietro recomienda las siguientes calidades. "Para prendas de adultos y niños, contamos con nuestra lana Kinder de colores llamativos y matizados y también Kuku Súper en tonos lisos adecuados ambos para tejer grecas o listados que una vez tejidas obtienen un aspecto muy atractivo. En cuanto a las calidades ya existentes en nuestra colección en la temporada anterior, se mantienen las Escarcha y Nazca Andina, fabricadas con lana baby alpaca y mezclas".

Hilados y lanas para reinventar el tricotado

Tejer a mano es una de las pocas actividades que ayudan a disfrutar y a saborear el tiempo con calma. Aparte de incrementar la creatividad del usuario, el arte de tejer eleva la autoestima cuando se ven los resultados.

En Hilos Omega son conscientes de estas necesidades, motivo por el cual cada temporada proponen nuevas y variadas aplicaciones que invitan a tomar las agujas y los hilados. Para la temporada de invierno, Marina Sampietro comenta que los ponchos ocupan un lugar destacado. Generalmente muy vistosos y deslumbrantes. Le siguen los cuellos y las bufandas. Y, por descontado, los chalecos, una pieza elegante que permite realizar creaciones llamativas y alegres, y al mismo tiempo funcionales y confortables".

Como cada temporada el jacquard continúa en boga. Tricotados de atractivos colores, los jacquards ofrecen la oportunidad de crear prendas marcadamente diferentes que dan un toque de distinción a cualquier vestimenta.

Profundizando en el análisis de las tendencias invernales, Sampietro avanza las que se centran exclusivamente en la moda para hombre. "Las tendencias en colores de la moda masculina también cambian. Sus tonos tradicionales dejan paso a los naranja, morados, amarillo paja...lo cual nos permite penetrar en otro mercado que es el masculino, hasta ahora un poco alejado del tricotado. Afortunadamente los colores de tendencia sastre dejan paso a una nueva gama de colores".



Otro segmento en auge es el compuesto por el público más joven que, según la propietaria de Hilos Omega, se apunta al tricotado "con escepticismo y curiosidad, las chicas jóvenes ponen a prueba su habilidad con las agujas y las hilazas y se convierten en tejedoras habituales. Aprenden muy rápido apoyadas por la enorme cantidad de tutoriales que existen en Internet que nos aportan muchas ideas y novedosas formas de tejer", concluye Marina Sampietro.



"LAS TENDENCIAS EN COLORES DE LA MODA MASCULINA TAMBIÉN CAMBIAN. SUS TONOS TRADICIONALES DEJAN PASO A LOS NARANJA, MORADOS, AMARILLO PAJA..."



HILOS OMEGA

Hilos Omega reinvents knitting with proposals for this winter season

Hilos Omega, through founder and owner Marina Sampietro, presents proposals for this coming winter season. The collections of wools and yarns will turn the cold winter months into warm, beautiful days, perfect for enjoying the quality of products by this iconic Mexican brand.

For those who love to knit, Sampietro recommends a number of products: "For grownups and children we have our Kinder wools in lively and shaded colours; also, Kuku Super in plain colours, suitable for all ages if you want to knit stripes or motifs that look highly attractive when completed. In terms of products already available in last season's collection, you will find Escarcha and Nazca Andina, made from Baby Alpaca and other combinations".

Yarns and wools to reinvent knitting

Hand knitting is one of the few activities that help you enjoy and savour time in a calm, relaxed way. In addition to promoting creativity, the art of knitting boosts your self-esteem when you see results. Hilos Omega is well aware of these needs, so every season they propose a variety of new ideas that invite you to pick your knitting needles and choose yarns and wools. For this winter season, Marina Sampietro comments that ponchos are among the favourites, usually very lively and with a visual impact. Also, collars and scarves while of course, vests continue to be among the most frequently chosen projects as they are elegant and can look so attractive while being comfortable and functional.

Jacquard patterns continue to be in fashion. Whenever pretty colours are chosen, Jacquard gives you the chance of creating differentiating items that will lend a touch of distinction to your outlook.

While studying trends for the winter season, Sampietro announces they are exclusively focused on fashion for men, "Trends in colours for men have changed. Traditional colours give way to others: orange, purple, straw yellow...so this opens a door for us to enter this market niche, for men's fashion was not too much taken into account when knitting. Fortunately, the trendy colours for men have opened a way for a new palette".

The segment of younger knitters is also growing, says the owner of Hilos Omega, for "the younger girls feel skeptical and curious at the same time, and want to try their hand at knitting. Many of them become knitting fans. They learn fast as there are so many tutorial videos on the Internet, bringing lots of ideas and innovative techniques", Marina Sampietro explains.





HILAZAS DE ALGODÓN
para tejidos de moda

OMEGA DISTRIBUIDORA DE HILOS, S.A. DE C.V.
Callejón San Antonio Abad No. 23, Col. Tránsito,
Ciudad de México, México, 06820 Ph: 001 525555 228660
pedidos@hilosomega.com.mx www.hilosomega.com.mx Hecho en México

A&E GÜTERMANN

Maraflex acompaña en cada movimiento

Las telas elásticas son tendencia. Se pueden llevar cómodamente, mantienen la forma y son resistentes al desgarre. Para que los conjuntos de género de punto, etc. se ajusten perfectamente, hacen falta costuras elásticas. Para conseguirlas, Gütermann dispone del hilo de calidad Maraflex. Hace que sea más fácil estirar y que la ropa acompañe todo tipo de movimiento.

Maraflex es el hilo de coser elástico para máquinas de coser domésticas. Consigue fácilmente costuras elásticas de doble pespunte sin tener que utilizar una máquina de coser Overlock ni Coverlock.

Con una elongación de la costura de hasta el 80 %, este hilo de coser es especialmente flexible. Es perfecto para coser tejidos de género de punto de grosor ligero a medio y tejidos a la plana elásticos, como jerseys o las telas con elastano.

Maraflex se utiliza siempre en combinación como hilo de aguja e hilo de canilla, y se

cose con la menor tensión del hilo posible. De este modo, la costura se puede alargar de forma óptima con posterioridad. La mejor elasticidad de las costuras se obtiene con cuatro puntadas por centímetro.

Maraflex hace que la ropa sea flexible, ya se trate de secciones de cuello redondas, costuras del dobladillo adyacentes o los puños en perneras y mangas. Combina perfectamente con sudaderas con capucha, pantalones de chandal y pantalones para niño. En el caso de tejidos que no se deshilachen, el sobrehilado ya no es necesario: solo hay que cortar el margen de costura cerca del borde y listo.

Al igual que la mayoría de las costuras de alta calidad de Gütermann, Maraflex también se ha fabricado con Micro Core Technology. MCT es un proceso exclusivo de hilatura basado en un recubrimiento con microfilamentos de poliéster - Made in Germany. Este proceso de producción convierte a Maraflex en un hilo de coser de alta calidad.

- Hilo de coser elástico con gran capacidad de elongación.
- Para costuras de doble pespunte elásticas.
- Costuras con un 80 % de elongación.
- Se adapta perfectamente a la elongación de las telas de punto y de los tejidos planos.
- Micro Core Technology - Made in Germany.

Aplicación

- Costuras elásticas de cierre y sobrehilados, por ejemplo, para jersey y todo tipo de tejidos con elastano.
- Ideal para coser secciones de cuello redondas y costuras de dobladillo adyacentes.
- Para coser puños en perneras y mangas, como sudaderas con capucha, pantalones de chándal o pantalones para niño.
- Elasticidad óptima de las costuras con 4 puntadas/cm.
- Coser con la menor tensión del hilo posible.
- Adecuado como hilo de aguja e hilo de canilla.

Recomendación de tela

- Telas de punto de un grosor ligero a medio, por ejemplo, el jersey.
- Tejidos planos elásticos de un grosor ligero a medio, por ejemplo, telas con elastano.



“CON UNA ELONGACIÓN DE LA COSTURA DE HASTA EL 80 %, ESTE HILO DE COSER ES ESPECIALMENTE FLEXIBLE. ES PERFECTO PARA COSER TEJIDOS DE GÉNERO DE PUNTO DE GROSOR LIGERO A MEDIO Y TEJIDOS A LA PLANA ELÁSTICOS, COMO JERSEYS O LAS TELAS CON ELASTANO”

A&E GÜTERMANN

Maraflex, withstanding movement

Stretch fabrics are the trend. They are comfortable, will preserve their shape, and resist tears. For woven fabrics and others, seams also need to be elastic. Maraflex by Gütermann is quality stretch thread, resulting in great elasticity in all garments.

Maraflex is both top and bottom stretch thread for home sewing machines. Double lockstitching is so easy to create, even if you do not have an Overlock or Coverlock machine.

This sewing thread with 80% elongation is highly flexible, perfect for light and medium-weight woven fabrics and stretch fabrics with elastane.

Maraflex can be used in combination with standard threads, and tension should be set to the minimum possible so that the seam can better elongate later on. Four stitches per centimeter is the recommended tension for best elasticity.

Maraflex makes seams flexible, for collars, hems, cuffs and sleeves. It is perfect for sewing hoodies, jogging trousers, and children's trousers. If the fabric does not fray, it is not necessary to make a double seam as all you need is to cut the fabric close to the seam.

As most of Gütermann's high-quality products, Maraflex is manufactured with Micro

Core Technology. MCT is the exclusive microfilament polyester-based core spun technology made in Germany. This process makes Maraflex a superior quality thread.

“THIS SEWING THREAD WITH 80% ELONGATION IS HIGHLY FLEXIBLE, PERFECT FOR LIGHT AND MEDIUM-WEIGHT WOVEN FABRICS AND STRETCH FABRICS WITH ELASTANE”

- Stretch sewing thread, high elongation capacity
- For elastic double lockstitch seams
- Seams with 80% elongation
- Will perfectly adapt to all fabrics, woven and non-woven
- Micro Core Technology- Made in Germany

Uses

- Elastic seams for closures and lockstitching, as for instance jersey or fabrics containing elastane
- Ideal for collar seams or adjacent hems
- For cuffs on pant legs and sleeves, for hoodies, jogging pants, and children's trousers
- Optimal elasticity with 4 stitches per centimeter
- Tension recommended, lowest possible
- Suitable as top and bottom thread for machine sewing

Fabrics recommended

- Light and medium-weight fabrics like jersey
- Light and medium-weight stretch fabrics containing elastane



Gütermann
creativ

Why compromise!

Gütermann S. A. U.
C/Aragó 383, planta 2
ES-08013 Barcelona
Tel +34 93 4961155
ventas.merceria@guetermann.com

www.guetermann.com

VALDANI THREADS

Un socio de confianza para los artesanos

Valdani Threads sigue evolucionando y satisfaciendo las diversas necesidades de la comunidad de artesanos. Su reciente expansión al hilo de coser de 35wt. para acolchado y al hilo de 50wt. (próximamente) para costura y acolchado ha sido recibida con entusiasmo por todos sus seguidores. Los artesanos pueden disfrutar ahora del mismo nivel de calidad y solidez del color en sus proyectos de acolchado, garantizando que los complejos dibujos y diseños permanezcan intactos tras innumerables lavados.

El lino teñido a mano (próximamente) y la tela para coser se encuentran entre las últimas ofertas de Valdani Threads, lo que refuerza aún más su compromiso de ofrecer una solución integral a los artistas textiles. Estos tejidos, al igual que sus hilos, están meticulosamente teñidos para crear un cautivador telón de fondo para sus labores de aguja. Tanto si crea intrincados patrones de punto de cruz como delicados bordados, los tejidos teñidos a mano de Valdani son el lienzo perfecto para su expresión artística.



Lo que distingue a Valdani Threads no es sólo la calidad de sus productos, sino también su dedicación a las prácticas sostenibles. La empresa se esfuerza por minimizar su huella medioambiental utilizando sistemas respetuosos con el medio ambiente y un abastecimiento ético de materiales. Este compromiso con la sostenibilidad coincide con los valores de muchos artesanos modernos que buscan crear arte de la mayor belleza sin dejar de ser conscientes con el respeto por el planeta.

Valdani Threads es un faro en el mundo de las artes textiles, que ofrece hilos y tejidos teñidos a mano que impulsan la creatividad e inspiran a los artesanos a dar vida a sus ideas. Con un fuerte enfoque en la solidez del color y una creciente cartera de productos, incluyendo hilo de coser para piecing y quilting, lino teñido a mano, y tela de costura, Valdani Threads sigue siendo un socio de confianza para los artesanos de todo el mundo.



“LO QUE DISTINGUE A VALDANI THREADS NO ES SÓLO LA CALIDAD DE SUS PRODUCTOS, SINO TAMBIÉN SU DEDICACIÓN A LAS PRÁCTICAS SOSTENIBLES. LA EMPRESA SE ESFUERZA POR MINIMIZAR SU HUELLA MEDIOAMBIENTAL UTILIZANDO SISTEMAS RESPETUOSOS CON EL MEDIO AMBIENTE Y UN ABASTECIMIENTO ÉTICO DE MATERIALES”

VALDANI THREADS

A trusted partner for crafters

Valdani Threads continues to evolve and meet the diverse needs of the crafting community. Their recent expansion into sewing thread 35wt. thread for quilting and 50wt. thread (coming soon) for piecing and quilting has been met with enthusiasm. Crafters can now enjoy the same level of quality and colorfastness in their quilting projects, ensuring that the intricate patterns and designs remain intact after countless washes.

Hand-dyed linen (coming soon) and the stitching cloth are among Valdani Threads' latest offerings, further enhancing their commitment to providing a one-stop solution for textile artists. These fabrics, just like their threads, are meticulously dyed to create a captivating backdrop for your needlework. Whether you're creating intricate cross-stitch patterns or delicate embroidery, Valdani's hand-dyed fabrics provide the perfect canvas for your artistic expression.

What sets Valdani Threads apart is not just their product quality but also their dedication to sustainable practices. They strive to minimize their environmental footprint by using eco-friendly systems and ethical sourcing of materials. This commitment to sustainability aligns with the values of many modern crafters who seek to create beautiful art while being mindful of the planet.



“WHAT SETS VALDANI THREADS APART IS NOT JUST THEIR PRODUCT QUALITY BUT ALSO THEIR DEDICATION TO SUSTAINABLE PRACTICES”

Valdani Threads is a beacon in the world of textile arts, offering hand-dyed threads and fabrics that ignite creativity and inspire artisans to bring their visions to life. With a strong focus on colorfastness and a growing portfolio of products, including sewing thread for piecing and quilting, hand-dyed linen, and stitching cloth, Valdani Threads continues to be a trusted partner for crafters around the world.



Valdani Inc.

Always Hand-Dyed, Always Colorfast!

Select from a variety of products like **Perl  Cotton** (in Size 5, 8 or 12), **3-Strand, 6-Strand, Wool Threads** and much more.

www.valdani.eu
(Europe)

www.valdani.com
(Worldwide)

EU Distributors

J. Pujol
www.jpujol.com

Salas Textil
www.salastextil.com



SPIRAL DE SAFISA

Ganchillo hecho con cintas, un clásico renovado generación tras generación

La técnica del ganchillo sigue pasando de generación en generación y esa herencia se enriquece con nuevas técnicas y nuevos proyectos, que hacen que las nuevas aficionadas jóvenes sientan que el resultado las representa. Cuando se domina la técnica básica, se atreven con nuevos colores y nuevas texturas, renovando un clásico de las labores.

Nos vamos a centrar en el arte de los cuadrados (granny squares) que ofrece diferentes niveles de dificultad, en función de los puntos que hagamos, de las formas geométricas y de la dimensión de la labor, y vamos a proponer innovar haciéndolos con cintas de Spiral by Safisa. En esta ocasión se ha escogido una amplia gama de cintas del catálogo de la firma: cinta de bordar, cintas de raso, cinta de organdí, cinta lurex y cinta de fantasía de satén y lurex.

Puntos básicos

Seguramente ya conoces los puntos básicos, iniciar la labor con un nudo corredizo

y seguir haciendo el punto de cadeneta, el primero de todos. Tienes que practicar y dominar otros puntos como el punto bajo y el punto alto. También es importante, para realizar esta labor, saber rematar las piezas y unirlas. Escoge diferentes patrones y sigue las instrucciones.

Materiales

El ganchillo más clásico se hace básicamente con hilo y una aguja. Sin duda hemos simplificado mucho el material, pero todas sabemos que existe una gran variedad, tanto en los ovillos (algodón, lino, seda...) como en las agujas (aluminio, madera, plástico, bambú...). También puedes necesitar tijeras, marcadores, aguja lanera para coser, etc.

Nosotras nos atrevemos a hacerlo con cintas y con una aguja de 2,5 mm, para poder trabajar bien. A partir de aquí, necesitamos planificar bien nuestro diseño para tener claro qué labor vamos a hacer: un camino de mesa, posavasos, salvamanteles; qué



dimensiones tendrá, qué colores queremos y qué motivos florales o geométricos nos atrevemos a hacer.

Los beneficios

Sin duda es un proceso laborioso que requiere tiempo y dedicación, pero es tiempo que nos dedicamos a nosotras y que va a repercutir en nuestro bienestar. Las labores tienen un componente terapéutico. Nos relajan y nos distraen de la rutina, ayudan a aumentar la capacidad de concentración y la motricidad, potencian nuestra creatividad y, en general, nos ayudan a mejorar el ánimo. A todo ello, podemos añadir el vínculo emocional que se puede originar entre generaciones, como pasa en algunas comunidades de Estados Unidos, donde cada generación amplía la manta familiar sumando nuevos cuadrados y, por tanto, uniendo el presente y el pasado con un hilo real y visible.

“LAS LABORES NOS RELAJAN Y NOS DISTRAEN DE LA RUTINA, AYUDAN A AUMENTAR LA CAPACIDAD DE CONCENTRACIÓN Y LA MOTRICIDAD”



SPIRAL BY SAFISA

Crocheting with ribbons, the classic every generation renovates

Crochet is a technique passed down from one generation to the next. The legacy becomes richer thanks to the addition of new techniques and projects, so that the younger, new fans feel they can relate as they see their good results. Once you have learned the basics, you become more daring and try new things, colours, textures, and the classic is once again renovated.

We will focus on granny squares, for which there are different levels depending on the stitches chosen, the difficulty of creating shapes, and the size of the project. Our proposal is to innovate by using Spiral by Safisa ribbons. On this occasion the ribbons chosen are selected from the company's catalogue: embroidery ribbon, satin ribbon, organdy ribbon, Lurex ribbon and lurex-satin fantasy ribbon.

The basic stitches

We assume you already know all about the basic stitches, so you will start with a sliding knot so you can later knit with chain stitches, which will be the first step. You will need some practice in order to be able to knit single or double stitches. And remember it is important to know how to fasten off your squares in order to join them later. Choose among various patterns, and follow the steps for each.

Materials

The typical crochet project requires just yarn or wool and a hook. Without a doubt, materials are much simpler to use today, though we all know there is an extensive variety (cotton, linen, silk) and hooks come in various materials as well (aluminium, wood, plastic, bamboo...). You may also need scissors, markers, and a thick sewing needle for wool, among other things.

We try our hand at crocheting with ribbons, using a 2.5 mm hook to make the process easier. We will carefully plan our pattern depending on the project chosen: a table runner, coasters, tablecloth cover, etc., and the size and colours. We will also choose among various motifs: flowers, geometrical shapes, or others.

The advantages

Crocheting will surely require time and close attention to detail, but this is all about time for ourselves, and it makes us feel great. Crafts are therapeutic as they help us relax and forget about our routine for a while. They also help us focus and concentrate, while exercising our coordination and empowering our creativity. In general, crafts are a good way of feeling in a good mood. If you add the emotional factor of knitting with others as a group, maybe family members as they do in some American communities where they create a bedcover or rug by adding squares crocheted by different people, you will be sewing together the past and present with a visible thread that's for real.

CINTAS PARA LA MERCERIA

SPIRAL cubre toda la gama de artículos de cinta para la mercería y las manualidades. Cintas de Satén, Organdi, Algodón, Bieses, Elásticos, Cordones y Cintas de Fantasía.



SPIRAL

by SAFISA

La información de todos los artículos en
nuestra web: www.spiral-safisa.com

HOBBY GIFT

Nuevas colecciones de costureros, prácticos y con atractivos diseños

Hobby Gift, marca de la empresa HTL (igual que Hemline, entre otras), presenta una completa gama de colecciones de costureros, muy prácticos y con atractivos diseños, ideales para que las amantes de la costura puedan tener perfectamente ordenados todos sus utensilios a la hora de desarrollar sus creaciones. Disponibles en diversos tamaños y fabricados con distintos materiales, los costureros de Hobby Gift son unos adorables espacios de almacenamiento estable y práctico en el que guardar los objetos de costura y manualidades.

Colección de costureros de madera. Fabricados con madera de alta calidad y con los mejores acabados. Se presenta en dos posibles tamaños:

Costurero grande. Con gran capacidad de almacenamiento. Con distintos apartados:

- cajita central
- 3 estantes de abertura lateral
- cajón en la parte inferior

Dimensiones: 23 x 45 x 27,4 cm.

Costurero mediano. De medidas medianas, aptas para cualquier hogar. Con una bandeja principal inferior y otras dos de abertura lateral. Dimensiones: 23 x 31 x 25,2 cm.



Colección de costureros Sashiko. Conjunto de costureros con un precioso estampado de fondo negro y trazos blancos. Forro negro interior a juego. Dos medidas a escoger según las necesidades.

Costurero Sashiko grande. Amplio costurero cuadrado de medidas muy generosas. Para practicantes habituales de la costura o labores, o para poder almacenar utensilios de cualquier otra manualidad. Dispone de una bandeja superior de plástico rígido. Con pequeño bolsillo y alfiletero en el interior de la tapa. Dimensiones: 25 x 25 x 17 cm.

Costurero Sashiko mediano. Para almacenar los utensilios de costura necesarios en casa. Con bandeja clasificadora de plástico rígido, acerico y bolsillos adosados. Cierre magnético. Dimensiones: 18,5 x 25,5 x 14,5 cm



Colección de costureros Polka. Conjunto de costureros con un precioso estampado que combina una imagen clásica con el aspecto más moderno de un tono más oscuro. Con forro interior gris a juego. Dos medidas a escoger según las necesidades. Ambas con cierre magnético y un pequeño bolsillo y alfiletero en el interior de la tapa.

Costurero Polka mediano. Para almacenar los utensilios de costura necesarios en casa. Con bandeja clasificadora de plástico rígido. Dimensiones: 18,5 x 25,5 x 14,5 cm.

Costurero Polka pequeño. Gracioso costurero pequeño. Para uso infantil o principiante. Cabe en cualquier sitio. Dispone de una bandeja superior de plástico. Dimensiones: 20 x 20 x 11 cm.



Costurero estampado Dogs. Costurero de medidas amplias, para guardar todos los básicos de costura. Con un gracioso estampado con distintas razas de perro. Muy adecuado para amantes de los animales, incluso para guardar los utensilios de sus mascotas. Con forro interior gris oscuro a juego. Con cierre magnético y un pequeño bolsillo y alfiletero en el interior de la tapa. Dimensiones: 23,5 x 31 x 20 cm.

Costurero estampado Arco Iris. Costurero cuadrado de medidas reducidas, con un estampado colorido a modo de arco iris originales, ideal para los más pequeños. Con bandeja clasificadora de plástico, acerico y bolsillos adosados. Cierre magnético. Forro azul claro interior a juego. Dimensiones: 20 x 20 x 11 cm.

Costureros estampados con diversos motivos. Con la medida ideal de almacenaje de utensilios de costura necesarios en casa, Hobby Gift presenta una serie de modelos con diversos motivos estampados:

- Estampado Perezosos. Diseño muy gracioso con dibujos de perezosos realizando distintas actividades. Forro beige interior a juego.
- Estampado Daisy. Un precioso diseño de margaritas con fondo azul. Tapa con dibujos bordados de margaritas y helechos. Forro azul interior a juego.
- Estampado Ovillos. Un precioso diseño con ovillos de distintos colores pastel sobre fondo claro. Forro azul grisáceo interior a juego.
- Estampado Abejas. Delicado diseño de abejas sobre fondo beige. Tela con 3 preciosas abejas bordadas. Forro gris interior a juego.

Todos estos modelos se presentan con bandeja clasificadora de plástico rígido, acerico y bolsillos adosados. Cierre magnético. Dimensiones: 18,5 x 25,5 x 14,5 cm.

HOBBY GIFT

New collections of sewing boxes, practical and with attractive design

Hobby Gift, a brand owned by HTL (just like Hemline, among others) presents a full range of sewing boxes, all very practical and attractive, designed so that sewing fans can keep everything in perfect order to develop their creations. Hobby Gift sewing boxes are available in various sizes and materials, adorable boxes for storing, stable and practical, for sewing and handcrafts supplies.

A collection of wooden sewing boxes. High-quality wood, perfectly finished, and available in two sizes:

Large sewing box. Great storage capacity. With divisions:

- Central box
- 3 side shelves
- a drawer in the lower part

Size: 23 x 45 x 27.4 cm.

Medium-size sewing box. Medium sized, suitable for all homes. With a lower main tray and two side trays. Size: 23 x 31 x 25.2 cm.

A collection of Sashiko sewing boxes. A number of sewing boxes featuring a pretty black and white print pattern. Inside black lining to match. Two sizes available, according to your needs.



Large Sashiko sewing box. Spacious, square in shape, with a good size for sewing or handcrafts supplies. With a hard plastic tray, and a small pocket and pin cushion integrated into the inside of the lid. Size: 25 x 25 x 17 cm.

Medium-sized Sashiko sewing box. For sewing supplies used in any household. With a hard plastic tray as organizer, pin cushion, and pockets attached. Magnetic closure. Size: 18.5 x 25.5 x 14.5 cm.

A collection of Polka sewing boxes. This collection brings sewing boxes with a pretty print pattern combining a classic image with a more modern look in a darker colour. Inside lining in gray, to match. Two sizes available. Both with magnetic closure and a pocket and pin cushion integrated into the inside of the lid.



Medium-sized Polka sewing box: For storing sewing supplies used at home. With hard plastic organizer tray. Size: 18.5 x 25.5 x 14.5 cm.

Small Polka sewing box. A charming box, for beginners of children. It will take up no space. With a plastic tray above. Size: 20 x 20 x 11 cm.

Dogs print sewing box. Large capacity for all sewing basics. Charming print pattern featuring dog breeds, so suitable for animal lovers. Will also be great for storing pet items. Matching gray lining on the inside. Magnetic closure, small pocket and pin cushion integrated into the inside of the lid. Size: 23.5 x 31 x 20 cm.



Rainbow print sewing box. A small sewing box. Colorful rainbow print pattern, ideal for kids. With plastic tray for organizing items, pin cushion and pockets. Magnetic closure. Inside lining in light blue to match. Size: 20 x 20 x 11 cm.

Assorted print pattern sewing boxes: Their size is ideal for home use. Hobby Gift presents a number of sewing boxes featuring various print patterns:

- Sloth print pattern. Fun print pattern, with sloths at various activities. Inside lining in beige, to match.
- Daisy print pattern: Beautiful daisies against a blue background. The lid features embroidered daisies and ferns. Inside lining in blue, to match.
- Wool balls print pattern. Pretty pattern, with wool balls in various colours against a light-coloured background. Gray-blue lining to match.
- Bees print pattern: A delicate print pattern, with bees against a beige background. 3 beautiful embroidered bees on the fabric. Inside lining is gray, to match.



All of these sewing boxes feature a plastic tray to organize items, pin cushion, and integrated pockets. Magnetic closure. Size: 18.5 x 25.5 x 14.5 cm.

SANFLEX

Los ovillos Casasol se incorporan a su línea de lanas

Como cada temporada invernal, Sanflex se pone a punto para estas navidades en la creación y personalización de prendas de abrigo. En el ámbito de la personalización, sus clientes pueden encontrar de nuevo la selección de botones temáticos Dress It Up, que tanto éxito tuvieron en anteriores temporadas, así como una ampliación de stocks en productos de temática navideña.

Pero si bien la personalización es importante, la creación es otro campo donde Sanflex quiere ofrecer productos tanto tradicionales como novedosos. Es por ello que refuerza su línea de lanas, ampliándose con los ovillos que la marca Casasol presenta como novedad este invierno. En este artículo queremos centrarnos en esta importante ampliación de ovillos, todos con el certificado de libre de crueldad animal.

Ovillos que destacan por su exclusividad

La incorporación de los ovillos Casasol, todos con el certificado de libre de crueldad animal, a la gama de lanas de Sanflex supone un nuevo ejemplo del interés de la empresa por atender las necesidades de sus clientes y de sus clientes del mercado, en general.



Por un lado, el ovillo Mohair, suave al tacto y de sensación esponjosa, pero cálido y fácil de trabajar. Con un importante porcentaje de fibra Mohair procedente del pelo de cabras de Angora y una selección de colores inspirada en tonos naturales.

Por otro lado, el ovillo Alpaca, resistente a los procesos de lavado y uso constante gracias a la mezcla de lana merino superwash y lana de alpaca de calidad superfina. Cabe destacar que esta mezcla es hipoalérgica y suave al tacto sin producir picor alguno.

Pero no solo con productos exclusivos crea el artista, y con una amplia gama de colores a un precio irresistible, la firma también tiene la línea de ovillos Ama la Lana. Con una mezcla biodegradable de lana, viscosa y nylon, este ovillo es muy fácil de trabajar al mismo tiempo que proporciona excepcionales y equilibradas cualidades de suavidad, regulación de temperatura y absorción de humedad.

También es importante recordar la página web de Sanflex, una de las primeras webs de venta al profesional de la mercería que se crearon en España. Durante estos meses, los clientes podrán notar unos sutiles cambios en su funcionamiento, que la empresa está llevando a cabo con el fin de actualizarla y mejorar la experiencia de compra de los nuevos clientes que empiecen en este fascinante sector, así como de los ya habituales miembros de la gran familia de creadores, diseñadores y profesionales de la mercería.



“CON UNA MEZCLA BIODEGRADABLE DE LANA, VISCOSA Y NYLON, ESTE OVILLO ES MUY FÁCIL DE TRABAJAR AL MISMO TIEMPO QUE PROPORCIONA EXCEPCIONALES Y EQUILIBRADAS CUALIDADES DE SUAVIDAD, REGULACIÓN DE TEMPERATURA Y ABSORCIÓN DE HUMEDAD”

SANFLEX

Casasol balls of wool now also available

Like every winter season Sanflex gets ready for Christmas helping us create and customize warm clothes. For customizing, clients will once again find the Dress It Up theme buttons selection, so successful in past seasons, in addition to expanded stock in Christmas products.

Though customizing clothes is important, creating them is also an activity that Sanflex has in mind, so it brings both traditional and innovative products. On this occasion is expands the range of wools, by including Casasol balls of wool this winter season. We will here focus on this great addition, and point out that these products are certified as cruelty-free.



Balls of wools that stand out as exclusive

The addition of Casasol balls of wool, certified as cruelty-free, brings into the Sanflex range of products one more example of the company's interest in serving clients and meeting consumers' needs.

The Mohair ball of wool is soft, with a spongy feel, though warm and easy to knit. High Mohair content, from Angora goats, and a selection of colours inspired in natural shades.

Alpaca will resist repeat washing and wearing because of the Superwash Merino and extra-fine quality Alpaca mix. This wool is hypoallergenic, with a soft feel, and never itchy.

Artists need more than exclusive products and great colours, for price needs to be convenient and in this case it is. The company also markets Ama la Lana balls of wool, with a biodegradable mix of wool, viscose, and nylon. The material is very easy



to knit and will offer exceptional, balanced softness, temperature regulation, and absorption.

The Sanflex website is one of the first online stores for haberdashery professionals created in Spain. Over these few months clients will find out there have been minor changes made to its use, as the company is updating the site and improving the experience for clients new to this fascinating sector, as well as all those who are already members of this family including haberdashery creators, designers, and professionals.



“THE MATERIAL IS VERY EASY TO KNIT AND WILL OFFER EXCEPTIONAL, BALANCED SOFTNESS, TEMPERATURE REGULATION, AND ABSORPTION”

MERCERIA Y SOLUCIONES TEXTILES
 Camino de Hornigueras, 120 6ª Pl. Nave N - 28031 MADRID · Tel. 91 778 83 93 · info@sanflex.com · www.sanflex.com

SALAS TEXTIL

Desde 1926, al servicio de la mercería

Salas Textil es una empresa familiar con una rica historia y una sólida presencia en el mercado español desde su fundación en 1926. A lo largo de casi un siglo, la empresa se ha establecido como una de las distribuidoras textiles más antiguas y confiables de España. Especializada en servir a detallistas de mercería, labores y ropa interior, Salas Textil se ha convertido en un referente gracias a su compromiso con la calidad y el servicio al cliente.

Salas Textil es una empresa importadora y distribuidora, presente en todo el territorio nacional, que cumple con un plazo de entrega de 24 horas para servir los pedidos y con una trayectoria reconocida y valorada en el sector. Juan José Sánchez Villatoro, responsable de marketing de la compañía, explica que "con décadas de experiencia y un enfoque centrado en el cliente, Salas Textil se destaca como un socio ideal para los negocios minoristas en España. Su legado familiar, combinado con su dedicación a la satisfacción del cliente, ha establecido a Salas Textil como un referente en la industria textil española, proporcionando soluciones textiles garantizadas y de calidad desde hace generaciones".

La compañía ofrece una extensa y completa gama de productos para el sector de la mercería. "En Salas Textil tenemos uno de los catálogos más amplios del mercado, ofreciendo todo tipo de artículos de mercería, como los artículos de pasamanería, patchwork, lanas, telas, botones, labores, ropa interior, aplicaciones...", apunta Juan José Sánchez.

Recientemente, el catálogo de Salas Textil se ha ampliado con la incorporación de una nueva línea de pijamas de invierno, de marca propia. "Hemos lanzado una nueva línea de pijamas invernales bajo el nombre de nuestra marca "Body Soft". Estos pijamas cuentan con 3 diferentes variaciones para señora y 6 para caballero. Se trata de una marca "made in Spain" y sus pijamas están producidos con tejidos de máxima calidad, que aportan una mayor sensación de comodidad y calidez", comenta el responsable de marketing de la empresa.

¿Quién es el cliente de Salas Textil? Juan José Sánchez detalla las principales características de su perfil. "El cliente típico de una empresa distribuidora de mercería es alguien apasionado por el mundo de las manualidades, costura y labores. Este cliente, en su mayoría, puede ser un pequeño comerciante, dueño de una tienda de telas y mercería, un sastre o modista, o incluso un aficionado entusiasta de las labores y la costura. Tienen una comprensión profunda de los materiales textiles y accesorios necesarios para crear prendas únicas y artículos de decoración. Este cliente busca no solo productos de alta calidad, sino también una amplia variedad para satisfacer las necesidades de sus clientes.



Valora la autenticidad y la originalidad en los productos que compra y busca constantemente novedades y tendencias en el mundo de la mercería".



El responsable marketing de la compañía también quiere destacar un importante intangible que supone confiar en Salas Textil: el valor añadido. "Trabajar con Salas Textil proporciona un valor añadido incomparable en el mundo de la industria textil, respaldado por casi un siglo de experiencia en este campo. Esta larga trayectoria no solo demuestra la solidez y la confiabilidad de la empresa, sino que también garantiza un profundo conocimiento del sector, lo que se traduce en productos y servicios de la más alta calidad. A lo largo de los años, la empresa ha perfeccionado su servicio al cliente, brindando una atención personalizada y excepcional a cada uno de ellos. Esta atención por el detalle se traduce en una experiencia sin igual del cliente, donde cada necesidad y consulta se abordan con profesionalismo y eficiencia. La empresa se enorgullece de establecer relaciones sólidas y duraderas con sus clientes, lo que demuestra su compromiso con la satisfacción del cliente".

"EN SALAS TEXTIL TENEMOS UNO DE LOS CATÁLOGOS MÁS AMPLIOS DEL MERCADO, OFRECIENDO TODO TIPO DE ARTÍCULOS DE MERCERÍA, COMO LOS ARTÍCULOS DE PASAMANERÍA, PATCHWORK, LANAS, TELAS, BOTONES, LABORES, ROPA INTERIOR, APLICACIONES..."

SALAS TEXTIL

Serving the haberdashery sector since 1926

Salas Textil is a family-owned company with a rich history and strong presence in Spanish markets since 1926, when it was founded. For almost a century it has continued to be one of the oldest and most reliable textile distributors in Spain. It specializes in serving retailers in the haberdashery, crafts, and lingerie sectors. Salas Textil has become a leader because of its commitment to quality and client service.

Salas Textil imports and distributes products all around Spain, and 24-hour delivery terms mean it is one of the most renowned and highly valued names in this sector. Juan José Sánchez Villatoro is the head of the Marketing Department, and he explains, "Salas Textil has decades of expertise as a client-focused company. It is the ideal partner for retailers in Spain. Its family legacy in combination with full dedication to meeting clients' needs have turned Salas Textil into a leading name in Spanish textile industry sectors, with guaranteed, quality textile solutions for so many generations".

The company offers clients a full range of haberdashery products. "At Salas Textil, clients find one of the most extensive catalogues available in the marketplace, with products and supplies like passemanterie, patchwork, wools, fabrics, buttons, crafts, lingerie, and so many other applications", Juan José Sánchez points out.

More recently, Salas Textil has expanded its range with a new line of winter pajamas by their own brand. "Our new winter pajamas by the Body Soft brand is our very own, with 3 different styles for ladies and 6, for men. The brand is all about 'made in Spain', and pajamas are made from quality fabrics, comfortable and warm", the Marketing manager comments.

Can we define clients served by Salas Textil? Juan José Sánchez details their client profile. "Typically, clients of haberdashery distributing companies are passionate for haberdashery, crafts, sewing. These clients may be retailers, or the owners of businesses marketing fabrics and haberdashery supplies, but also tailors or seamstresses and even individuals enthusiastic about crafts and sewing. All of them will perfectly understand what they need in terms of textile materials and accessories necessary for making unique clothes and décor items. These clients want superior quality products, and extensive variety, so they can in turn meet their clients' needs. They value genuine, original products, and will always be searching for new things, in tune with haberdashery trends".

The head of Marketing also points out there is added value in relying on Salas Textil, an intangible asset for clients. "Working with Salas Textil means unparalleled added value in the world of textile products, as the

company has a rich background of almost one century in business. This history goes to prove it is reliable and strong, but also highly knowledgeable of the sector. And that is reflected in superior quality products and services. Throughout the years, the company has perfected customer service, with personal attention, exceptional and highly valued. Attention to detail means excellent customer experience, for any question or need will find the most professional, efficient answer. The company prides in building strong, lasting relationships with its clients, and this is just one way of proving it is fully committed to client satisfaction".



EL MAYOR SURTIDO DEL MERCADO EN MERCERÍA, LABORES Y ROPA INTERIOR

WWW.SALASTEXTIL.COM

CMM

Contrato con Mattel para las marcas Barbie y Hotwheels

Comercial Mercera (CMM), empresa especializada en parches termoadhesivos, ha firmado un contrato con Mattel para desarrollar una línea de productos de la reconocida marca Barbie y su famosa contraparte masculina, Hotwheels, además de las ya conocidas por todos Monster High.

Esta colaboración estratégica entre CMM y Mattel ha despertado el asombro del sector, que se muestra con ganas de conocer lo que está por venir. Barbie y Hotwheels son dos marcas icónicas que han cautivado la imaginación de generaciones enteras, y ahora, gracias a CMM, los fanáticos podrán llevar consigo a sus personajes favoritos en sus prendas de vestir.

La decisión de Mattel de asociarse con CMM no es sorprendente, considerando la reputación de excelencia y calidad de esta empresa en la industria de los parches termoadhesivos. Con una amplia experiencia y capacidad para desarrollar diseños innovadores, CMM se ha posicionado como un referente en el sector del licensing, y esta asociación con Mattel solo fortalecerá aún más su posición en el mercado.

"Somos conscientes que la noticia ha generado un gran revuelo entre los amantes de Barbie y Hotwheels, quienes esperan con ansias la llegada de los productos de licencia. Desde parches termoadhesivos con los icónicos logotipos y personajes de Barbie y Hotwheels, hasta diseños exclusivos y creativos que reflejen la esencia

de estas reconocidas marcas, podemos avanzar que la colaboración entre CMM y Mattel hará las delicias de los fans de todas las edades", afirma Sergio Martín, director comercial de CMM.

El directivo de CMM cree firmemente en el éxito de esta colaboración, y en este sentido añade que "imaginen a los niños y niñas luciendo parches de Barbie en sus mochilas escolares, o a los fanáticos de Hotwheels llevando prendas personalizadas con los emblemáticos coches en llamas. Sin duda, estas prendas se convertirán en verdaderas piezas de colección y un símbolo de estilo para quienes las posean".

La industria de los parches termoadhesivos con licencia está en auge, y la asociación entre CMM y Mattel es un claro ejemplo de cómo las marcas líderes se unen para ofrecer productos únicos y atractivos. Esta colaboración no solo abre nuevas oportunidades de negocio para CMM, sino que también refuerza aún más la relevancia de Barbie y Hotwheels en la cultura popular. La moda y los accesorios personalizados están a punto de dar un gran salto con esta colaboración entre dos gigantes de la industria del entretenimiento.

Producción responsable y segura

CMM utiliza materiales de la más alta calidad en la fabricación de sus parches termoadhesivos. Cada producto cumple con rigurosos estándares establecidos para garantizar que sean seguros de usar por



todas las edades. La empresa entiende la importancia de producir artículos libres de sustancias tóxicas y que cumplan con todas las regulaciones pertinentes.

Además, CMM es consciente de la responsabilidad que tiene en la protección del medio ambiente. Por ello, se esfuerza por adoptar prácticas sostenibles en sus procesos de producción. Desde la elección de materiales ecoamigables hasta la minimización de los residuos generados durante la fabricación, CMM busca constantemente reducir su impacto ambiental y contribuir a un futuro más sostenible.

La combinación de calidad, seguridad y compromiso ambiental sitúa a CMM como una empresa líder en su campo. Los consumidores pueden confiar en que los productos de CMM son seguros para su uso y no comprometen la salud de quienes los utilizan. Además, aquellos preocupados por el medio ambiente pueden sentirse tranquilos al saber que están adquiriendo productos fabricados de manera responsable.

Además de los parches, CMM completará la colección con kits de medio punto, botones y tiradores de cremallera.

"LA INDUSTRIA DE LOS PARCHES TERMOADHESIVOS CON LICENCIA ESTÁ EN AUJE, Y LA ASOCIACIÓN ENTRE CMM Y MATTEL ES UN CLARO EJEMPLO DE CÓMO LAS MARCAS LÍDERES SE UNEN PARA OFRECER PRODUCTOS ÚNICOS Y ATRACTIVOS"

CMM

A contract with Mattel, for the Barbie and Hot Wheels brands

Comercial Mercera (CMM), a company specializing in iron-ons, has signed a contract with Mattel for the development of products by the renowned Barbie brand and its male counterpart Hot Wheels, in addition to the already known Monster High.

This strategic collaborating endeavor between CMM and Mattel has pleasantly surprised the sector, now expecting and looking forward to what is to come. Barbie and Hot Wheels are two iconic brand that have captivated the imagination of generations, and now with CMM, fans will be able to show off their favorite characters as iron-ons on their clothes.

Mattel's decision of partnering up with CMM comes as no surprise as the latter company had built for itself a reputation of excellence and quality in the iron-ons sector. Their expertise and ability to develop innovative designs make CMM a leader in the licensing sector, and the partnership with Mattel will strengthen their position in the marketplace.

"We know the news generated enthusiasm among Barbie and Hot Wheels fans, who are now looking forward to the launch of products under license. From iron-ons, to the iconic logos and characters identifying Barbie and Hot Wheels, to exclusive and

creative designs reflecting the essence of these famous brands, we can say that the CMM-Mattel collaboration with delight fans of all ages", said Sergio Martin, Commercial Director of CMM.

The Director of CMM firmly believes this collaboration work will be successful, and adds, "Imagine boys and girls who choose Barbie or Hot Wheels iron-ons on their school backpacks and clothes featuring the iconic cars in flames. Without a doubt, their garments will become collectors' items, a symbol of style for those wearing them".

The iron-ons under license sector is now successful and the CMM-Mattel partnership clearly shows that leading brands can come together to offer consumers unique, attractive products. This agreement represents not only new business opportunities for CMM, but also – if even possible – a boost in relevance for Barbie and Hot Wheels in culture. Fashion and accessories that can customize items and clothes are now about to leap forward with the collaboration agreement of these two giants in the entertainment industry.

Responsible, safe production

CMM uses high-quality materials to produce their iron-ons. Every product complies



with the strictest standards, to guarantee they are safe for all ages. The company understands it is important to make products that are toxic-free, compliant with all corresponding requirements and standards. CMM is also aware of its responsibility in terms of our environment, so the company works hard to adopt sustainable practices in production processes, by selecting eco-friendly materials and minimizing waste generated throughout the manufacturing stages. CMM is always seeking to reduce its impact on our environment, thus contributing to a more sustainable future. The combination of quality, safety, and environmental commitment has earned CMM its place among the leaders in its sector. Consumers can rest assured CMM products are safe to use and will never compromise their health. Also, those who seek to protect our environment know they are buying products made with responsibility. In addition to iron-ons, CMM's collection will also include embroidery kits, buttons, and zipper runners.



LA BLU

Un mundo bonito

Emprendedoras y apasionadas del diseño, Anna y Laura son las fundadoras y artífices de la marca La Blu. Ambas socias se encargan de idear, diseñar y cuidar el proceso de producción de ediciones limitadas y exclusivas de telas y paneles para costura creativa y patchwork que comercializan bajo el sello de La Blu. Sus dibujos y estampados son originales y propios.

Las colecciones de La Blu tienen una identidad marcadamente diferente: son telas con estampados atrevidos, de formas y colores vitales que animan a celebrar la vida y que transmiten optimismo.

Abierto el canal de venta para mayoristas

El creciente interés que han mostrado las tiendas del sector por el trabajo desarrollado por La Blu ha llevado a la marca a dar un paso más a la hora de comercializar sus productos. "Hasta ahora nuestras telas se vendían sólo a través de nuestra tienda online y en nuestra tienda-taller de Barcelona. A petición de las tiendas que nos han conocido en las ferias donde hemos estado presentes en España, Francia, Alemania e Italia, hemos decidido abrir el canal de venta mayorista, exclusivamente para los **Paneles para Cortar y Coser**", explican ambas socias.

Las colecciones de la marca

Las colecciones de La Blu se inspiran en las últimas tendencias, en el arte, en la cultura, en los paisajes, en la naturaleza: en definitiva: en la belleza de lo cotidiano. Cada colección se compone de 9 estampados



que se complementan entre sí, tanto por concepto como por la armonía de colores. Las colecciones de estampados de La Blu incluyen dos productos diferentes:

- **Los Paneles All in One:** Paneles que contienen los nueve estampados de cada colección en medida fat quarter (45 cm x 55 cm).
- **Las telas a metros:** De cada colección las creadoras seleccionan una serie de estampados que se comercializan a metros para proyectos de costura creativa y patchwork. El ancho de las telas a metros es de 140 cm (y también de 280 cm para algunas de ellas).

Paneles para Cortar y Coser

Paneles diseñados para realizar proyectos específicos (juegos, complementos, decoraciones para el hogar, conjuntos de cuna moisés, y más) de forma sencilla, porque no se necesitan patrones ni tomar medidas. Sólo cortar y coser.

Características de la tela

Anna y Laura han elegido esta tela por su calidad, funcionalidad y versatilidad. Tiene un cuerpo que la hace adecuada para múltiples aplicaciones, tanto de costura creativa como de patchwork. Se puede usar para confeccionar prendas de vestir como camisas, vestidos, blusas, pantalones y otras prendas; complementos para el hogar como manteles, delantales, sábanas, fundas nórdicas o cortinas; y todo tipo de complementos como bolsas, pareos, guirnaldas, pufs, pantallas de lámparas entre otras muchas posibilidades.



La tela es de algodón 100% con un acabado de calidad que le confiere un tacto muy suave y agradable, y está certificada con la etiqueta Oeko-Tex® que garantiza que los productos están libres de cualquier sustancia nociva para la salud.

Donde conocer la propuesta de La Blu

La temporada de ferias es una excelente oportunidad para conocer la propuesta de La Blu de la mano de sus creadoras.

La Blu expondrá en la Feria de Patchwork de Madrid del 26 al 29 de octubre (stand 60), en la Feria Creativa de la Farga del Hospitalet del 8 al 12 de noviembre (stand 159) y en Tendencias Creativas de Bilbao. Os invitamos a visitarlas. Ellas estarán encantadas de recibirnos y presentaros sus productos.



LA BLU

Beautiful world

Entrepreneurs and passionate about design, Anna and Laura are the founders and creators of the brand La Blu. Both partners are in charge of conceiving, designing and taking care of the production process of limited and exclusive editions of fabrics and panels for creative sewing and patchwork that are marketed under the La Blu brand. Their designs and patterns are original and their own.

The collections of La Blu have a markedly different identity: they are fabrics with bold prints, with vital colours and designs that encourage the celebration of life and convey optimism.

Opening of the sales channel for wholesalers

The growing interest shown by the sector's retailers in the work carried out by La Blu has led the brand to go a step further when



it comes to marketing its products. "Until now, our fabrics were only sold through our online shop and in our shop-studio in Barcelona. At the request of the retailers who have come to know us at the trade fairs where we have been present in Spain, France, Germany, and Italy, we have decided to open the wholesale channel, exclusively for the Cut and Sew Panels", the two partners explain.

The brand's collections

La Blu's collections are inspired by the latest trends, art, culture, landscapes, nature; in short: the beauty of everyday life. Each collection is made up of 9 prints that complement each other, both in terms of concept and colour harmony. La Blu's collections include two different products:

- **All in One Panels:** Panels containing the nine prints from each collection in fat quarter size (45 cm x 55 cm).
- **Fabrics by the metre:** From each collection, the creators select a series of prints that are sold by the metre for creative sewing and patchwork projects. The width of the fabrics by the metre is 140 cm (and also 280 cm for some of them).

Cut and Sew Panels

These panels are designed to make specific projects (toys, complements, home decorations, bassinet sets, and more) in a simple way, because no patterns or measurements are needed. Just cut and sew.

Details about the fabric

Anna and Laura have chosen this fabric for its quality, functionality, and versatility. It has a body that makes it suitable for multiple applications, both for creative sewing and patchwork. It can be used to make garments like shirts, dresses, blouses, trousers, and other garments; home accessories like tablecloths, aprons, sheets, duvet covers or curtains; and all kind of complements like bags, pareos, garlands, poufs, lampshades among many other possibilities.

It is 100% cotton with a quality finish that gives it a very soft and pleasant feel and is certified with the Oeko-Tex® label that guarantees that the products are free of any substance harmful to health.

Where to find out about La Blu's proposal

The trade fair season is an excellent opportunity to get to know La Blu's proposal from the hand of its creators.

La Blu will be exhibiting at the Patchwork Fair in Madrid from 26th to 29th October (stand 60), at the Feria Creativa de la Farga de L'Hospitalet from 8th to 12th November (stand 159) and at Tendencias Creativas in Bilbao. We invite you to visit them. They will be delighted to meet you and present their products to you.



Los paneles para cortar y coser
The cut & sew pannels

www.lablu.barcelona
 @ lablu.barcelona
 +34 639 552 587
 Sant Cristòfol 15, Barcelona

Si tienes una tienda contáctanos en:
 If you have a shop contact us at:
 b2b@lablu.barcelona

MADE IN BARCELONA







JB-Vitis

Sistema patentado para botones de la empresa BRB

BRB S.r.l está presente en el mercado de complementos de vestir desde 1995, ofreciendo accesorios de calidad gracias a la inversión constante y al desarrollo de nuevas tecnologías de producción para satisfacer mejor las solicitudes de los clientes.

Fabricantes de botones, remaches y muchos otros complementos, la empresa desarrolla infinitas combinaciones de estilos desde denim hasta moda desde casual hasta técnico.

JB-VITIS patentado

La oficina técnica de la empresa lidera la actividad de investigación. Es aquí donde se desarrolló: "JB-Vitis" un proyecto exclusivo de BRB (Patente N.22749966). Gracias a su sistema patentado es posible descomponer el botón para los siguientes usos:

- Intercambio de botones con diferentes tamaños, formas y estilos en el mismo artículo.
- Conservar aquellos botones con componentes que podrían dañarse durante el lavado doméstico (por ejemplo, Swarovski, acabados en telar y materiales naturales).

JB-Vitis, patent system for buttons by BRB

BRB S.r.l has been present in the clothes accessories sector since 1995, offering quality products as a result of ongoing investment and the development of new technologies to produce whatever clients might need.

The company manufactures buttons, rivets, and other products in an endless number of combinations and styles, from Denim to casual, and technical.

Patented JB-VITIS

The technical department leads research. This is how they developed "JB-Vitis" exclusive by BRB (Patent No.22749966). This patented system allows for versions of buttons in several ways:

- Exchanging buttons in different sizes, shapes and styles on a single clothing item.
- Preserving delicate buttons affected by washing (e.g. Swarovski, loom finishes, natural materials).



Shindo

Confección de cintas y pasamanería auténticamente japonesa

Shindo, fabricante de cintas y pasamanería y uno de los líderes mundiales de textiles de tejido estrecho para prendas de vestir, lleva a cabo una producción integrada en su propia fábrica para todos los procesos, desde la planificación y el desarrollo hasta el teñido, el tejido y el procesamiento.

Los responsables de la compañía desarrollan todos los productos de alta calidad en Japón en un intento por mejorar las tecnologías y condiciones necesarias para una fabricación fiable. La empresa cuenta con un equipo de expertos artesanos que trabaja en la planta en la prefectura de Fukui.

Shindo controla rigurosamente los acabados de sus productos e inspecciona visualmente la calidad y rendimiento, según las especificaciones del producto, incluidos dibujos de diseño que determinan las materias primas, el flujo de fabricación, los estándares, las notas y otra información sobre el producto. Durante el proceso de fabricación, los responsables miden los anchos de cintas y comprueban el número de puntadas por pulgada para asegurarse de que un producto cumpla con el estándar predeterminado.

Shindo, genuine Japanese ribbons and passementerie

Shindo, the manufacturers of ribbons and passementerie leading the sector of narrow fabrics, caters to the clothesmaking sector and others, guaranteeing all processes are carried out at the company's facilities, from planning to developing, dyeing, weaving and processing.

All high-quality products are made in Japan, improving technologies and conditions for reliable production. The team of expert artisans work at the factory located in Fukui.

Shindo's strict quality controls include visual checks for quality and performance according to product specifications including patterns defining materials used, production flow, standards, notes on products, and other information. Ribbons and tapes are measured throughout the production process as stitches per inch will ensure products comply with required standards.



Noro

Fibras inspiradas en la rica naturaleza de Japón

Mucho antes de que la mayoría de las empresas enfocasen su trabajo hacia el cuidado de la naturaleza, el fundador de Noro Yarn, Eisaku Noro, eligió esas palabras para plasmar su visión. "Nací y crecí en un lugar donde queda más naturaleza virgen que en cualquier otro lugar de Japón, por lo que el mundo de la naturaleza siempre está cerca. Ya sea que lo sepa o no, me inspira de muchas maneras", explica Noro.

Esa inspiración se encuentra en todas las fibras y elementos que dan vida a los hilos de Noro. Por ejemplo, los colores. Si se examina un hilo como Kureyon, un clásico de la marca, se observan las combinaciones de tonos con los dorados y los verdes vívidos inspirados en el girasol, paletas neutras apagadas que imitan los tonos infinitos de la corteza de los árboles, y las sorprendentes combinaciones de carmesí, chartreuse y naranja que se ven en un prado de flores silvestres.

Todas las fibras animales utilizadas para crear hilos Noro provienen de granjas orgánicas certificadas, incluidos productores en Australia, las Islas Malvinas y Sudáfrica.

Noro: fibres inspired in rich Japanese nature

Well before most companies became aware of the need humans have of preserving Nature, the founder of Noro Yarn, Eisaku Noro, reflected his vision in these words, "I was born and raised in a place with the most virgin nature in Japan, so Nature is always close to me. Whether you know it or not it inspires me in so many ways".

This source of inspiration is present in the fibres and elements of all Noro yarns. As in their colours. Classic Kureyon by this brand features the combination of shades, golden and vivid greens of sunflowers, pale and neutral colours reminiscent of tree barks and the amazing shades of red, chartreuse and orange of wild flowers. Noro yarns are made from fibres coming from certified organic farms in Australia, the Falkland Islands, and South Africa.



Rainbow Blending Thread

Hilo con mezcla metálica para bordados y artesanía

Glissen Gloss presenta Rainbow Blending Thread, un fuerte filamento de mezcla metálica que se utiliza para crear efectos asombrosos en bordados a mano y otras artesanías. Se trata de un hilo metálico envuelto en fibra de nailon, compuesto por 70% nylon, 30% metallic 35mt./card., y disponible en 52 colores brillantes. Este hilo cuenta con una gran resistencia, integridad y estabilidad. No se estira ni rompe. Según los responsables de la empresa, Rainbow dará un toque sofisticado a todos los proyectos de costura o a los accesorios para decorar la casa.

Rainbow Blending Thread, the metal blend for crafts and embroidery

Glissen Gloss presents Rainbow Blending Thread, the strong floss with metal blend for amazing effects in crafts and hand embroidery projects.

Metal filament wrapped in nylon fibres, 70% nylon, 30% metallic 35mt./card., in 52 lively colours.

Highly resistant, stable, reliable, it will not break or stretch. Rainbow adds a touch of sophistication to every sewing, embroidery and crafts project in home decor or accessories.



Albstoffe

Las telas de Albstoffe han pasado a formar parte de **Maute + Renz Textil GmbH**

Albstoffe diseña telas inspiradoras para el creciente mercado de costura "hágalo usted mismo". Estos tejidos únicos y de alta calidad suelen llevar el diseño de la etiqueta "Hamburger Liebe".

Las imaginativas creaciones de la marca Albstoffe se basan en los muchos años de experiencia de Maute + Renz. Durante casi 40 años, la empresa Maute + Renz Textil GmbH produce con éxito tejidos para la industria europea de la confección en el corazón textil ubicado en la zona de Swabian Alb.

Este know-how es la base para el desarrollo de los productos. "Hacemos lo que no cualquiera puede hacer. Décadas de experiencia en el procesamiento de materiales, mezcla de telas y métodos de tejido fluyen en nuestro proceso de diseño, junto a las texturas inusuales y los procesos especiales para cada tipo de género de punto", explican sus responsables.

Albstoffe fabrics by Maute + Renz Textil GmbH

Albstoffe designs inspiring fabrics for the growing Do It Yourself market sector. Unique, quality fabrics carrying the "Hamburger Liebe" label.

The creations resulting from rich imagination at Albstoffe are built on the many years of experience of Maute + Renz. For almost 40 years, Maute + Renz Textil GmbH has been successfully producing fabrics for the European clothesmaking sector, in the textile industry heart of Swabian Alb.

Their know-how is the basis. "We produce what only specialists can make. Decades of expertise in processing materials, mixing fabrics and weaving methods, flow along our process of designing products. Every woven fabric requires a special process", company spokespersons explain.

Colonial Persian Yarn

Hilo hecho 100% con algodón egipcio de fibra larga

El hilo Colonial Persian Yarn es fruto de la empresa original Paternayan Persian Yarn, que utiliza el mismo proceso patentado. Este producto destaca por su flexibilidad y alta calidad, y se elabora con algodón egipcio. Este material es ideal para proyectos de costura desde punto de aguja hasta apliques de hilo, y ofrece resistencia, suavidad y durabilidad superiores. Disfruta de los colores vibrantes y la sensación lujosa de este hilo superior. Esta propuesta es versátil, a prueba de polillas y formado por 3 capas, y es perfecta para punto de aguja, crewel y punto de cruz.

La marca cuenta con una amplia carta de colores compuesta por unos básicos de los que forman parte una extensa gama de variedades de la misma tonalidad.

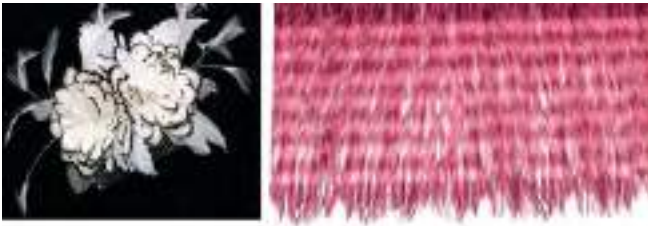
Colonial Needle Company fabrica y distribuye la marca Colonial Persian Yarn exclusivamente para clientes mayoristas.

Colonial Persian Yarn, 100% long-fibre Egyptian cotton

Colonial Persian Yarn results from the original Paternayan Persian Yarn, using the same patented process. The product is flexible, high-quality, 100% long-fibre Egyptian cotton. The material is ideal for sewing and other similar projects because of its resistance, softness and long life cycle. Enjoy the vibrant colours and lush feel of this quality material, so versatile, and also moth-proof. With its 3 layers, it is perfect for sewing, Crewel, and cross stitching.

Available in many colours, including basics and an extensive number of their shades.

Colonial Needle Company produces and distributes Colonial Persian Yarn only to wholesale clients.



Marcy

Tres generaciones fabricando artículos de plumas

Plumassier reconocido desde hace 3 generaciones, Marcy es una de las empresas más destacadas en el sector de la fabricación, transformación y teñido de artículos de plumas. Al disponer de todas las variedades de plumas de aves de cría, la firma cuenta con una amplia gama de productos, adaptados a todo tipo de presupuestos:

Adornos: cintas, boas, flecos (gallo, marabú, avestruz).

Ropa: abrigos, chaquetas, boleros, estolas, pañuelos.

Varios: adornos de plumas, artículos de espectáculo, flores.

Pinceles: todo tipo de plumeros de pavo, gallo, avestruz, etc.

La firma oferta plumas (naturales y teñidas), boas, flecos, pompones, prêt-à-porter, flores, complementos, bordados, entre otras, así como todo tipo de plumas procedentes de aves reproductoras: avestruz, pavo, ganso, gallo, faisán, pavo real, pintada, perdiz,... especiales tratamiento: quemado, chinchilla, top teñido,...

Marcy, three generations making feather products

Plumassier has been known for 3 generations. Marcy is one of the most important companies in the sector of feather products, manufacturing, transforming and dyeing feathers that result in various products for so many purposes. There are choices for all kinds of budgets as Marcy uses bird feathers of various kinds:

Ornaments: ribbons, scarves, fringes (rooster, marabou, ostrich).

Clothes: Warmers, jackets, vests, fur collars, scarves.

Others: feather ornaments for shows, flowers.

Painting brushes: feathers used include those from turkeys, roosters, ostriches, etc.

The company's products include natural and dyed feathers, fringes, pompoms, prêt-à-porter items, flowers, embroidered accessories and feathers from farm birds like ostriches, turkeys, geese, pheasants, partridges, and more. Treatments vary, from top dyeing to colouring and tarnishing.



Jimmy Beans

Presenta unas adorables alpacas que contienen una cinta métrica

Jimmy Beans ha creado una cinta métrica tan suave y adorable como el hilo que usan. Bajo el nombre Jimmy's Longtail Alpacas y Longtail Lambs, la empresa ha desarrollado una original y entrañable forma de medir. Simplemente, hay que tirar de las colas de estas lindas criaturas y mirar cómo se transforman en una cinta métrica que puedes usar para medir el calibre o el tamaño.

Las alpacas Lucy, Leonard, Lana y Larry te ofrecerán ayuda para realizar manualidades. Esta manada especial hizo el viaje desde un pequeño pueblo en Perú hasta la sede central de Jimmy Beans Wool. Cuenta la leyenda que cuando tiras de su cola continúa creciendo hasta convertirse en una útil cinta métrica perfecta para medir tus marcas. Cada una de estas adorables alpacas mide aproximadamente 6,25 pulgadas de alto, 5,5 pulgadas de largo y 2 pulgadas de ancho.

Jimmy Beans presents lovely Alpacas containing a measuring tape

Jimmy Beans has created a measuring tape as soft and lovely as the yarns they use. Jimmy's Longtail Alpacas and Longtail Lambs, are the most adorable tools for measuring. Just pull the tail of the pretty animals and use the measuring tape for checking size and thickness of items.

Alpacas Lucy, Leonard, Lana and Larry will help you with your crafts projects. They have come a long way from a small village in Peru, and reached Jimmy Beans Wool headquarters. According to legend, their tails grow and become measuring tapes, perfect for all crafters. The size of each Alpaca is about 6.25 inches high, 5.5 inches long, and 2 inches wide.



S&W Stoffe

Amplia gama de calidades para cubrir un extenso espectro de necesidades

Los fundadores de la empresa S&W Stoffe, Janita y Hans Wiggers, se sienten orgullosos de las metas alcanzadas hasta ahora. Especialmente de que, gracias a sus hijos, los hermanos Rita y Sven Wiggers, la segunda generación de la empresa familiar haya asumido la dirección de la misma. Además, la tercera generación también está presente en la firma.

La oferta de S&W Stoffe cubre un amplio espectro. Desde algodón simple hasta seda pura de alta calidad, la empresa tiene en stock casi todas las calidades que los clientes requieren para su línea de productos.

Para la temporada primavera-verano 2024, la firma sorprende con un atractivo y colorista abanico de tejidos tanto estampados como lisos que llaman la atención por elegante y serena sofisticación. Los textiles y tejidos de la marca componen una amplia gama de productos:

Materiales elegantes para prendas, materiales para niños, materiales festivos y seda, materiales decorativos y tejidos de patchwork, Gobelino, materiales para Navidad y carnaval, muebles y telas opacas, materiales para mantel, calidades estándar

S&W Stoffe: a full range of choices meeting every need

The founders of S&W Stoffe, Janita and Hans Wiggers, take pride in the goals attained to this date. Thanks to their children Rita and Sven Wiggers, this family-owned company is now run by the second generation. And the third one is also now a part of their business. S&W Stoffe has an extensive variety of fabrics to offer, from simple cotton to high-quality silk, almost all in stock to be delivered to clients.

For the 2024 spring-summer season, the company brings amazing fabrics in great colours, plain and in print patterns, all about elegant and calm sophistication.

The variety of fabrics and textile products by this brand include: Elegant materials for clothes, materials for children, materials for festive clothes, silk, materials for décor, patchwork fabrics, gobelin, Materials for Christmas and Carnivals. for furniture, thick fabrics, materials for tablecloths, regular fabrics.



Stampa Studio

El exotismo y la viveza de Brasil repartidos por todo el mundo

Stampa Studio es un estudio brasileño, con sede en Río de Janeiro, que crea estampados modernos, originales y exclusivos para la industria de la moda, el hogar y la papelería desde 2007.

La empresa responde rápidamente al cliente desarrollando estampados exclusivos al que brinda una óptima consultoría.

La compañía trabaja principalmente en Brasil, Corea del Sur, China, Europa y EE.UU. además de otros países.

Stampa Studio, exotic, lively Brazil reaching all the world

Stampa Studio from Brazil is located in Rio de Janeiro, and creates modern, original and exclusive print patterns for the clothesmaking, home décor and stationery sectors since 2007.

Promptly responding to client needs, they offer great consultancy services and develop exclusive print patterns.

The company works mostly in Brazil, South Korea, China, Europe, the USA, and other countries.



Kaga-nui, bordado tradicional japonés producido en Kanazawa

El bordado Kaga -Kaga-nui en japonés- es un bordado tradicional producido en la ciudad de Kanazawa, prefectura de Ishikawa, utilizando una variedad de hilos entre los que figuran hilos de seda de colores, lujosos hilos de oro y plata e hilos lacados.

Kaga-nui es conocida por sus diseños en relieve delicadamente cosidos con una belleza magnífica y refinada. Las técnicas clave incluyen puntos de cadeneta y raso, y suga-nui, donde los hilos se colocan paralelos a la trama de la tela. Cada puntada se trabaja cuidadosamente a mano. También se utilizan técnicas avanzadas, como la puntada en relieve, en la que se acumulan capas de bordado para crear un diseño tridimensional, y la puntada de gradación para conseguir un hermoso degradé de color que se obtiene trabajando diferentes tonos de hilos de seda uno al lado del otro.

“KAGA-NUI ES CONOCIDA POR SUS DISEÑOS EN RELIEVE DELICADAMENTE COSIDOS CON UNA BELLEZA MAGNÍFICA Y REFINADA”

A diferencia del bordado Kyo, donde el bordado se aplica directamente a patrones teñidos, en la técnica Kaga-nui el diseño se dibuja sobre tela lisa y se borda, lo que crea un efecto de relieve genuino. Una de las ventajas de Kaga-nui es que al utilizar hilos retorcidos se crea un acabado de bordado extremadamente duradero. Además, dado que los hilos de bordar en la cara y en la parte posterior están cosidos en la misma dirección, incluso si un hilo está dañado, se puede reparar fijando solo esa sección en particular.

Historia

En Japón, el bordado comenzó como shubutsu, imágenes bordadas de Buda, y se desarrolló hasta crear trajes coloridos para aristócratas y samuráis en Kioto. Muchos expertos creen que el bordado se introdujo desde Kioto en la región de Kaga acompañando a los misioneros budistas a principios del período Muromachi (1336 - 1573).

Durante esa época, se confeccionaban y eran muy apreciadas las imágenes budistas bordadas en manteles de altar o sobrepellices de sacerdotes budistas. En el período Edo (1603 - 1868), Kaga-nui se abrió camino como adorno para las sobrevestes que llevaban los shogunes y los señores feudales sobre sus armaduras, los kimonos de sus esposas y los kimonos Kaga yuzen.

Estas técnicas tradicionales nunca disminuyeron durante el período Meiji (1868 - 1912) y posteriores. Las mujeres comenzaron a hacer bordados de estilo occidental en casa, y desde el período Taisho (1912 - 1926) hasta el período Showa (1926 - 1989), comenzó la producción de cuellos decorativos y fajas de kimono. Posteriormente, el número de fábricas y trabajadores siguió aumentando, y el nombre de Kaga-nui se hizo muy conocido en todo el país. Sus telas de kimono de alta calidad fueron posibles gracias al orgullo y la riqueza de la gente de Kaga, así como a su alto sentido de la belleza, y aún hoy su artesanía exquisita y atemporal es muy valorada. En el futuro también se espera una expansión en el ámbito de la decoración de interiores y las artes decorativas.

“LOS COLORES SE FIJAN CON UN ÁCIDO Y LOS HILOS SE LAVAN CON AGUA, SE ESCURREN, SE ALISAN Y SE DEJAN SECAR A LA SOMBRA. COMO LOS HILOS SE TIÑEN CADA VEZ QUE SE PRODUCE UN ARTÍCULO NUEVO, ES POSIBLE CREAR UNA VARIEDAD INFINITA DE TONOS Y TINTES SUTILES”



Proceso de producción

1. Dibujar un diseño

A partir de la imagen original del artista, se dibuja un diseño con un pincel de caligrafía y tinta sumi o un lápiz. Los patrones clásicos incluyen hanamaru mon (círculo adornado con flores), takara zukushi (tesoros) e hidariuma (carácter chino para caballo, pero al revés). La tradición dice que Matsu, esposa del famoso general Toshiie MAEDA, era experta en bordado y desarrolló un elegante patrón conocido como Kaga hanamaru mon, que se extendió por todo el dominio. Este patrón de pequeñas flores todavía se borda en una amplia gama de artículos, incluidos kimonos, cuellos decorativos y pequeñas telas de seda llamadas fukusa.

2. Copiar sobre la tela

El diseño en tinta se coloca sobre un soporte de vidrio poco iluminado y se coloca una tela lisa sobre él para copiar con precisión el diseño. Al hacer varias copias del mismo patrón, se coloca sobre la tela una plantilla hecha a partir del diseño que se copia en la tela con gofun (pigmento blanco hecho de carbonato de calcio).

3. Teñido de hilo

Para Kaga-nui, los hilos se tiñen individualmente para cada artículo. En primer lugar, el hilo simple de seda se lava en agua fría para eliminar la suciedad antes de remojar el hilo en un baño de tinte con agua y hervirlo. Los colores se fijan con un ácido y los hilos se lavan con agua, se escurren, se alisan y se dejan secar a la sombra. Como los hilos se tiñen cada vez que se produce un artículo nuevo, es posible crear una variedad infinita de tonos y tintes sutiles.

4. Esquema de colores

Los hilos teñidos y las técnicas de bordado se seleccionan cuidadosamente para combinar con el diseño y el tejido. Se colocan sobre la tela hilos seleccionados entre innumerables colores y, según sea necesario, se añaden hilos plateados y dorados para crear la combinación de colores final.

5. Colocación de las telas en un marco

Las piezas grandes se estiran suavemente y se colocan sobre un marco grande. Un trozo de tela se sujeta en ambos extremos mediante varillas de madera y los lados de la tela se mantienen en su lugar con un hilo de zurcir enrollado. Es importante asegurar una tensión general moderada teniendo cuidado de no deformar la tela.

6. Torsión del hilo

Usando una rueca girada a mano, primero se enrollan trozos de hilo y luego se retuercen para obtener los tonos y el grosor correctos. Hay dos tipos de torsión, torsión manual (teyori) y torsión con una herramienta (komayori). Para torcer a mano, los hilos se enganchan al soporte de costura y se enrollan hacia arriba y hacia abajo entre las palmas. Para los hilos komayori, los hilos se enganchan a un clavo y, después de dividirlos y tirarlos en dos direcciones, se enganchan en ambos extremos de un soporte giratorio y se atan a una herramienta llamada yorikoma, que luego se gira con la mano.

7. Bordado

Utilizando muchas agujas de bordar de diferentes grosores, el diseño se cose meticulosamente; Las agujas Kaga-nui, a diferencia de las agujas de bordar extranjeras más habituales, están hechas



a mano, son de longitud uniforme y de cabeza plana. Aplicando libremente muchas técnicas tradicionales, como la puntada en relieve, la puntada de satén y la puntada de gradación, se producen delicados trabajos en relieve.

8. Acabado

El polvo adherido durante el bordado se elimina completamente y se aplica pegamento en el reverso. Después de limpiar ligeramente con una toalla húmeda, se seca la pieza para finalizar.

Fuente: hogeijapan.com



Los mejores tipos de lana para recibir al invierno

Antes de que el invierno se instale entre nosotros, Mercería Actualidad ha elaborado un reportaje sobre la lana y sobre sus variedades para el invierno. Esta fibra natural, que se obtiene de caprinos y, principalmente, de ovejas y de otros animales como llamas, alpacas, guanacos, vicuñas o conejos, es el material que reina durante los días más fríos por sus excelentes cualidades físicas, especialmente por su resistencia, densidad y capacidad de absorber la humedad.

Las mejores variedades para el invierno

Lincoln. La oveja Lincoln es la más grande de las ovejas de Gran Bretaña, desarrollada específicamente para producir el más pesado abrigo polar por su larga y brillante fibra. Es la mayor fibra de cualquier raza ovina del mundo. Se trata de una de las razas más raras de Gran Bretaña, clasificada "en riesgo" por Rare Breeds Survival Trust.

Cheviot. Esta lana se obtiene de una raza de oveja llamada Cheviot criada en las montañas de Escocia. Se caracteriza por su lana larga de pelo grueso. Esta especie proviene de las ovejas merinas náufragas de la Armada Invencible, mezcladas con otras de raza local. Su lana de buena calidad se exporta a países como Nueva Zelanda, el país con más ovejas por habitante del mundo para su aprovechamiento lanar.

Merina es un grupo de razas de ovejas domésticas, que presenta una lana muy fina y suave. Se estableció en España cerca del final de la Edad Media. Existen varias hipótesis sobre su origen. La primera plantea que la raza mejoró con la importación posterior de carneros del norte de África; la segunda expone que surgió a

partir de ovejas del norte de África relacionadas con tipos de Asia Menor, y ambas afirman una fecha temprana y una procedencia mayoritaria del norte de África para la raza merino. Su lana larga, fina y rizada es de mejor calidad en los animales que se crían en ambientes soleados y ligeramente arenosos.

Alpaca. Es una especie doméstica de mamífero artiodáctilo de la familia Camelidae. Está emparentada con la vicuña. Esta raza se domesticó hace miles de años a causa de la calidad y la cantidad de lana. Su fibra es sumamente suave y extremadamente fina. De hecho, la alpaca posee uno de los pelajes más finos del mundo.



“ESTA FIBRA NATURAL, QUE SE OBTIENE DE CAPRINOS Y, PRINCIPALMENTE, DE OVEJAS Y DE OTROS ANIMALES COMO LLAMAS, ALPACAS, GUANACOS, VICUÑAS O CONEJOS, ES EL MATERIAL QUE REINA DURANTE EL INVIERNO POR SUS EXCELENTES CUALIDADES FÍSICAS, ESPECIALMENTE POR SU RESISTENCIA, DENSIDAD Y CAPACIDAD DE ABSORBER LA HUMEDAD”

Características y cualidades de la lana

La lana es un material elástico, ignífugo y resiliente.

• Propiedades físicas de la lana

Resistencia: es la propiedad que permite a la lana estirarse enormemente antes de romperse. Esta cualidad es fundamental desde el punto de vista textil, ya que los procesos de industrialización tales como cardado, peinado e hilado, someten a las fibras de lana considerables tensiones.

Elasticidad: la lana tiene la ventaja de regresar a su largo natural tras estirarse, siempre dentro de ciertos límites. La elasticidad de la lana se produce gracias a la estructura helicoidal de sus moléculas.

Higroscopicidad: todas las fibras naturales absorben la humedad y, entre ellas, la lana es la que lo consigue en mayor proporción. Esta fibra absorbe vapor de agua en una atmósfera húmeda y lo pierde en una seca.

Flexibilidad: la lana se pueden doblar con facilidad, sin quebrarse o romperse. Esta propiedad es de gran importancia para la industria, tanto en hilandería como en tejeduría, para lograr tejidos resistentes.

• Propiedades químicas de la lana

Efecto de los álcalis: la proteína de la lana, que recibe el nombre de queratina, es particularmente susceptible al daño de álcalis. Por ejemplo, soluciones de hidróxido de sodio al 5%, a temperatura ambiente, disuelven la fibra de lana.

Efecto de los ácidos: la lana es resistente a la acción de los ácidos suaves o diluidos, pero en cambio los ácidos minerales concentrados, como el sulfúrico y el nítrico provocan desdoblamiento y descomposición de la fibra. Sin embargo, soluciones diluidas de ácido sulfúrico se usan durante el proceso industrial de la lana, para carbonizar la materia vegetal adherida a las fibras.

Efecto de los solventes orgánicos: la mayoría de los solventes orgánicos usados comúnmente para limpiar y quitar manchas de los tejidos de lana, son seguros, ya que no dañan las fibras de lana.

Fuente: wikipedia



manubens[®]
ribbons since 1934



RIBBONS | RUBANS | BÄNDER | NASTRI | FITAS | ΚΟΡΔΕΛΕΣ | CINTAS | CINTES

www.manubens.es

Tendencias colores SS24

Colores primarios, naturales e iridiscentes decorarán el verano del 2024

En el marco de la ISPO Textrends, la compañía presenta las tendencias de color para la Primavera/Verano 2024. Durante la futura temporada estival los colores se desplazan hacia el exterior, combinando tonos neutros con una paleta de colores naturales y brillantes. La ropa de surf y de playa, así como la ropa de exterior con un toque urbano, también dominan el mercado. La forma física y el bienestar, tanto físico como mental, predominarán en todos los aspectos de la vida.

En el marco de la ISPO Textrends, la compañía presenta las tendencias de color para la Primavera/Verano 2024. Durante la futura temporada estival los colores se desplazan hacia el exterior, combinando tonos neutros con una paleta de colores naturales y brillantes. La ropa de surf y de playa, así como la ropa de exterior con un toque urbano, también dominan el mercado. La forma física y el bienestar, tanto físico como mental, predominarán en todos los aspectos de la vida.

A la hora de desarrollar las paletas de colores para la temporada estival del 2024, también se ha tenido en cuenta la profundidad de los colores y la base sobre la que se utilizan. Éstas son las características:



PALETA DEL NÚCLEO

La paleta Core tiene un nuevo espíritu que se basa en los colores primarios y, por tanto, tiene un efecto orgánico. Pretende transmitir una sensación de libertad. Los tonos pueden hacerse más transparentes o más profundos en función del fondo. El rojo, por ejemplo, aparece en este apartado en una versión más suave, el tradicional quemado se convierte en un naranja quemado que recuerda el calor del invierno.

CUATRO PALETAS DE INSPIRACIÓN

Los colores de estas cuatro paletas funcionan como acentos o colores planos. La clave para las marcas es ser audaces. Y reconocer su propia identidad y dejar que esta firma fluya en el desarrollo de diseños personalizados e intemporales.



FUGAZ

Un concepto ligero y luminoso para tonos fugaces. Pueden utilizarse de forma discreta o como declaración, según el fondo, y tienen un efecto fluido, transparente y aireado.

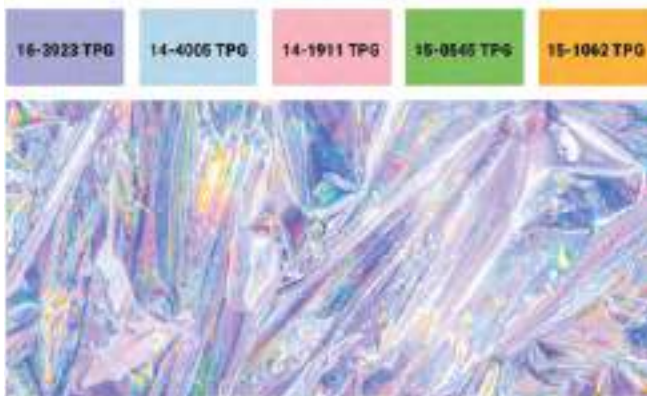


ALMA DE SURF

Una paleta inspirada en la playa que capta la sensación de la brisa marina y el respeto a la naturaleza. La salud del ecosistema marino está en primer plano. Un humor suave, la atracción de una fuerza antigua. También se incluye un tono de blanco. La paleta se combina perfectamente con los tonos naturales de la paleta Core.

LÓGICA NATURAL

La naturaleza siempre inspirará con su complejidad y versatilidad, también a la hora de crear nuevos e interesantes colores a partir de tintes naturales. Esta paleta no sólo se basa en tintes naturales, sino también en tonos artificiales en una versión más natural y en tintes sintéticos respetuosos con el medio ambiente.



TANTALIZAR

Esta paleta se compone de colores que cambian constantemente con el movimiento, dependiendo de la emoción del portador, y del sol. El platino puede servir de complemento a estos colores juguetones y salvajes.

Tendencias Première Vision

PRIMAVERA-VERANO 24: la temporada de los textiles sostenibles

Los tejidos para la Primavera-Verano 2024 están evolucionando en respuesta a las numerosas expectativas generadas por el consumo responsable. Desde la elección de la materia prima, los profesionales exploran los orígenes y se inicia la investigación de fibras de nueva generación respetuosas con el medioambiente. Desde procesos ajustados para minimizar el impacto, pasando por teñidos y acabados, los materiales se transforman reduciendo los efectos negativos de su producción sobre las personas y el ecosistema.



OBJETIVO: LA TRAZABILIDAD

Testigo de todos los esfuerzos realizados a lo largo de la cadena productiva, la trazabilidad revela la procedencia y los procesos empleados en la fabricación de los tejidos. Los materiales celulósicos autentifican su implicación en programas de gestión forestal sostenible. La ropa de cama europea da fe de su excelencia utilizando las etiquetas European Flax® y Masters of Linen® para garantizar su origen y certificar su trazabilidad en cada etapa de la producción del tejido.

Las sedas se desarrollan orgánicamente, asegurando buenas prácticas durante todo el proceso de producción, desde el cultivo de las moreras hasta la cosecha. En el algodón, las cualidades derivadas del cultivo regenerativo superan los criterios estándar de los cultivos orgánicos para ayudar a salvaguardar o restaurar los ecosistemas.

DIVERSIFICACIÓN DE RECURSOS

Durante mucho tiempo, la oferta de fibras sostenibles se centró en algodones orgánicos y poliésteres reciclados. La renovada popularidad de las fibras del liber está favoreciendo ahora el uso del lino y el cáñamo, tanto en prendas informales como en trajes, con propuestas cada vez más variadas en tejidos de punto, camisas y mezclas sedosas. Al abrir el camino a nuevos recursos, las fibras están ganando terreno en la circularidad al favorecer los coproductos de la industria alimentaria como materias primas. Los depósitos de frutas y las fibras de piña y plátano dan fuerza y una calidad natural a los tejidos y tejidos casuales. Otra oportunidad es crear textiles sintéticos de origen biológico a partir de biomasa de maíz, caña de azúcar, ricino o remolacha. La polimerización basada en materiales renovables puede generar poliéster, poliámidas y elastano de alto rendimiento, liberándose así de los recursos petroquímicos.



ACABADOS
EJEMPLARES



Un enfoque más frugal significa recurrir a variedades de algodón de colores naturales o utilizar los tonos originales de las fibras vegetales para desarrollar sofisticados tejidos de colores o chinés. El reciclaje también ofrece soluciones a los problemas que plantea la tintura, transformando textiles desechados en tintes en micropolvo o utilizando fibras recicladas ya teñidas. Los procesos más innovadores explotan pigmentos negros de alto rendimiento desarrollados a partir de residuos de madera procedentes de recursos gestionados de forma sostenible. La biofabricación de pigmentos se está desarrollando gracias a las tecnologías de teñido generadas por la fermentación de residuos agrícolas. Los procesos de acabado están recurriendo a coproductos vegetales para desarrollar membranas impermeables o cortavientos y polímeros sintéticos con biodegradabilidad mejorada.



TECNOLOGÍA
Y CIRCULARIDAD

La conservación de recursos es un desafío que exige el uso de las llamadas materias primas secundarias, aquellas que ya se han utilizado. Por ejemplo, los recortes de textiles y los desechos agrícolas proporcionan una gran cantidad de recursos para producir nuevas fibras. Las fibras y materiales artificiales aprovechan los recursos reciclables. Gracias a las nuevas tecnologías, la celulosa se puede extraer de residuos de aceite de cáñamo, de la producción de cítricos o de textiles en desuso.

Los tejidos técnicos para el verano también garantizan la circularidad de varias formas. La primera opción es transformar los residuos recogidos durante la limpieza de los océanos en poliésteres o poliamidas reciclados. Otra alternativa es garantizar una biodegradabilidad optimizada, recurriendo a nuevas generaciones de sintéticos que han sido diseñados para liberar una cantidad mínima de microfibras plásticas al medio ambiente.

Las piñatas mejicanas, un objeto tradicional cargado de simbolismo

El origen de las piñatas se remonta a las celebraciones de año nuevo que, desde hace miles de años, tienen lugar en China donde estos objetos representan animales. Gracias al descubridor y aventurero Marco Polo, esta tradición llegó a Italia y, algo más tarde, desembarcó en México, país en el que los frailes la utilizaron como herramienta de evangelización.

Según algunos historiadores, existen indicios de que en Mesoamérica se practicaban tradiciones similares. Los mayas acostumbraban a romper recipientes de barro rellenos de cacao y los mexicas llenaban cazuelas de barro con tesoros y alhajas, las decoraban con plumas y listones y las rompían durante las festividades en honor al dios Huitzilopochtli.

De acuerdo con los datos recabados por los expertos, la forma actual de las piñatas surgió en el siglo XVI en Acolman de Nezahualcóyotl, Estado de México, población en la que los frailes comenzaron a celebrar las *misas de aguinaldo* o *posadas* durante los días previos a la Navidad. En estas festividades se usaba la piñata como alegoría para evangelizar a los oriundos de la región.

Las piñatas se elaboran a partir de una olla de barro o cartón moldeado cubierto de papel de colores y se rellenan con dulces, fruta, cacahuates y juguetes. Después se rompen con un palo.



De Yavidaxiu commons.wikimedia.org

“LA FORMA ACTUAL DE LAS PIÑATAS SURGIÓ EN EL SIGLO XVI EN ACOLMAN DE NEZAHUALCÓYOTL, ESTADO DE MÉXICO, POBLACIÓN EN LA QUE LOS FRAILES COMENZARON A CELEBRAR LAS MISAS DE AGUINALDO O POSADAS DURANTE LOS DÍAS PREVIOS A LA NAVIDAD”

Simbología de la piñata

La información publicada por la Casa de México apunta cuáles son los principales símbolos de estos objetos.

- Los siete picos representan los pecados capitales: soberbia, avaricia, lujuria, ira, gula, envidia y pereza.
- Sus brillantes colores simbolizan la tentación.
- Las láminas de oropel o latón hacen referencia a los engaños del mundo.
- La venda en los ojos recuerda que la fe es ciega.
- El palo con el que se rompe la piñata es la fuerza y la virtud que destruyen los engaños y pecados.
- Los dulces, la fruta, los cacahuets y los juguetes simbolizan las riquezas del reino de los cielos que se otorgan como premio a la fe y a la perseverancia.



©travelbymexico

Ritual

De acuerdo con la tradición, las personas deben vendarse los ojos antes de golpear la piñata. También tienen que girar treinta y tres veces sobre su propio eje con la finalidad de que pierdan la orientación y el equilibrio. El resto de los asistentes forma un círculo en torno a la persona y la anima entonando las siguientes rimas:

¡No quiero oro, ni quiero plata, yo lo que quiero es romper la piñata!

¡Dale, dale, dale, no pierdas el tino, porque si lo pierdes, pierdes el camino!

Ya le diste una, ya le diste dos, ya le diste tres y tu tiempo se acabó.



©Gettyimages

Fuente: © Casa de México 2023

El tufting

El tufting es un tipo de fabricación textil en la que se inserta un hilo sobre una base primaria. Se trata de una técnica ancestral para la confección de prendas de abrigo, especialmente manoplas, aunque actualmente ha ganado gran resonancia en el sector de las alfombras.

Por lo general, los hilos del mechón forman una serie regular de puntos en el exterior, a veces en un color contrastante. En el interior, las fibras pueden atarse por seguridad, aunque no es necesario. Luego se deshilachan los extremos de los hilos, para que posteriormente se sientan, creando una capa densa y aislante dentro de la prenda tejida.

Los fabricantes de alfombras en Dalton, Georgia, desarrollaron y pusieron en marcha esta técnica. En España, llegó durante la década de 1960, gracias a la introducción de máquinas de tufting en fábricas de alfombras en Valencia y Cataluña.

Proceso

Una pieza con mechones se completa en tres pasos: mechones, pegado, luego respaldo y acabado. Al hacer mechones, el trabajo se completa desde la parte posterior de la pieza terminada. Una máquina de bucles envía hilo a través del respaldo primario y deja los bucles sin cortar. Una máquina de pelo cortado produce alfombras de felpa o peludas cortando el hilo a medida que llega al frente de la pieza. Las alfombras con mechones se pueden hacer con hilos de colores, o se pueden tejer con hilos simples y luego teñirlos en un proceso separado.

Por lo general, se pueden crear dos tipos de alfombras, de pelo cortado o de bucle. El hilo de una alfombra de pelo cortado se corta cada dos bucles en el respaldo, creando una forma de "U" desde el perfil lateral, mientras que una alfombra de pelo cortado no se corta y crea una "M" o "W" continua. Las pistolas de mechones son herramientas útiles tanto para la producción en masa como para uso doméstico debido a su flexibilidad en escala y variación de color.



Materiales

- **Tela de mechones y marco**

La formación de mechones requiere el uso de una tela de respaldo primaria especializada, que a menudo está compuesta de polipropileno tejido. La tela de respaldo primario se produce con una variedad de densidades y estilos de tejido, lo que permite su uso con diferentes calibres de agujas. La tela del respaldo primario se debe estirar firmemente en el marco para que sea estable como para soportar la presión de la pistola de mechones y lo suficientemente tensa para que el hilo se mantenga en su lugar. Los marcos de mechones generalmente se construyen de madera, con tachuelas o pinzas para alfombras alrededor del borde para mantener la tela de respaldo principal en su lugar. Los ganchos de ojo son una adición importante a un marco de mechones, se usan como alimentadores de hilo y trabajan para mantener la tensión constante. Los diseños se pueden dibujar directamente sobre la tela de soporte principal, esto se puede hacer a mano alzada o con la ayuda de un proyector.

“ES UNA TÉCNICA ANCESTRAL PARA LA CONFECCIÓN DE PRENDAS DE ABRIGO, ESPECIALMENTE MANOPLAS, AUNQUE ACTUALMENTE HA GANADO GRAN RESONANCIA EN EL SECTOR DE LAS ALFOMBRAS”

“LA LANA ES LA FIBRA TRADICIONAL UTILIZADA EN LOS MECHONES DE PELO Y SE CONSIDERA UN MATERIAL DE ALTA CALIDAD, ESPECIALMENTE PARA LAS PIEZAS USADAS EN EN ÁREAS DE MUCHO TRÁFICO”

• **Pegamento**

Una vez completado el mechón, la pieza con mechones requiere una capa de pegamento de látex en la parte posterior para mantener los mechones anclados en su lugar. El pegamento de látex es beneficioso para las piezas con mechones, ya que proporciona flexibilidad y estabilidad dimensional.

• **Hilo de alfombra estambre en conos**

La lana es la fibra tradicional utilizada en los mechones de pelo y se considera un material de alta calidad, especialmente para las piezas usadas en áreas de mucho tráfico. La lana se puede hilar mediante dos sistemas, ya sea de lana o de estambre. El hilo de estambre es más favorable para los mechones cuando el producto terminado se utilizará en áreas de mucho tráfico, ya que produce una superficie dura y plana que está estrechamente tejida. Esto se debe al hilo fino y bien enrollado que se crea en el proceso de peinado. En comparación, el hilo de lana utilizado en los mechones encierra más aire atrapado en el producto terminado y un acabado más voluminoso.

• **Herramientas. Pistola**

Hay dos tipos de pistolas de mechones, manuales o eléctricas. Una pistola de mechones es una máquina manual en la que el hilo se alimenta a través de una aguja y posteriormente se perfora en rápida sucesión a través de una tela de soporte, ya sea con o sin tijeras. Las pistolas eléctricas para mechones pueden ser de pelo cortado, de pelo en bucle o una combinación de ambas y pueden producir pelo de múltiples alturas. Se puede lograr un efecto similar con el bordado con aguja perforada o con el gancho para alfombras.

Después de formar mechones, el pelo se puede esquilar o cortar con tijeras o tijeras eléctricas para ordenar y esculpir el hilo para el producto terminado. Esto se puede hacer antes o después de aplicar el pegamento de látex al respaldo. Este proceso también ayuda a eliminar las fibras sueltas que puedan haber salido a la superficie durante el proceso de formación de mechones. Limpieza y mantenimiento,



©tripadvisor



©Domestika



Fuentes:

-“Hand Tufting Techniques | Millstek”. millstek.com. Retrieved 2021-04-05.

-WIKIPEDIA



El flujo de caja garantiza la salud financiera de la empresa y el comercio

©Imagen de katemangostar en Freepik

La buena salud financiera es uno de los principales objetivos que persiguen las empresas. Uno de los aspectos claves para evaluar la situación económica de las compañías es el flujo de caja, o *cash flow* en inglés.

El flujo de caja es el indicador de referencia que muestra el resultado de tesorería (entradas y salidas de caja netas) durante un determinado periodo de tiempo. A través del análisis del flujo de caja, los responsables de la empresa o futuros inversores pueden tener una radiografía de la capacidad para generar liquidez de la compañía.

No obstante, este indicador no solo permite a los emprendedores y empresarios conocer la situación del negocio, sino medir los próximos pasos a seguir para garantizar su sostenibilidad. Con una evaluación correcta del flujo de caja y su previsión, la empresa puede estudiar la posibilidad de realizar nuevas inversiones, prepararse ante una futura reducción de liquidez o buscar nuevas vías de financiación.

Tipos de flujo de caja

Según el origen de la tesorería, la información del BBVA Spark apunta diferentes tipos de resultado de flujo de caja:

“A TRAVÉS DEL ANÁLISIS DEL FLUJO DE CAJA, LOS RESPONSABLES DE LA EMPRESA O FUTUROS INVERSORES PUEDEN TENER UNA RADIOGRAFÍA DE LA CAPACIDAD PARA GENERAR LIQUIDEZ DE LA COMPAÑÍA”

Flujo de caja operativo (FCO). Generado a partir de la actividad normal de la empresa. Las entradas de efectivo de este tipo de actividades contemplan la venta de productos o prestación de activos, mientras que las salidas de efectivo incluyen los gastos generales como los de personal o los derivados de proveedores.

Flujo de caja de inversión (FCI). Contempla las salidas por inversiones que realiza la empresa en la adquisición de inmovilizado, maquinaria, equipos electrónicos y las entradas por *desinversiones*.

Flujo de caja financiero que se produce a partir de la actividad financiera de la empresa. Las entradas de efectivo pueden partir del cobro por la emisión de acciones o deuda, mientras que las salidas incluyen el reembolso de préstamos o bonos, recompra de acciones o pago de dividendos.



©Image by Obsahovka Pixabay

Cómo calcular un flujo de caja

Para medir el *cash flow* de una empresa es esencial determinar un periodo de tiempo. El tramo recomendado del análisis es de un trimestre, pero se puede ampliar al año. Una vez dado este paso, el empresario debe reunir todos los ingresos, ventas, préstamos concedidos, cobro de deudas,..., así como todos los gastos derivados de la actividad, alquiler de oficinas, salarios, comisiones...

Tras realizar esta labor de recolección, los datos se recogen en una hoja de cálculo. Las columnas corresponden a los meses y las filas a los ingresos y gastos. El resultado saldrá de la diferencia entre ambos conceptos y permitirá observar tanto el saldo neto de caja, es decir, la liquidez generada cada mes, así como el saldo acumulado de caja, o lo que es lo mismo, la tesorería acumulada durante el periodo analizado.

En definitiva, el flujo de caja es el resultado de la diferencia entre las entradas y las salidas de tesorería. Si el dato resultante es positivo, la empresa tiene la capacidad de pagar a sus proveedores, devolver sus préstamos, remunerar a accionistas y empleados o realizar futuras inversiones por los remanentes de liquidez generados. Si es negativo, es posible que los márgenes de los productos sean demasiado bajos, o que los gastos generales sean demasiado elevados. En empresas emergentes, el flujo de caja negativo es habitual, pero si la situación se enquistada, es posible que quiebren o sean vendidas a no ser que existan inversores dispuestos a inyectar más dinero.

Conseguir un flujo de caja positivo

Según el informe elaborado por el BBVA Spark, existen varias vías para conseguirlo:

Utilizar las nuevas tecnologías:

Permite ahorrar costes y automatizar procesos. Para ayudar a esta labor, existen diferentes *softwares* como Billage o SeeDCash que facilitan el control de la tesorería de la empresa y hacer previsiones de cobros y pagos de manera automática.

Controlar el cobro de deudas:

Mantener al día los plazos pactados para el cobro de deudas ayudará a obtener un adecuado balance financiero.

Supervisar gastos e ingresos:

Ajustar los costes del negocio evita desajustes en la contabilidad de la compañía. Realizar previsiones de flujo de caja es fundamental para ser conscientes de cuándo es necesario ajustar los costes.

Fidelizar la cartera de clientes:

Plantear estrategias de fidelización abre a los negocios vías recurrentes de ingresos.

Negociar nuevos acuerdos con proveedores:

La revisión de los acuerdos con proveedores ofrece la posibilidad de obtener mejores condiciones que repercuten de forma positiva en el *cash flow* de la empresa.

Fuente: BBVA Spark



© Alterio Felines

Tipos de técnicas para conseguir ventas efectivas



Según datos de Vorsight, solo el 3% del mercado compra, el 40% está listo para comprar y el resto no adquirirá ningún producto. Vistos los datos, no cabe duda que vender es una tarea árdua y en muchas ocasiones desagradecida.

Para desarrollar el trabajo de venta con éxito, Benoit Mahé, experto en técnicas de venta, explica que resulta esencial que el vendedor se especialice y añada a sus funciones la capacidad de comprender las necesidades del cliente potencial para ofrecerle asesoramiento. Lo cierto es que el 76% de los clientes esperan que las compañías tengan en cuenta sus necesidades y expectativas.

Acciones a evitar durante la venta

Antes de comenzar a vender, un buen técnico comercial ha de saber qué acciones debe evitar, ya sea porque son poco efectivas o porque pueden, incluso, provocar rechazo hacia el producto o el mismo vendedor. Algunas de ellas son:

Realizar llamadas o contactos en frío: Este sistema implica ofrecer información no solicitada sin saber siquiera si el posible cliente está interesado. El abuso de esta técnica provoca un rechazo casi inmediato en muchos de los consumidores, dado que la gran mayoría cuelgan antes de escuchar la propuesta.

Enviar un correo no solicitado: enviar una propuesta comercial no solicitada por correo, físico o electrónico, se considera spam y puede dañar la imagen de la compañía o del vendedor.

Buscar una reunión nada más iniciar la relación con el cliente: cuando un posible cliente acepta considerar una opción de compra, este necesita tiempo para madurar la decisión. De esta manera, al forzar una reunión de venta demasiado pronto no permite que se produzca este proceso. Según los expertos, el 80% de las ventas requieren un mínimo de cinco llamadas además de una reunión.

Forzar el cierre de la venta cuanto antes presionando al cliente: incluso aunque el cliente esté listo para comprar, les gusta saber que tiene el control.

Hablar del producto sin preguntar al cliente: el cliente quiere conocer las soluciones que le ofrece el producto en lugar de sus características.



Técnicas de venta más eficaces

La elección de la técnica de ventas se realiza en función del tipo de producto o servicio que se quiere vender y del tipo de canal de venta que se quiere utilizar. Las más populares y eficaces son:

Método AIDDA

AIDDA es el acrónimo de Atención, Interés, Demostración, Deseo y Acción. En la actualidad, este proceso se simplifica eliminando la fase de demostración, con lo que al acrónimo se le conoce como AIDA.

Este método plantea un procedimiento que se adapta al proceso natural de compra de un producto, desde su descubrimiento hasta su adquisición:

- Fase de atención: el primer paso se concentra en atraer la atención de los consumidores sobre un producto o servicio.
- Fase de interés: una vez que el consumidor sabe que el producto o servicio existe, hay que trabajar para aumentar el nivel de interés del cliente potencial.
- Fase de demostración: se puede incluir una etapa en la que se muestra el uso del producto o los resultados de su uso.
- Fase de deseo: cuando el consumidor está interesado en el producto o servicio, el fin es hacer que lo desee.
- Fase de acción: el objetivo final es impulsar al consumidor a iniciar una acción de compra.

Método SPIR

SPIR significa Situación, Problema, Implicación y Resolución. Este método consiste en plantear preguntas adaptadas a cada una de estas fases:

- En primer lugar, se realizan preguntas contextuales o de situación para comprender al cliente potencial y su situación, y determinar, así, si la oferta puede satisfacer sus necesidades.
- Acto seguido, se plantean preguntas relacionadas con el problema. Estas ayudan al cliente potencial a comprender que tiene una necesidad que debe resolverse.
- En tercer lugar, se plantean preguntas de implicación, es decir, sobre las consecuencias del problema. Se suelen enfocar en el impacto negativo de los problemas y enfatizan la importancia de encontrar una solución lo antes posible.
- Por último, se plantean las preguntas de resolución o necesidad de pago para que ayuden a comprender el valor de una solución real.

Método AICDC

AICDC es el acrónimo de Atención, Interés, Convicción, Deseo y Cierre. También es conocido como método Percy, que debe su nombre al autor, Percy H. Whitting, quien describió este método en su libro *Las cinco grandes reglas de la venta*. Este método contempla que las fases de una venta efectiva son las siguientes:

- Atención: conseguir la atención de los potenciales clientes.
- Interés: el vendedor muestra cómo su producto o servicio resuelve la necesidad del potencial cliente.
- Convicción: los argumentos para convencer al potencial cliente se basan en cómo el producto resuelve sus necesidades.
- Deseo: para despertar el deseo, hay que conseguir hacer ver al cliente que el producto o servicio satisface su necesidad.
- Cierre: se expone un resumen de las razones por las que el cliente desea el producto o servicio.



Método FAB

FAB quiere decir Features, Advantages and Benefits, es decir, características, ventajas y beneficios. Este método es ideal para cualquier situación en la que el beneficio final no está claro. Este sistema cuenta con las siguientes fases:

- Descripción de las características: se detallan los atributos del producto o servicio.
- Hablar de sus ventajas: ayuda a comprender cómo se pasa de la función al beneficio.
- Exposición del beneficio: es la explicación de qué es lo que el producto puede hacer por él.

Sistema Sandler

El sistema Sandler, desarrollado en 1967 por David Sandler, aboga por unos vendedores que actúen como consultores en lugar de como vendedores agresivos. El sistema Sandler se compone de siete pasos:

- Establecimiento de vínculos y relaciones.
- Contratos iniciales: es importante establecer unas reglas básicas y crear un entorno cómodo para la negociación.
- Identificación de los puntos de dolor: identificar los puntos débiles y las razones por las que un producto o servicio puede ayudar al cliente potencial.
- Presupuesto: si un cliente potencial no puede pagar el producto, no tiene sentido seguir vendiéndoselo.
- Decisión: descubrir todos los datos relacionados con la toma de decisiones.
- Cierre: es el momento de proponer un producto o servicio como la solución al problema del cliente.
- Posventa: la venta no termina con el cierre, sino con el establecimiento de un vínculo para evitar la marcha atrás del comprador.

Venta consultiva

La venta consultiva se enfoca en las necesidades del cliente. Su objetivo es construir una relación a largo plazo. Consta de las siguientes fases:

- Preparación: se realiza una calificación minuciosa de los prospectos.
- Hacer preguntas para conocer al cliente y crear una buena relación.
- Escucha activa para ofrecer ideas y consejos de utilidad.
- Autenticidad que se consigue compartiendo experiencias y pensamientos.
- Seguimiento: consiste en conocer la satisfacción del cliente y proporcionar información para que este mismo saque el máximo partido a la compra.



"RESULTA ESENCIAL QUE EL VENDEDOR SE ESPECIALICE Y AÑADA A SUS FUNCIONES LA CAPACIDAD DE COMPRENDER LAS NECESIDADES DEL CLIENTE POTENCIAL PARA OFRECERLE ASESORAMIENTO. LO CIERTO ES QUE EL 76% DE LOS CLIENTES ESPERAN QUE LAS COMPAÑÍAS TENGAN EN CUENTA SUS NECESIDADES Y EXPECTATIVAS"

Venta colaborativa

La venta colaborativa consiste en trabajar con un cliente para identificar sus necesidades y encontrar una solución óptima. Los vendedores deben centrarse en colaborar con el cliente.

Además de todos estos métodos de venta, los expertos apuntan algunas estrategias que pueden ayudar a establecer una relación comercial fructífera:

- Storytelling basado en contar historias que apoyen los argumentos de venta para empatizar con el cliente.
- Ayudar a los clientes a ver sus puntos débiles: no todos los clientes son capaces de ver exactamente cuáles son sus puntos débiles o sus necesidades.
- Introducir necesidades no consideradas para abrir la mente del cliente a considerar situaciones que no se ha planteado.

Fuente: Santander Universidades

Taller de Manualidades



MANTELES INDIVIDUALES PARA UN NUEVO OTOÑO

El inicio de una nueva estación, como es el otoño, es una invitación para renovar aspectos de nuestra vida en profundidad, pero también es una oportunidad para proponernos nuevos retos a corto plazo, como puede ser la actualización de la ropa del hogar.

Con las cintas Spiral by Safisa queremos contribuir a dar un nuevo aspecto a la decoración, queremos poner color en tu mesa y llenar de optimismo tus celebraciones.

Pequeños cambios en el día a día que pueden dar un impulso a otros cambios. Esta técnica de entrelazar bies de fantasía y bies clásico es realmente sencilla, muy rápida de hacer, y el resultado es realmente atractivo.



MATERIAL:

- Bies 100% algodón artículo 6600 ancho 20 mm en varios colores
- Bies fantasía artículo 6626 ancho 20 mm en varios colores
- Termoadhesivo Rizaal
- Tela fantasía 100% algodón



PASO A PASO:



1

Cortamos tiras de bias de fantasía y bias clásico de colores y, sobre un tablero de corcho, entrelazamos el bias de manera que nos quede una gran cuadrícula a modo de tablero de ajedrez.



2

Ponemos el termoadhesivo encima de un retal de tela del mismo estampado que el bias de fantasía y que tenga las mismas dimensiones que la pieza de bias que hemos entrelazado previamente.



3

Colocamos la tela encima del trenzado, y a continuación planchamos para unir las dos partes.



4

Una vez fijadas la cara y el dorso, cortamos la pieza resultante en diferentes cuadrados, todos de la misma medida.



5

Cosemos el bias liso alrededor de cada uno de los cuadrados para que queden bien rematados.



6

Finalmente, combinamos los cuadrados de diferentes colores a nuestro gusto y los cosemos entre sí para obtener un mantel individual.

Taller de Manualidades



CÓMO HACER DIADEMAS CON CINTAS PARA EL DÍA A DÍA Y CELEBRACIONES

Las diademas son un adorno práctico y elegante perfectas para acabar de completar y realzar la vestimenta. Al igual que los tocados, las diademas dan prestancia al cabello y realzan la belleza de las melenas que se pueden llevar sueltas sin causar molestias.

En este taller Manubens explica su propuesta para hacer unas bonitas diademas con cintas. En este caso se han seleccionado cintas de colores pastel, pero este accesorio para el cabello se puede hacer con todo tipo de cintas y para cualquier momento del día. Los límites están en la imaginación.



MATERIAL:

- Cinta petersham Manubens P.495 algodón 100%. Ancho: 15mm
- Colores: 65 amarillo paja, 67 verde claro y 929 salmón.
- Bases diadema del mismo ancho que la cinta que se va a utilizar.
- Pistola de silicona.
- Tijeras

PASO A PASO:



1

Corta trozos de cinta para hacer los rollitos. Se pueden hacer dos tamaños diferentes para ir intercalándolos y dar más volumen. Para ello corta tiras de 20 cm y de 18 cm, unas 10 de cada tamaño. Se guardan para más tarde.



2

Se cortan dos trozos de 5 cm de cinta y se pegan con silicona en las bases de la diadema, como se ve en las imágenes, para que quede bien rematada.



3

Se empieza a forrar la diadema con la cinta del color que hayas escogido. Se pega el primer extremo con un punto de silicona y se va enrollando la cinta como se ve en la foto, procurando que quede bien tensada.



4

Para hacer los rollitos, se empieza por un extremo y se va enrollando. Se sujeta el final con una punta de silicona.



5

Hay que distribuir los rollitos intercalando los de 18 cm y los de 20 cm para dar más volumen. Se hacen tantos rollitos como se crea necesario, para crear la composición que se desee.



6

Se pegan con un punto de silicona al cuerpo de la diadema. Y ya están listas las diademas.

Recibe Día de Muertos y Navidad en:



MANUALIDADES
Y NAVIDAD

OCTUBRE 4-7



WTC

CDMX



CREAR

ESTÁ EN TUS MANOS
ESTÁ EN TUS MANOS

¿Tú qué team eres?

Regístrate



Visitante



Expositor

 @expomerceriaymanualidades |  @expomerceriaymanualidades |  @XPOmanualidades |  @merceriaymanualidades

 56 3654 2687

www.expomanualidades.info

Heimtextil Frankfurt: Referencia para textil hogar y contract

Estamos ante una plataforma que es referencia a nivel mundial para el textil del hogar y del contract. Del 9 al 12 de enero de 2024, en Messe Frankfurt, la próxima Heimtextil presentará una gama global de innovaciones de productos para el diseño de interiores textiles. Como feria internacional, también muestra los cambios del mercado con sus temas centrales: Interior Architecture y Hospitality, la gama de productos para diseñadores de interiores y expertos en hotelería, así como las megatendencias de sostenibilidad y sueño saludable.

En la próxima edición, el certamen germano estrenará un nuevo segmento de productos: Carpets & Rugs (alfombras y tapetes), que ya está despertando una respuesta positiva en el mercado mundial de esos subsegmentos. Más de 75 fabricantes internacionales de alfombras, tapetes, y moquetas tejidas a mano, a medida o a máquina, tienen previsto presentar sus últimas colecciones, materiales y texturas en la próxima Heimtextil en el pabellón 5.1. El evento es siempre un lugar de encuentro del sector: minoristas, mayoristas, diseñadores, tiendas de muebles y ropa de cama, decoradores de interiores, arquitectos de interiores, arquitectos, proveedores de hoteles y muchos otros responsables de decisiones acuden cada año a Messe Frankfurt a encontrar lo último del sector: desde tejidos decorativos y para muebles, hasta textiles para el dormitorio, el baño y la mesa, pasando por papeles pintados y sistemas de protección solar. El certamen va a tener una amplia internacionalización, como viene siendo costumbre, con la presencia novedosa (por lo numerosa), de países como Egipto, Bangladesh, China, Grecia, India, Italia y Turquía.



Creativeworld Frankfurt: Trío de ferias en camino de crecimiento

¿Qué novedades se presentan en las ferias internacionales de bienes de consumo Ambiente, Christmasworld y Creativeworld, entre el 26 y el 30 de enero próximos (Ambiente se inicia un día antes que las demás) en Messe Frankfurt? ¿Qué marcas estarán allí (nuevamente) y cuáles son los aspectos más destacados de los próximos eventos? Los dos vicepresidentes de las ferias de bienes de consumo, Julia Uherek y Philipp Ferger, responden de forma entusiasta a estas preguntas: "Los signos apuntan a un crecimiento. La industria de bienes de consumo en todo el mundo se enfrenta a una gran variedad de desafíos, pero el negocio ferial global está nuevamente en pleno apogeo, porque el intercambio, la orientación y el enfoque de las soluciones tienen más demanda que nunca. El ambiente en la feria internacional es bueno". Esto también se notará en los próximos eventos de 2024: "Estamos creciendo tanto cualitativa como cuantitativamente: en términos de superficie, ampliamos tres nuevos niveles de pabellones. Y creamos más espacio para las presentaciones de nuestros expositores, ya que estamos condensando el espacio en los pasillos y, además, colocando los elementos del programa de apoyo en los vestíbulos". Por ejemplo, la Academia HoReCa se traslada del pabellón 11 al vestíbulo del mismo pabellón para generar más espacio expositivo. Se mantendrá la exitosa estructura de pabellones, pero con optimizaciones que simplificarán aún más la ruta para los distintos grupos objetivo de compradores. En particular, se ampliarán las áreas de crecimiento de Ambiente Dining y Working, también en el área de Global Sourcing: aquí crecerán las ofertas en el segmento de Mesa (10.2) y Oficina y papelería (10.0). El volumen de negocios de decoración navideña y de temporada se trasladará al pabellón 6.2. Las rutas optimizadas para Christmasworld y la proximidad adicional a las gamas de productos superpuestas de Ambiente Giving (4.2) crearán aún más sinergias y potencial para nuevos contactos.

h+h Colonia, a tope mirando a Colonia y Chicago

El multievento internacional, focalizado en los artículos para manualidades y hobby creativos está, aun a meses vista de sus dos eventos (Colonia y Chicago), con toda la maquinaria preparatoria a plena potencia. h+h Colonia tendrá lugar del 22 al 24 de marzo de 2024 en Messe Koln, donde sus responsables no tienen duda alguna en que se repetirá de nuevo el éxito de la última edición, que contó con la participación de 280 empresas de 41 países. Todas las grandes marcas del sector presentaron también sus productos y servicios al público profesional internacional y lograron que los más de 12.000 visitantes profesionales regresaran a casa con caras de satisfacción. Por su parte, h+h americas, tras el fuerte lanzamiento del año pasado en Norteamérica, está volcada en su segunda edición de h+h americas en la que esperan alcanzar cifras récord. A día de hoy, la feria cuenta con cerca de 235 expositores de 21 países. Entre ellos se encuentran los procedentes de Australia, Austria, Brasil, Canadá, China, Dinamarca, Francia, Alemania, Hong Kong, Hungría, India, Italia, Japón, México, Países Bajos, Perú, Serbia, Sudáfrica, Turquía y el Reino Unido. Todo ello, del 21 al 23 de junio de 2023, el Donald E. Stephens Convention & Conference Center de Rosemont, en Chicago.



CHSI Stitches Birmingham: planeta, personas y beneficios

El evento británico es un escaparate esencial para los compradores comerciales que buscan conseguir las últimas tendencias y poseer los productos más nuevos e innovadores. Con un programa educativo completísimo, con consejos sobre las mejores prácticas de expertos en venta minorista, ventas y marketing para ayudarlo a impulsar su negocio. En la próxima edición, que transcurrirá en el NEC de Birmingham, los días 25 y 26 de febrero, CHSI Stitches profundizará en un concepto de negocio consolidado y ampliamente aceptado, basado en la sostenibilidad, también conocido como triple resultado. Este concepto enfatiza la importancia de equilibrar tres elementos críticos: responsabilidad social (personas), gestión ambiental (planeta) y rentabilidad económica (beneficios). Lograr el equilibrio adecuado entre estos tres pilares es crucial para las organizaciones y la industria artesanal en su conjunto. "Exploraremos cómo las empresas artesanales pueden considerar responsablemente el impacto de sus operaciones y estrategias en el planeta. A menudo se considera que las personas son el activo más valioso de una empresa y el éxito de cualquier organización está en manos de su gente. Analizaremos formas en que su empresa puede priorizar el bienestar, la diversidad y la inclusión de los empleados. Los beneficios subrayan la idea de que el éxito financiero y la sostenibilidad no son mutuamente excluyentes. Es esencial reconocer que las empresas deben ser rentables para ser sostenibles, y la rentabilidad garantiza la supervivencia a largo plazo de su negocio", explican desde la interlocución de CHSI Stitches.

Créations & savoir-faire Paris: Actividades, exposiciones y talleres

Créations & savoir-faire propondrá, del 29 de noviembre al 3 de diciembre, en Paris Porte de Versailles, participar en más de 500 talleres creativos y descubrir eventos exclusivos en diferentes mundos. "Si siempre has soñado con crear tu propio vestido o aprender a renovar tus muebles tú misma, ¡Créations & savoir-faire está hecho para ti!, ya que es la cita ineludible para que la comunidad creativa descubra todas las técnicas del 'do it yourself'. Si eres principiante, apasionado o quieres compartir y aprender con amigos o familiares, encontrarás lo que buscas en el corazón de nuestro 'pueblo taller", explican sus responsables. Créations & savoir-faire es un salón dedicado al bricolaje y a las aficiones creativas: costura, do it yourself, decoración, arte en papel, scrapbooking, mantenimiento y cosmética del bricolaje, perlas y joyas... También es un evento que revela las últimas tendencias, y donde inspirarse, formarse, comprar y crear sin cesar. El otro certamen "de la familia", Aiguille en Fête Paris, ya tiene fijadas las fechas de su próxima edición: del 27 de noviembre al 1 de diciembre de 2024.



Première Vision París y Nueva York: inspiración, innovación y networking

La ronda de ferias de Première Vision inicia su largo camino del próximo año, como viene siendo costumbre, en Nueva York, durante el 17 y el 18 de enero, en una ubicación que está todavía por determinar. La última tuvo lugar en el Center415, de la "Ciudad que nunca duerme", allí, más de 2.600 creadores y profesionales de la moda estuvieron en contacto con lo más granado de las colecciones, tendencias y colores de Otoño-Invierno 24-25, propuestas por 179 expositores cuidadosamente seleccionados y especializados en tejidos, pieles, diseños. Los accesorios y la fabricación demostraron que Première Vision es el principal centro de abastecimiento en Nueva York. Por su parte, la versión 'matriz', Première Vision Paris, se desarrollará del 6 al 8 de febrero, en Paris Nord Villepinte, donde en la última edición de este año se dieron cita 25.117 visitantes de 95



países que recorrieron sus pasillos para descubrir la oferta creativa de 1.315 expositores para la temporada Otoño-Invierno 24-25. En la capital francesa tuvieron lugar 30 conferencias, y se convocaron 5 foros, con las temáticas: Inspiración, Soluciones de abastecimiento, Accesorios, Piel, y Diseños para una mirada inmersiva a nuevos productos e innovaciones. Además de los mencionados eventos de 2024, la 'fábrica Première Vision' tiene aún previstos, para este año dos más: Denim Première Vision Milan (22 y 23 de noviembre), y Blossom Première Vision (13 y 14 de diciembre).

Creativa Barcelona: este año, más dulce que nunca

"En Creativa Barcelona podrás hacer realidad toda tu creatividad interior y plasmarla en manualidades y auténticas obras de arte. Es una feria de tod@s y para tod@s; sea cual sea tu nivel, género o pasión, en nuestro salón de manualidades y artesanías encontrarás un inmenso abanico de herramientas, materiales y tips para poder seguir trabajando con calidad, con toda la comunidad #creativer con la que conocerás a mucha más gente como tú", aseguran desde el evento barcelonés, que abrirá sus puertas del 9 al 12 de noviembre, en las instalaciones de La Farga de L'Hospitalet de Llobregat (Barcelona). Este año, una de las novedades consistirá en la celebración simultánea de Creativa Cake, feria de pastelería creativa. Se contará con la presencia de 120 expositores, 5.000 productos, y se espera convocar a 18.000 visitantes. También se celebrarán 150 talleres.



Feria Patchwork Madrid, comercial y divulgativa

La próxima edición de la Feria de Patchwork tendrá lugar en el Pabellón de Convenciones del Recinto Ferial Casa de Campo, del 26 al 29 de octubre. Más de 70 empresas exhibirán sus novedades en este sector de ocio creativo que cada día tiene un mayor número de seguidores. Se trata de toda una fiesta del patchwork, organizada por la Asociación Española de Patchwork/AEP, que el público puede visitar gratuitamente, y en la que estará todo el "quién es quién" de este segmento de producto y actividad.

Además de la feria comercial, se celebrarán diversas exposiciones de patchwork, así como talleres express relacionados con esta manualidad y hobby creativo que, como decíamos, gana adeptos exponencialmente. La feria ahonda en el objetivo de la Asociación, que no es otro que el de difundir la cultura del Patchwork en España, promover el contacto entre sus asociados y transmitir su entusiasmo para que las personas que tengan sus mismos intereses se asocien y apoyen sus principios.

DMC adquiere Anchor junto con las marcas relacionadas de Domino y Puppets de MEZ Crafts Group

MEZ ha hecho crecer Anchor y sus marcas relacionadas gracias a su reputación de calidad, innovación y desarrollo de productos altamente atractivos. La mejora de resultados se aceleró durante los periodos de bloqueo de COVID y gran parte de esto se ha mantenido gracias a una mayor inversión y relaciones leales y mutuamente beneficiosas con los clientes. Sin embargo, después de un periodo de cambio de propiedad, la dirección actual y los accionistas han tomado la decisión estratégica de centrarse en las gamas principales de productos existentes de hilos para tejer a mano, crochet y coser.

En el comunicado emitido por DMC la empresa comunica que la firma tiene una orgullosa tradición de invertir en artesanía y también en gestionar eficazmente una cartera de marcas muy deseables. Anchor se incluirá de forma independiente junto al grupo de DMC, Rowan, Sirdar y Wool and the Gang. "Es un paso más hacia nuestra ambición de ser la marca de costura número uno", dijo el director ejecutivo Justin Wraight. "Estamos encantados de ser el nuevo hogar de estas marcas con su orgullosa herencia, su base de distribución y clientes leales y su impresionante oferta de productos. Estamos entusiasmados de dar la bienvenida tanto a nuevos clientes como a distribuidores y nos comprometemos a trabajar duro para mantener y hacer crecer nuestra asociación".

DMC y MEZ inician ahora un periodo de transferencia de conocimientos de hasta 12 meses. Durante todo este periodo de



transición, MEZ continuará administrando las marcas, incluidos los próximos lanzamientos de nuevos productos, y realizará todos los pedidos, facturación y entregas como hasta ahora. Los dos equipos también trabajarán incansablemente para mantener el más alto nivel de calidad y servicio al cliente.



Rosários 4 instala paneles solares en su fábrica para mejorar su sostenibilidad

La empresa Rosários 4 no sólo produce hilo sino que también genera energía. Recientemente la compañía portuguesa ha instalado paneles solares. Con esta iniciativa la firma da un paso más en el camino de construir una empresa cada vez más sostenible, con prácticas y productos respetuosos con el ecosistema y las personas.

Según sus responsables, "a partir de ahora, cada vez que tejas un hilo Rosários 4, ya sabes que parte de la energía consumida para producir ese mismo hilo proviene de una fuente renovable, y que con tu elección también estás marcando la diferencia".



A /

addi
www.addi.es
Pág. 15

B /

Barbie
www.cmmcrafts.com
Pág. 31

C /

CMM
www.cmmcrafts.com
Pág. 31

Creativa
www.creativabarcelona.com
Interior Portada/
Inside Front Cover

E /

Expomercería y Manualidades
www.expomanualidades.info
Pág. 61

E /

Gütermann
www.guetermann.com
Pág. 19

H /

Hemline - Sales Work
www.sales-work.com
Interior Contraportada/
Inside Back Cover

Hilos Omega
www.hilosomega.com.mx
Pág. 17

Hoaki
comercial@hoaki.com
Pág. 7

K /

Knitting Fever
www.knittingfever.com/
store-locator
Pág. 3

Knitpro
www.knitpro.eu
Contraportada/Back Cover

L /

La Blu
www.lablu.barcelona
b2b@lablu.barcelona
Pág. 33

Lykke
www.lykkecrafts.com
Pág. 3

M /

Manualidades y Navidad
www.expomanualidades.info
Pág. 61

P /

Pony - Sales Work
www.sales-work.com
Portada/Front Cover

S /

Salas Textil
www.salastextil.com
Pág. 29

Sanflex
www.sanflex.com
Pág. 27

Symfonie Yarns
www.symfonieyarns.com
Contraportada/Back Cover

Spiral by Safisa
www.spiral-safisa.com
Pág. 23

V /

Valdani Threads
www.jpujol.com
www.salastextil.com
Pág. 21



**ARTÍCULOS PARA
MERCERÍA,
MANUALIDADES
Y LABORES**



Distribuido en España por:
Tel. +34 93 564 76 14
info@sales-work.com
www.sales-work.com

Hemline



KnitPro®

Sweet Affair

The ultimate knitting experience
designed to ignite your passion with knitting!

www.knitpro.eu
www.symfonieyarns.com